



دار التحرير للطبع والنشر ۲۶ شارع زكريا احد ـ القاهـرة تليفون: ٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط

الما المناء المناء المناء المناء AL GOMMURIA" & AUGUST 1982 | كناء المناء المناء المناء المناء المناء المناء ا

بالكامل والتي كان رنيس الوزراء قدوعد

بها المعلمين اشاء لجتماعه معهسم

كما نقرر تخصيص ٥٠ مليون جنيه

للترميمات البصيطة، يستقيد منها حوالي

٢٥ ألف مدرسة دون حاجة الى عقد

كما ناقش رنسيس السوزراء في

اجتماعه بالمحافظين تقريرا عن سير

عمليسة الستصرف في المشروعسات

بالمعافظات واوضح النكتور معمود شريف وزير الادارة المحلية اله تم بيع أن مشروعاً من المشروعات الكبيرة

ويُلْفُتُ تَمِمتها ٦ ملايين و ٢١٥ الف

جنيه، كما تم تصفية عند من المشروعات

قيمتها مليونا و٣٥٥ الف جنيه، وتأجير

يعض المشروعات ألتى بلغ فيحازها

كما استعرض الاجتماع تقريرا عن

حضر الاجتماع د . كمال الجنزوري

ثائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط

ود . حسين كامل بهاء الدين وزير

عتماد حوافز الدرسين كاملة وتعميم

يَيْناً العام النزاس الجنيد يوم ١٩ سبتمبر القادم..

وصرح د . عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء عقب اجتماعه بمجلس المحافظين امس باته تم اعتماد ٢٠٠ ملون جَيْنِه لِمُتَامَاءً وَكَرْمَيِم \* 100 مُعْرِمةً وصيلتة العبائي والشَّاء نورات مياد ومعامل ومكتبات، وكتلك تعميم التغنية بالمرحنا كما تقرر اعتماد الحوافز للمدرسين

يحضر الاجتماع د . عاطف عبيه

### لوضع خطة العمل القيادمة اليسوم خطة تحرير قطاع الاعمال وزيسادة

بعدد عاطف مبدقی رئیس مجلس الوزراء أجتماعا صباح البوم مع رؤساء مساهمته فيخطة التنمية الشركات القايضة بعد اتمام تشكيلات الجمعيات العمومية واختيار الشخصيات وزير شنون مجاس الوزراء والتنمية نوى الخيرة ونلك لمباقشة شطة العمل الادارية والمستشار احمد رضوان وزير النوثة يرناسة مجلس الوزراء وفؤاد أن المرخلة المقبلة واختيار رؤساء وأعضأء مجالس الشركسات التابعسة عيدالوهاب رنيس المكتب الفني بوزارة واعظاء قطائلة تهذه لاشركات في اطار قطاع الجعمال

يخصيم يصنل إلى • 0 يرعلى النجف طلاً الجوسات

وعبريطن ٤ إبعله بماللتساجوب المشرقتيين

مِعْدُ عِلْدُهُ وَلَا الْمُعْلِقُ وَ اللَّهُ اللَّهُ مُعْلَمُ مِعْلَمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

حَقِيمَ يَصْلُبُ عَلَى الْمُلَاسِنِ الْمُلَامِينِ الْمُلَامِينِ الْمُلَامِينِ الْمُلَامِينِ الْمُلَامِينِ

1120-1870,-

920,00 990,-

451 M YADIS

المنته ملاقع

PART. 447,1-

SOLI-557, ca 570,- ملاورسيلتال دوفيع كاباب

مگنسزة انتونال ۱۳۰۰ واز ممنعه فانبونال بوکس بالنا يم

غسالة أطغال جي يم عظلى بالسخان

عَلَمُ سَنْرَهُ صِيمَتُ ١٦ قَطِعةً

فينين القيامست والمتراكرين

عقع يصل ه؛ لاعلى أطلع الألوبندب

بمتلعك المصافعة يعلة صلب وكس

الاسكندرية \_ قوري عوضين أعلن الدكيور مجمد سيد طنطاوي مفتى الجنهورية ، أن مصر رئسيسا وحكومة ومنعواء ثقف الني جانب شعب اليوسنة والهزمنك في الطروف الصعبة التي يمز بِهَا خَالِيا \* . وَأَنْ الرئيسُ عَسْنَى ميارك بيدل كل ماقي جهده في مبيل حماية أينالنا واخوانناكن شعب هذا البند المسلم الشقيق . كمسا تهسفل وزارة الخارجية المصرية أقمى الجهد لاحقاق الحقوق المشروعة لليومنة والهرمك

فخلمكان

بتحاثون عن

431

جاء ذلك في اللقاء الديني المفتوح تقضيلة المقتى مع أبناء العالم الاسلامي من الدارسين بالجامعات المصرية ويعتلون ٧٦ دولة في قارات افريقيا وأسيأ وأوروبا وامريكا واستراليا من أعضاء الفوح الثاني من مسكر أبي بكر الصديق بالاسكندرية والذي عقد الليلة

التعليم وعبدالمطيم موسى وزير الداخلية ود . محمد السرزاز وزيسر الماليسة ود . جلال أبوالدهب وزير التموين كما الماضيسة وحضره حوالسي ١٠٠ من حضر الاجتماع جميع مديري مديريات الشياب المسلم وعدد من المستولين التعليم بالمحافظات وعدد من رؤساء بالمجاس الاعلى الشنون الاسلامية .

### تعث بعادر سدرايينو يونف ابدادات الابع المتعدة

أعلن النكتور بطرس غالى الامين العام للامم المتحدة في بيان أصدره فجر أمس وقف الرحلات الجوية التي تحمل المساعدات الاتماتية الى مطار سراييقو عاصمة جمهورية البوسنة والهرمك لمدة ثلاثة أيام بسبب عمليات القصف التي تعرض لها المطار.

### حسادن نتسساة العتبسة يتكررنى الندرب الأهمر

كتب - جمال عبدالرحيم: تكرر حادث الاعتداء على فتاة العتبة في هي الدرب الاحمر .. أعتدي صاحب ورشة على فتاة وسط الشارع ، فأمسك به الاحالى وأقتادوه الى قسم الشرطة . فوجىء مأمور قسم النرب الاحمر ببعض ألمواطنين يقتحمون مكتب ويمسكون بأحد الاشخاص .. تبين اته مكرم عبدالملاك صاحب ورشة انتهز خروج جارته (م . س) بمقردها وامام منزله امسك بها ومزق ملايسها واعتنى عليها بشارع القالى بالدرب الاحمر. كَثْفَتُ التَحَقِيقَاتِ أَنْ الْفَتَاةَ مَخْطُوبِةً وسوف يتم زفافها بعد أسيوع

المستشار د کمال آنور

يرشلونـــة لان هذا هو

عمارة رئيس المجلس

الإعلسي للشيساب والريساضة ان لجنسة الشياب بمجلن الشجي لم توص بعدم سفر بعثة مصر للمشاركة في دورة برشلونة وانها انا كاتت اوصت بذلك الررنا عدم منفر البحثة .. وقال ان لحدا لا يتحمل النتائج التي حققتها البعثة في

٠٠ تشهد أولمبياد يرشلونة اليوم تتنافسا قويا على ١١ ميدالية

دُهيبة في العاب القوى والمعاهة والتوقيعيسة وفزدى تتس الطاولسة والسلاح والمصارعية واقعشا الزيساخي منسذ

بعد يرضلونة .. انتخابات الاتعادات الرياضية تحت افراف القضاء [الرياضة منعات ٧ ، ١٠ ]

رئيس محكمة النقض الجديد في اول حديث صحفى :

and the second s

كتب ـ عبدالوارث زوين :

السلطة القضائية وتبعية التفكيش القضائي لمجلس القضاء الاعلى وأبجاد وأضاف أنه تم الإنفاق على أن تكون

• • اللاعبة الصينية فى منجكسيا (١٣ سنة) اصغر فتاة تقوز بذهبية الغطس تحثم يقالب من الابس كريسم وتساطت 9 هل قيمة القور بالذهبية

(۲۷۰۰ دولار) تشیعها ایس کریم .

🗣 🗨 ولعب منتخب البد السعصرى غنا اشسر مبارياته في مسابقة اليد بدورة يرشلونسة حيث يلتقى مع البرازيل في مباراة تحيد المركسز الحادي عثر .

في أول حديث اختص به ﴿ الجمهورية ﴾ بعد تعييته وحلف اليمين القلتونية لمام الرئيس حسني مبارك تحدث المستشار د. كمال أنور رئيس محكمة النقض وقاض القضاة ورئيس الجمعية العمومية لتلنى القضاة فأعلن أنه سيطبق لاول مرة عقد جاسات مساتية لمواجهة تكس الطعون الجنائية ونظام وقف تتقيذ العقوية في الجنايات طبقا التحيلات الجديدة القانون المرافعات

وقَالَ أَنَّهُ بِتُم بِحِثْ تَعَيْلُ قَانُونَ مِيزَائِيةً محكمةً النَّفْضُ مستقلة اعتبارا من العام القائم حيث وافق مجلس الشعب على ميزأنية هذا العلم وسبكون لرئيس محكمة النقض تقويضاً عاماً في



د . عَاطِف صدقى في لجتماع مجلس المحافظين .

# لقبول الشمادات الفنية بالجامعات والماهد

كتب \_محمد خليفة : تقرر البدء في صرف وقبول أوراق الطلاب الماصلين على الشهادات الفنية لتنسيق الثانوية العامة والديلومات اعتبارا من يوم المسبت القلام وحتى ١٤ اغسطس الحالى في العرحلة

كتبت \_ فريدةعباس : قرر د . حسين كامل بهاء الدين وزير التطيم ان تكون مراخل التنسيق بالنسبة الثانوية العامة ثلاث مراحل بدلا من اربع حتى يستطيع الطلاب معرقة اماكن عُولهم قبل افتاح الجامعات في ٢٠ سيتمبر القائم .

وزارة التطيم العائى والمشرف العام على مكتب التنسيق . قال أن الحد الاعنى لقيول الحاصلين على الثاوية التجارية والصناعيسة والزراعية نظام الثلاث سنوات ٧٠٠ فاكثر من مجموع المواد النظرية ، ومن

الاولى لتنسيق قبول هذه الشهادات بالجامعات والمعاهد العليا أعلن ذلك عادل عفيقى وكيل أول المجموع الكلى للارجسات بالتسبسة تتثقوية الزراعية لهذا العلم وبيدأ من يوم السبت ١٥ اعسطس ولمدة ٨ أيام قبول أوراق الطالب الحاصلين على مجموع ٢٥٪ واكل من ٠٠٪ ويقتصر قبول طلاب الدفعة الثانية

على المعاهد الخاصة بمصروفات . البقية ص٢

تصوير : وليم مرقص

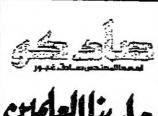
### مجلس الثعب لم يتصرض لنتحسائع برنسطونة

صرح مصدر مسئول بأن لاصحة لما نشر امس عن ان رئيس مجلس الشعب أحال الى لجنة الشباب والريساضة بالمجلس موضوع دورة يرشلونه أو غير ذلك من الامور المتطقة بالرياضة

### رنحض الطعسسون ضسد ترنيع النسواجة نتيسبا

رفض المبجلس المسؤقت لنقايسة المحامين برناسة السمستشار فؤاد جرجس رئيس استناف القاهرة ، جميع الطعون المقدمة ضد ترشيح أحمد الحواجة نقيبا للمحامين لنورة جديدة . يحجة أنه أمضى في هذا المنصب دورتين متتالبتين ، ولايجوز له التقدم لذات المنصب لبورة ثالثة

استند الرفض إلى أن حكم محكمة النقض ببطلان انتخاب النقيب ومجلس النقابة في الدورة الاخيرة . يترتب عليه يطللان هذه المدورة واسقاطها من الصباب ، مما يجرز للنقيب السابق احمد الخواجة التقدم لدورة مقبلة



سوق النطقة الثالثة

غسالات مكانس تليفزيونات

# أهدت وصاء استثماري في البضول للمصسريين والعسرب والأجسانب

المخالفة، المخالفة، ال

م. مضوط الأنشاري

منذ لحظة ، تشكيل لجنة خاصة ، «پنتاصمة » . . برأسها

و «العنوان المسلح»!! على القاهرة ومباتيها ، وعلى

لم تترك «فيلا» .. أو «مبنى صغير» .. إلا واقتحمته ومعرته «فَي لَيلِ وبَحت جنح الظلام» .. ولكن وبالتأكيد تحت حراسة ومباركة ، رجال التنظيم والبلديات والاحياء .

ليطو بعد نلك عمارة شاهقة ، تزيد المدينة قبحا وكآية ،

هذا على الرغم من أن القرار والتوجيهات الخاصة بالاهتمام بالعاصمة ، وتشكيل طجنة خاصة» .. بها .. كان

وقرار يحرم الارتفاع بالمباتي اكثر من ١٠ طوابق .. وقرار بعدم الاعتداء أو البناء في الاراضي الجديدة التي

بأختصار كانت الاوامر .. هابقاء الحال على ما هو عليه» - إلى أن تنتهي اللجنة من دراساتها .. والى أن تبدأ عملها

لكن .. كل هذا لم يحنث .. والعكس هو الصحيح ، «ويشكل إجرامي» .. مشبوه ، كريه الرائحة ولا يمكن أن تبرىء منه أحدا .. لأن مشواهد الجريمة» !! تخرق العيون ..!! مثلما تخرق قبة السماء .. ومثلما ، تبسط نفوذها وسلطاتها الاثم

صحيح أن التصريحات تطالعنا في نفس الوقت متطئة عن حملة ضد الادوار المخالفة .. وأن قرارات الارالية نافذة

وصحيح أن هذه التصريحات المرتدية ثوب الحملة ، سوف

تَلْخَذُ ﴿الْكَامِيرِاتِ» .. والصحفيين معها يوما ، وهي تتخل

هِالبندوزر» في هجراج» تحول إلى هسوير ماركت» .. او

وهي يَضرب بالمعاول في حائط معلق في لندور العشرين ..

لكني أقول .. وكلى يقين .. أن كل هذا ، مجرد مساتر دخان» ..

من الدعاية الصاخبة ، المقصود بها تفطية سجرانم» العنوان

المنظم . . على القانون وعلى العاصمة ، وعلى النوق العام ،

المضحك .. وتحن أمام هذه المأساة ..

سيحان الله .. اي قاتون احترمتموه ..؟!

هل احترمتم النيل .. شريان الحياة ..?!

لحماية كل شيء ..

– أن قرأرا بوقف البناء في العاصمة ضد القانون .

- وأن قراراً ، يوقف الهجرة إلى القاهرة ، ضد القاتون .

• هل أحترمتم قتون الارتفاعات .. وقاتون المساحات

• هل احترمتم قاتون حرم الطريق وحرمة الرصيف ..؟!

لماذا إنن ، ودون أي شيء آخر .. التمسك مبالقاتون

علما بأن هذا للمصلحة العامة .. للمصلحة الوطنية العليا .

لحماية الناس .. وحماية تروتنا القومية المتمثلة في

وحماية البنية الاساسية ، التي صرف عليها الشعب بعه .

البقية ص ٢

هل إحترمتم قاتون «الدفاع المدنى» .. ومتطاباته ؟!

هل احترمتم التخطيط .. وأوققتم العشوانية ..؟!

الوهمي» إ! الخاص بحق البناء وحق الهجرة ..؟!

ان البعض خرج علينا يقول:

يصحبه قرار مبتحريم» .. هذم القصور والفيلات .

مستنقل «كوردون العاصمة» .. مع الطريق الدائري .

فراغاتها ، وأراضيها آلفضاء والخضراء ، يجرى على قدم

النكتور صبحى عبدالحكيم

وساق ويسرعة رهبية .

وقوضي وزحاما

بمنظور ورؤية جديدة

● تحقق لك أعلى العوائد الإنخارية حيث تتراوح الأسعار للفترات المختلفة من ٩ ـ ١٠٪ سنويا . € المامك اختياران للاستثمار بوحدة ECU - الحسابات الجارية التي تصل قيمتها ٥٠٠ وحدة ECU فاكثر تتمتع بمعدل فائدة شهرى متغير يتمشى والأسعار - الودائع الثابتة لمدد مختلفة من شهر لسنة بحد أدنى

١٠٠٠ وحدة ECU تتمتع باسعار فائدة متميزة • يتولى البنك نيابة عن عملائه شراء وبيع وحدات ECU والشراء يتم بالعملات الاجنبية، وهذا النظام يحقق سيولة كاملة لحائزه حيث يمكن تحويله الى أى عملة لجنبية في أي وقت. • تعلمل بوحدة ECU في جميع فروع البنك المنتشرة

بجميع اتحاء الجمهورية . العائد معفى من الضرائب .



ووزير البترول الدكتور حمدي البنبي .

بل يهم أجياتنا القادمة بالمثل.

اضافة الرصاص للبنزين تتم لان البنزين

عندما يتم اتتاجه يكون رقم الاوكتين به

وتميير السيارات يحتاج رقع رقم

بالنسبة لخفض رابع اكسيد الرصاص.

وكان المسبب الاول وراء هذه الخطوات

هو الحفاظ على البيئة وحمايتها من

التُلوث. اما السبب الثاني فهو أن رابع

لكسيد الرصاص خطر في التسداول

ويعد هذه الخطوات اصبحت نسيأ

السرصاص في البنزيسن ٨٠ حوالسي

٤١. جرام للتر، أي تصف المواصف

تقريباً. اذن هناك تحسن للمواصفة. كذلك

و في الوقت العالى نقوم يتوسعات فر

شركة القاهرة للتكرير تستهدف منها في

هذا العام الوصول الى ٣٩. جرام رابع

لكسيد رصاص تلينزيسن - ٨، والسي

٣٤. جرأم رابع اكسيد رصاص للتر

وتنفذ حاليا مشروعا اخر، هو

مشروع وحدة ازمرة في شركة القاهرة

للتكرير .. وسينتهي هذا المشروع خلال

عامين ونصف العام، ويستهنف الوصول

برأبع اكسيد الرصاص الى ٢٥. جرام

للتر البتزيسن ٨٠ و٢٢. جرام للتسر

معنى هذا اتنا نصاول تقليل نسبة

الرصاص في ظل الحالة الاقتصادية التي

تعرفونها وفى ظل الاستثمارات المطلوب

وما يعكن توفيره منها. لكن هناك في كل

البنزين ٩٠ فيه ٤٦, جرام في اللتر.

ومرتقع السعر.

البنزين ٩٠

البنزين ٩٠

الاحوال برنامج عمل.

وقد اخذت مصر من قبل خطوات

والى جانب الوزراء الثلاثة يشترك في الحوار عالم البيئة المصرى

العالمي الدكتور محمد القصاص الاستاذ بكلية العلوم بجامعة القاهرة ،

وكبير مستشاري برنامج الامم المتحدة للبيئة ، والذي شارك في صياغة

اهم الاتفاقيات والاعلانات النولية الخاصة بحماية البيئة ، ومنها اتفاقية

المناخ و اتفاقية التنوع البيولوجي ، و «اجندة ٢١» ، و اعلان ربيو. فمضلا

عن انه لايكاد يعقد مؤتمر دولي أو اقليمي لمناقشة شأن من شئون البيئة

مع هؤ لاء الفرسان الاربعة، المدافعين منهم عن البيئة والمتهمين منهم

واود ان اشير بهذا الصند ليضا الى ان

دولا ارقى منا تنتج البنزين الذي يحتوي

على نفس النسبة من الرصاص. وتوجد

دول اخرى تنتج البنزين الخالى من

الرصاص، ومن هذه النول النرويج. لكن

العجيب أن الناس غير مقبلة على هذه

النوعية من البنزين رغم انهسم في

الترويح ببيعونه بسعسر ارخص من

البنزين الذي يحتوى على نسبة من

الرصاص، مع أن تكلفته أعلى. لا أعرف

هذا بالنسبة للرصاص. أما بالتسبة

للبيلة عموما فان المناطق الصحراوية

والصعبة والمنطقة الساطية أقل تلوكا

من القاهرة نظرا لان عند السيارات الله

هناك ولان الهواء يتجدد. أما في القاهرة

وللاسف فإن أي شكل من اشكال

التنمية التى تحتوي على صناعة لابدوان

تكون مصحوبة بأشار جانبية ويعش

الاضرار. وتطمون أن السولار الذي

يستخدم كوقود للاوتوبيسات توهد يه

مركبات كبريتية ملوشة للبيئة. ونحن

كوزارة بترول مهتمون بهذا الموضوع

جدا لكن تعوزنا الاستثمارات المطلوبة

ومع نك فاتنا نقوم بتجارب. ومن

هذه التجارب اننا بصند تجريب الفاز

الطبيعي كوقود للاتوبيسات، وسنيط

التجرية باتوبيسات قطاع البتسرول

ويمكن بعدها أن تحول اوتوييسات النكل

العام الى هذا النوع من الوقود التظيف

نصبيا. واذا استطعنا تحويل اوتوبيسات

النقل العلم بهذا النص فاتنى اعتقد ان

٧٠٪ من مشكلة الهدواء بالقاهدرة

وقد اتخننا اجراءات تتقينية لعمل

محطة تجريبية على ارض خاصة يقطاع

اليترول في العاسية. وسنبدأ قبل نهاية

هذا العام في تسوير اوتوبيسات بالفازء

جنبا الى جنب مع دراسات تعكف عليها

مراكز ألبحوث ومعهد بحوث البترول

تموذج ديناميكي

البترولية فاته لا جدال في اتها موارد

ناضية، لأن ما نستهلكه ينتهى ألى الأبد

ننك نصاول الدعدوة السي ترشيد

الاستهلاك. وكخطوة على هذا الطريق

جاءت المعالجة السعربة للمنتهات

البترولية في اطار سيساسة الاصلاح

الاقتصادي. وما اطمئنكم بصدده هو قنا

لم نتقب عن البترول بطريقة مكثفة إلا في

٢٥٪ فقط من مساحة مصر. ونحاول

طرح عمليات للبحث والتقسيب عن

البترول. ويعكم التعوذج السمصرى في

الاتفاقيات للبترولية انه نموذج سيناسيكي

فَعَنْ بِمِنْحَ النَّرِخُوصَ بِنَظْى عَنَّ ٢٥٪ مِنْهُ

بعد ٣ منتوات ثم عن ٢٥٪ لغري بعد ٣

منوات تالية، ثم على الباقي بعد سنتين،

الا في العناطق التي تع اعتضاف بترول فو

غاز بها، والمناطق التي يظهر بها

البترول تتم تتميتها. هذه المناطق لا ترود

عن ١٪ من مساحة مصر. وهذا معناداته

مازال عننا امل بهذه العملية

الديناميكيسة، ويتتابسسع الشركسسات

المتخصصة، وباستخدام تكنونوجيات

متنوعة ومنطورة، أن نجد أمكانيات

كُماً بِدأَتُ لَكَتَشَاقَاتَ لَبِعضَ حَقُولَ الْفَارْ

الطبيعي. ومعروف أن استخدام الغلل

يترولية اكبر.

هنا بالنبة للبينة .. أما بالنسبة للموارد

لبحث امكانية تعميم هذا الإنجاد.

فان التلوث اكبر.

بالعدوان عليها، تعالوا نفتح الملف المخيف الذي لايهم الاجيال الحالية فقط

دون أن توجه اليه الدعوة للاستنارة بآرائه وافكاره .

# **44** (#

12231th

معاقى ا

ر ندر) <sup>به</sup>

· ....

يعاجه والخبر

خه في حد

الجاملين

معاض س

40

أعود في هيون

ومعريه سرانا

المحدد عد

1 a m

1 40 10

 $_{i}\in \mathbb{R}^{n}$ 



تصور أن أرابات القرارات الثورية لم يصدرها مجلس قيادة الثورة ، فأول قرار

في تلك الليلة كنت اجلس مع الزميل الراحل كلمل المشتلوى في بهو المندق عير أميس القنيم ، وكنا في هذه للجلسة ترقب مجموعة الباشاوات النين جنسوا في لمكان المقلبل نناً .. وكان كامل حريصاً على ان يدرس وجوههم عن بعد وكأنه احد

وهَجَأَةً ... دعى الإخ كلمِل الى مكالمة تليفونية من احد اصدقائه الوزراء ، وعلا ى بعد هذه المكالمة مُهللًا يقول : منذ دقائق قرر مجلس الوزراء الفاء الرئب والالقاب .. وهو قرار ان يعان حتى للصحفيين - الابعد انتهاء جاسة المجلس ، اي ان الخير لايز ال مراً - فما رأيك - المتكلم هنا هو كامل الشناوي وإنا المخاطب - في ان ترى الرهذا القرار على هؤلاء الباشاوات ؟

المُسْنُوي هو المرحوم عبدالمجيد بالمَّا صالح ، قائجه اليه كلمل قائلًا : مساء الخير يا

ساء الغيريا استلا عبدالمجيد، ولماذا لم ترد التحية ؟ قال عبدالمجيد باشا : أتخاطبني أتا !؟

ـ نعم أغاطيك اتت ، وهل هنا من اسمه عبدالمجرد .. غير حضرتك ؟ ـ وكمان ( حضرتك ) ألم تكن تكول لي ( معلاتك ) ؟

بأشا الذي قال لكامل مبتسماً : هل صدر قرار الغاء الرتب ؟ قال كلمل : ياريت الاستاذ عبدالمجيد فهمها زى حضرتك كدا ..

قَاتِلًا : ﴿ بِنَّمَا ثَلْتَ لَكُمْ فَي شَبَائِنَا اعْمَلُوا لَكَتُورَاهُ مَثَّنَى . لَكَتْكُم كَمَلْتُم ، فَأَتَا الوحيد أَمِكُم

لها القرار الثَّاتي فكان قرار إلغاء الطرابيش .. وتبدأ قصته بلجنة شكلت بوزارة

وتساءل الموظفون : هل من الممكن أن يذهب الموظف الى مكتبه المحكومي وليش على رأسه طريوش ؟!

لما حكايه العراقيش فقد رأيتها في تادي القوات المسلحة بالزملك ريما قبل لن ينشر نجيب محفوظ عنها في حكاية (شئة قشتس ) الذي يسمونهم الحرافيش .. وتبدأ القصة بدعوة شقهية حملها الى الصديق الدكتور حسين فوزى التجار نياية عن ألوائد أبراهيم الطعاوى أو مجموعته من المضياط الإحرار لمعتبور لمبتماع خاص من الرب عربيم. بنادي الفوات المداعة للتشاور في تشكيل تنظيم شعبي جديد بعد الغاء الاحزاب الكديمة في منتصف يناير سنة ١٩٥٣ ..

وتأكلت من جدية الدعوة لأن الذي حملها الَّى كان فيما مضي والقضى استافاً بكلية وفي هذا الاجتماع طلب لتي ان اضع مشروحاً لهذا التشكيل وكأن المطلوب تكديم هذا

وفي اليوم التالي عرضت المشروع على طالبيه ، فسألنى لمصمم : ومادًا سيكون دورك في هذا التعكيل فكان جوابي : لاشيء ..

علم السياسة والاحزاب من النين كلوا يعرضون خدماتهم على كل سياسي ، وهذا شيء لايتفق مع طباعي ، ويجعلني اخشى على التشكيل الجديد ، الذي تسمى يلسم

السنوك وشركات وهيئات المت أمين والشركات والأفراد عن قبول عطاءات

اجسلها ۱۸۶ يومسا

تنبلغ فتيمتها الإسمية مهمليون منير

اصدار ۱۱ أغسطس ۱۹۹۲ ونستعن ۹ فياليو ۱۹۹۳

وقدترافع عائت العطابات المقبلة

تَى الجِيسَة السابقة بين ٤ و١٧٪، ١٠٩٠ سنول

السنك المركسزى المصري

اوالسنوك العساملة فسي مصنر

مرفقا بهاشر وطالعطاءات وتعتدم العطاءات

جرمح وزييرا لمآلية داخل مظروف مغلق ومعدون

السنك المرك زى المصرري

إدارة الأوراو المالية والعروض

بشارع فتصر السيل بالقاهرة . ويكتب عكلى

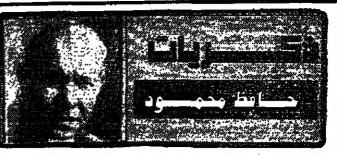
المظروف عبارة "عطاءعن أذون على الخزانة"

١٠ أغسطس ١٩٩٢

وآخرة وعدائم العطاءات يوم إلا تمنين

الساعة الحادبة عشرصباعا

تطلب إستمارك طلبات الشراء من،



تُورِي ) حَقِب قَيام تُورة يوليو سنة ١٩٥٢ هو قرار الفاء للرئيس الالقلب ، وصحيح أن هذا الاتفاء كان في حساب الثوار بطبيعة الحال ، لكن الذي اصدر هذا القرار هو مجلس وزراء وزارة على ماهر بلشا التي شكلت غداة يوم الثورة بمرسوم ملكي وكان هذا الالفاء مساء يوم اول اغسطس سنة ٢٥٥٢ والنين اصدروا هذا القرار كلو من الوزراء السابقين الحاصلين على رتبة الباشوية ..

واتجهنا الى حيث كان هؤلاء الباشوات بجلسون ، وكان اكثرهم مودة مع كلمل

ولم يرد عبدالمجيد غلنا منه إن كلملًا يخاطب شخصاً آخر ، لكن كلمل كرّر قوله

وكان هذا الندوار قد الثار انتباه كل الباشاوات الحاضرين وكان اعلمهم النكتور هيكل

ويدا ألوجوم على وجوه العاضرين ماعدا النكتور هيكل تلذى لظ يداعب اصعف

الشنون الاجتماعيةً مهمتها البحث عن غطاء للرأس غير الطريوش ، وكثت لحد اعضاء هذه اللجنة .. وبعد طول المناقشة لجلت الجلسة لمسبوعاً وفي هذا الامسبوع رأى الناس اعضاء مجلس القيادة ، وقد صار منهم وزراء ، يظهرون امام التلس يرعوس حاسرة لا غطاء نها .

وكان للجواب عن هذا المؤال أن الوزراء قد اصدر كل منهم تصريحاً بلن الموظف الذي يدخل دار الحكومة بخير طريوش لا عقلب ولا عتلب عليه .. 

المشروع بعد أربع وعشرين ساعة ..

ـ لاتني حين مخلت مبنى النادي قبل فكيل - وجدت في الصيقة ملك الحراقيش في

( هيئة التحرير ) من عدم البقاء -.... وقد كان ...



وخبير عالمى شى البيث

كان مؤتمر الامم المتحدة المعنى بالبيئة والتنمية، الشهير باسم «قمة

الارض» التي عقدت بالعاصمة البرازيلية ريو دي جانيرو في يونيو

الماضي، حدثًا بارزا في التاريخ الحديث للبشرية، وعلامة لاتخطئها عين

على تعاظم الوعى العالمي بشئون البيئة وضرورة الحفاظ على كوكبنا

وكان «اعلان ريو» بشأن البيئة والتنمية صرخة مدوية ضد النقر

والتلوث والمقه في تبديد الموارد الطبيعية حيث اكدانه همن اجل تحقيق تنمية منواصلة تكون حماية البيئة جزءا لاينجز أ من عملية التنمية» وان

على جميع الدول وجميع الشعوب أن تتعاون في المهمة الاساسية المتمثلة

في استئصال شأفة الفقر كشرط لاغني عنه للتنمية المتواصلة، بغرض

الحد من أوجه التفاوت في مستويات المعيشة وتلبية احتياجات غالبية

وأن هذا يحتم أن تمنح لولوية خاصة لمالة البلدان النامية واحتياجاتها

الخاصة، وأن على البلدان المتقدمة أن تملم بالمسئولية التي تتحملها في

السعى على الصعيد العالمي الى التنمية المتواصلة نظرا للضغوط التي

تلقيها على كاهل البيئة العالمية والى للتكنولوجيات والموارد المالية التى

وكان اشتراك مصر في هذا المؤتمر العالمي الخطير مؤشرا ابجابيا

على أهتمام الحكومة المصرية بشئون البيئة والتزامها بالحفاظ عليها

خاصة وانها وافقت على اعلان ريو الذي ينص بنده الحادي عشر على ان

تسن للنول تشريعات فعالة بشأن البيئة، وينبغي ان تعكس المعابير البيئية

والاهداف والأولويات الادارية المسياق للبيئي والاتمائي للذي تنطبق عليه،

كما ينص المبدأ الثالث عشر في نفس الاعلان على ان تضع الدول قانونا

وطنيا بشأن الممئولية والتعويض فيما يتعلق بضحايا التلوث وغيره من

شعوب العالم على وجه افضل .

□ «الجمهوية» قبل أن تبدأ استلتا

عما يهدد البيئة المصرية من اخطار..

نرجو أن نستمع من النكتور عاطف

عبيد الى عرض سريع وموجز عن

النتائج التي اسفرت عنها قمة الارض

تروات طبيعية

متلحا من هذه الثروات .

العرض .. والطلب

الطبيعية.. برزت ايضا حالتي بالغة

الاهمية، حيث تقول الارقام أن عند سكان

العالم منذ بدء الخليقة على ظهر كوكب

الارض حتى عام ١٨٣٠ كان مليار نسمة

وعلم ١٩٦٠ وصل هذا العدد الى ٢ مليار

نسمة فى أن عند سكان العالم زَّاد مليار

نسمة في ١٣٠ سنة . ثم وصل لجمالر

عد سكان العالم عام ١٩٧٥ الى

مليارات نسمة بمعني ان مليارا ثالثا ظهر في غضون ٢٠ سنة لحكط . وفي ١٩٨٧

اصبح تعداد مكان العالم ٤ عليارات

نسمةً، أي أن المليارات الرابع تكون في

خلال ١٢ سنة وتزايد المعدل يصورة

أسرع منذ نلك الحين حيث يصل تعداد

ريو، وجعلت المشاركين فيها بطرّحون

قضية مستقبل للثروات الطبيعية

الموجودة في باطسن الارض وهسى

احتيلجات البترول والفازات المتاحة

وجعلت الكثيرين يقولون أنه مع هذه

الزيادة في عدد المعكان وما يترتب عليها

من زيادة في الطلب على البترول والغاز

«التي هي المصادر الرنيسية للطاقة»

لابد أن يتوقع العالم ندرة نسبية في

للعرض من المواد البترونية والفارات

وكان هذا هو ما دفع مجموعة المبوق

الاوربية الىطرح مشروع فرض ضريبة

على برميل البترون وكل مصادر انطاقة

الاخرى بواقع ٣ نولارات على كل برميل

وتصفها لمواد الطاقة المكافئة تبرميل

البترول على أن تتصاعد لتصل الى ١٠

دولارات على البرميل عام ٢٠٠٠ . وحتى تحظي هذه الضريبة بقبول العالم تقدمك ايطالها نياية عن مجموعة

لاستهلاك العالم مستقيلا .

بالمقارنة بالطلب عليها .

٠٠ منه ات .

ياحتراچاتهم -

والعشرين .

وعلى جانب الطلب على الثروات

لخطر من هذا إن التقنيات التي ا

السكان الى ٥ مليارات نسمة في اكل عن هؤلاء السكان لهم احتياجات من المواد الغذانية والبترولية الموجودة في الغذائية مرات ومرات . باطن الارض من معانن وثروات معنتية وهذه النروات لاتنزايد بالقدر الذي يفي

ومن المتوقع أن يتضاعف سكان مؤتمر البرازيل . العالم ويصل عدهم الى ١٠ مليارات نسمةً في منتصف القبرن الجسادي ريو.. والقاهرة هذه الارقام فرضت نفسها على قمة

الحيز الذي يمكنه الانسان ومن ثم فان

الموق الاوريبة المشتركة باقتسراح تخصيص ثلث حصيلة هذه الضريبة لابحاث تطوير الطاقة البديلة والتظيفة والمتجددة وتخصيص ثلث ثان منها للطاقة الاخرى اما النالث الاخيسر فيخصص لمساعدة الدول النامية في

🗆 د.محمد القصاص: الأضل شيء في هذا الحوار إن ناخذ الكلام النفيس الذي قاله النكتور عاطف عبيد ونطبقه على مصر، خاصة وان البينة باختصار هي

### الفجوة الغذائية

ض عنى هذا.. السؤال الذي طرح حول الارض الزراعية، حيث مساحة الارض الزراعية أو التي من الممكن زراعتها في حدود المياه المتوافرة واللازمة لانتاج الغذاء تؤكد أن العالم سيشهد تنرة نسبية في الغذاء .

التوصل اليها غيما يتعلق بتعظيم الزيادة الرأسية في الانتاج الغذائي قديلغت اقصم مدى خاصة في اتتاج الحيوب وكان هذا ردا على القاتلين بأن احتمالات التقدم التكتولوجي كفيلة بمضاعفة المهواد

هذه بلخستصار.. هي السدروس الاساسية التي تطمناها من حضورنا في

١ - نوعية البينة التي تعيش قيها. ويهذا الصدد فاته من المعروف ان توعية البترول المصرى ملوثة للبينة، وخاصة بما يحتويه من رصاص. ونرجو ان يقول لتا الوزير: هل يمكن عمل يزنامج مصري في ٥ سنوات أو ١٠ سنوات أو اكثر او اقل لمواجهة هذا الخطر؟ محمل عبد الرهاب:

سؤال عن البينة .

التتمية المتواصلة .

على وزير البترول سؤالين :

و سؤال عن العوارد وتتميتها .

هذا الحيز له وجهان : -- نوعية هذا الحيز ( وهــذا يشمل قضليا التلوث.. بمعنى هل الماء نقى أم لا.. هل الماء نظيف ام لا.. هل الضوضاء تعدت الخطوط الحمراء أم لا.. الخ ) -- الوجه الثاني هو ان الحيز هو خزان الشروة، حيث يشعل أيسار البتسرول والارض الزراعية.. الخ . وبالتالى فعندما تتحسث في هذا

لكن واقق الحال في بلادنا يقدم صورة مختلفة تماما ، أن لم تكن

مناقضة بصورة صارخة ، للالتزام بهذه العبادى، حيث تنل العديد من

المؤشرات على أن البيئة لدينا في خطر، وأن مواردنا الطبيعية يتم تبديدها

وأن التلوث يستشري برا وبحرا وجوا ويهند حياة جميع الكائنات الحية ،

وفي محاولة لفهم ابعاد هذا اللغز ، أو تلك المفارقة تستضيف مائدة

هوار «الجمهورية» اليوم الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية

الأدارية والمسنول الاول عن حماية البيئة في المحكومة والذي قاد وفد

مصر في مؤتمر «ريو» ووقع على اعلانه المشار اليه. كما تستضيف

معه وزیری اکبر وزارتین «متهمتین» حتی علی مستوی العالم کله

بالعدوان على البيئة. وهما وزير الصناعة المهندس محمد عبدالوهاب

بما فيها على رأسها ، الانسان المصري ذاته .

مصر محدودة وناضبة وما يؤخذ منها لايعوض وهذا يعنى في اطار معدلات استهلاكنا لها وبيعنا لها. اننا مهددون في سنوات معدودة بأن مصر سنتحول الى دولة مستوردة للبترول . - وعليكم ان تتصوروا اقتصاد مصر فر

والواضح لنا ان استراتيجية انتا البترول في مصر تقوم على تعظيم هذا الانتاج بصرف النظر عما تستفيده من مخزونتا البترولى المعرض للنضوب وأتنا لاالسوم الوزيسر لان السمشاكل الاقتصادية العلجلة تحتم استخراج اكبر كمية ممكنة من البترول لكن يجب ان تتبين ان هذا الحال الإمكن ان يستمر الى الايد فمع تنصن الظروف الاقتصادية نسبيا تنشأ الحاجة الى تنمية موارينا

هل هنساك امل في ان تقل نسيسة الرصاص التي تلوث سماء القاهرة؟ واركز عنى هذا تنسؤال لاتكم تعرفون ان اقل اضرار الرصاص هي اصابــة الاطفال بالتخلف العقلى حدود ائن نحن امام كارثة لاتقف فقط عند حدوث الجيل الحالى بل تمتد الى الإجيال القادمة ولاتقتصر فقط على التخلف العقلي بل تصاحبها اضرار اخرى علسي السدم

لندننا خطيط كيامله ونعميل بكل الجهد

الحلول المستوردة نقلت مصر نصف قرن إلى الامام

التلوث تمتاج طيارات

ضريسة الكربون اقتراح إيطسالي

ولم تکن مدرجه فی جـدول،ریو،

انیه جماز البیته مدایم

٢- موارد البترول في مصر- وغير

وعندنسا في معسامل الاستندريسة والسويس يمكن انتاج بنزين خال من رابع أكسيد الرصاص، لكن النظام ككل متداخل ويتلوث من بعضه.

نريد من الوزير ان يطمئننا بهذا السياق.. نجد انفسناامام سؤالين :

ظل سيناريو تكون فيه مصر دولــة وقد تحدث مؤتمر الامم المتحدة المعنى بالبينة البشرية، الذي عقد في مستوردة للبترول . العاصمة السوينية استكهولم في يونيو ١٩٧٧ عن التلوث ويعد ٢٠ علما جاء مؤتمر ريو ليحول دقة الحديث الم التنمية والبيئة أي أن البعد التنموي طرح نفسه على جنول اعمال قضايا البينة وخرج من ثلك بحكمة اساسية هي:

في ضوء هذه الخلفية احب ان اطرح البترولية تنمية متواصلة قما رأى الوزير في هذين السؤالين؟ مواصفات مصرية

□ د . حمدى البنيسي: المواصفة المصرية ترابع اكمنيد الرصاص هي ٨ وجرام رصاص للتر البنزين، لان الرصاص لا يضاف إلا للبنزين. وعملية

الذين أعطونا تكنولوجيا الصناعة بتهمونها اليوم بأنها ملوثة

نبيع للقطاع الفاص مصانع الا بنا، على تقييم حقيقي لها

أفضل كثيرا من البترول بالنسبة للبيئة. احتياطات متحركة اما فيما يتطق بالاحتياطيات فانتا

أدار الصوار، معنوظ الأنصاري أعده للنشر.. سعد همسرس مطسترك بيسه معمد أبو المديد نسارون عبد العزيز بثينة عبد العميىد معمسود نانسع زينسات إبراهيسم

هشام كمال بقية النشبور ص7

هـــاني مــالح

تصوير،

عة تقوز.

اغوعينا

.

زيو فعا

25 F S W

ر مستعن وز

مقنة عر

-

المعلى لاء

لمكل من ا

ر تعولارا

44 34.

رفرت لعقو

-

. بورس

ڪع ٻ

اوتوبيت

ر اتوفود النا

حويل ووا

. تلبية -

توبيسات بآذ

دُ مُلْكُ مُنْ

لا تستطيع عمليا إن تقول أن لدرتسا لحتياطيات تكفي كم مطنة، لان رقسم الاحتياطي رقم تيناميكي يعتمد على عديد من العوامل منها معدلات الانتاج وتنمية العقول القائمة والاعتشافات الجديدة. لنتك فاتنا لا نطائب بتكليس لتناج

البترول، وتفتقد انتا سنستمر في هذه السياسة، وسنطرح عددًا كبيسرا من المناطق عالميا، عليا بأن المرطة الحالية أيست في صفتا الأنصادياء لان الدول التي اديها يتزول مؤكد . مثل الاتماد السوابيتي السابق وكوريسا الشماليسة ودول الخليسج ـ تجتسنب الاستثمارات البترولية ـ ثُمَّ أَنْ شركات البترول العالمية تحاول تاليل الاتفاق، اي تظیل کم الاستثمارات او توجیهها الی مناطق الالتاج المؤكد التي لشرنا البي امثلة لها فضلًا عن أن معدل العائد العا، حلى الاستثمارات البترونية عالميا اقل بين جائد الاستثمارات الاخرى. أني للعام الماش استثر أطاع البترول . عالبيا ٤١٧ مثيار تولاره وكان معنل العائد في حدود ٧٨٠٠ فقط، في حين ان متوسط حالد المستاعات الاخرى على صعيد العالم تجاوز 211 أن عائد الاستئسارات

البترواية عالميا الل من الاستثمارات كما أن شركات البترول العالبية عندها تخوف من حركة حماية البينة، لان الاستثمارات البترواية لكي تكون مريحة لابد أن تتمتع يضملنات لمند طويلة قد قصل للي ٣٠ سنة. هذه الشركات تتقوف من الاستثمار في أملكن معيلة ثم لا تتمكن من الانتاج بها. هذا كله بجعل الاستتمارات البترولية العالمية قليلة

لانخشى على مستقبل البترول في مصر - جميع شركاتنا ومعاملنا لديها وسائل معالجية التلوب أتوبيسات الحاهرة..بالفاز الطبيعي

لهذه الاساب: رنضت امريكا والسعودية ضريبة الكربون



..أطفالنا مهددون بالتخلف العقلي ك في هجوا، القاهرة.. رغية

> وتتجه السي المناطسق ذات الشروط الافضل، أو للمناطق التي بها يترول

والسياس والمصداقية. فالشركات التي تعمل في مصر. ولم يحنث خلاف واحد تساهم في تطويرها.

هذه كلها عوامل تساعد على جنب

بين الشركسات العالميسة والحكومسة صناعة التلوث لتها ملتقى قارات، وتتمتع بمناخ ملاتم.

المصرية حول اتفاقية واحدة من ١٧٥ اتفاقية تم ابرامها. ولم نذهب للتحكيم للنولى مرة واحسدة. فمصر تحسره للمواثيق وملينة بالكوائر والفنيين، كما

الناك سنقاس بهذا الصند مرحليا. ومع ثلك فان مصر تتمتع بعدد من المزأياء منها الاستقرار الاقستصادى

لما فيما يتطق بالطاقة البديلة والمتجددة فاتنا نرحب بها وتودان

□ «الجمهورية»: بعد أن استمعنا الى هذأ الدفاع للذى قدمه وزير البترول ضد فتهام قطاع البترول بالعدوان على البيئة وتلوینها، نود ان نستمع الی رأی وزیر الصناعة التي تواجه هي الاخسري الاستثمارات البتزوئية ئو كائت الشروط اتهامات لا نهایة لها بتخریب البیشة قريبة من الشروط العالمية. وقد اعنا

> بنك مصر . يتيح لك فرصة استثماراموالكبالعملات الأجنبية مع الاحتفاظ بقيمتها الاصلية

> > شهادات الادخسان

الإسترلينية

• قبلة الشهادة و ٢٠٠ جنيه استرنيني ومضاعفاتها

عائدستوی ۸۷۵ رای

تصبرف كل ٣ شهور معفاة من الضرائب

• يمكن شرابها بأى عملة أجنبية أق بالجنب المصرى ميمكن استرداد قيمة الشهادة بكامل قيمتها في أى وقت وبأية عماة أجنبية مضاف السهاالعائد المستحق

شهادة تشتريها فقتط من



لماذا لاتشكل احزابنا الميامية لجانأ للبيئة اتنا سنلتزم باليسات السوق لجسنب وسميمها برا ويحرا وجوا.

بالنسبة لكل النول. يؤيسد ثلك ما حنث في مؤتمــــر كوينهاجن عام ١٩٩١. ففي هذا المؤتمر

اما في مؤتمر ريسو فأن الكسلام

واتا اتحفظ على هذا المنطق الذي

ووجــه تحفظـــی هو ان التقـــدم التكنولوجي في القرن العشريين وحده اضعاف اضعاف الزيادة السكاتية. فاذا كان عدد السكان قد تضاعف ٥ مرات كما يقول النكتور عاطف عبيد، فإن التقدم التكنولوجي في القرن العثرين تضاعف منات المرآت. ويهذا المعنى فاننا نخزن للاجيال القائمة اكثر مما نستهلك.

البحار والمحيطات في ألرى. الامواج والبحار والمحيطات....الخ؟ ابن بالعجز؟!

🗖 «الجمهورية»: اكثر من هذا؟!

تعويل حلوان إلى منطقة صنصاعية . جريهة

عن ترشيد استخدام الطاقة والتكنونوجيا النظيفة وغير النظيفة احب أن انكركم يان العالم منقسم الى عالمين:

عالم متقنم وعالم نام . والعالم النامي بدوره منقسم الى اقسام متعددة: منها النامى بنرجة كبيرة والنامى بنرجة متوسطسة والمتظسف وشديسد

وعند الحديث عن البينة لابد من المديث بنفس القسر عن التعريسز والتقميم. فلا يمكن الحديث عن البينة بشكل مطلق أو مجرد.. كما لا يجب أن تعكس هموم الدول المتقدمة على اوضاع مصر. قالاضرار ليست هي تقسهـــــا

يرزت هموم النول المتقنمة اتتى وصفت الدول النامية بالعجز واتهمتها باتها هي لتى تسببت فيما هو حادث للبينة من اضرار. ومن ثم طرح سؤال التتمية

تحنیری.. یکاد یقول: منتأکلون بعضکم بعضا لان الثروات الطبيعيسة تتسأكل

طغى على مؤتمر ريو، والذي قدم الدكتور عاطف عبيد عرضا وافيا له في بداية هذا

سباق الاجيال لكن هذه النظرة تختلف من دولة متقدمة الى دولة نامية. انهم يتحدثون ـ مسلا . عن الزراعة ويقولسون ان الماصلات الزراعيــة لن تكفــى لمد احتياجات الناس مع ترايد عدد العكان. ويقولون ان التقدم التقنى بلغ منتهاه بالنسبة للتوسع الرأس في الزراعة. وهذا كله كلام غير علمي. فبعد مانة سنة او ٢٠٠ مشة من الان ستتدر علينا الاجيال القائمة وتقول انتا كثا نروى زراعتنا بمياه الإنهار، لانهم وقتها سيكونون قادرين على استخدام مياه

ثم هل بتصور احد ما ستكون عليه الطاقة المتجددة، من طاقة متوادة عن تصور كل هذه الانجازات التي سنتم لا محالة قبل «كريسة» الدنيا وأشعارنا

نحن نريد السير بخطوات منتدة...



دعجمد القصاص

🛘 محمد عبدالوهاب: نعم.. تقولون الصناعة والتقدم التكنولوجي. أين نحن منها؟ والغرب يقول لنا: اتتم النين تثوثون البيئة ولابد ان تقوموا بنظلة تكنولوجية، لأن ما لدينا من تكنولوجيا حالباً ملوث للبينة في نظرهم. وينسون او ينتاسون النا لم ننتج هذه التكثولوجيا وإتما تقلناها، فقط، من جاساتنتنا، في العالم والمتقدم». ومع أنه يحر في تقوسنا اتنا لازلنا ناكلين للتكنولوجيا ولسنا منتجين لها.. الا أن هذا هو واقع الحال. اتهم يتهموننا مع اتهم هو الذين

صنعوا هذه التكنولوجيا وياعوها لتا! لنك.. اخشى أن يكسون كثيسر من الحديث الرائج هذه الايام عن التكتولوجيا النظيفة وغير النظيفة.. مجرد سحابـة مخان لتسويق موجات من تكنولوجيا جنيدة. صحيح أن هناك تكنولوجوا أفضل من اخرى، لكن يجب ان تحافظ على ما لدينًا منها وتحسن استخدامه. ولا اتبع سرا ادًا قُلت ان البعض تصمنا بان نخرب كل صناعتنا واقامة مصاتع جديدة. لكن هذا غير وارد فالصناعة القائمة لدينا

حدود الامان محور المناقشة انن يجب ان يدور حول مستوى البينة المطلوب وضعه كحدود امان لمصر. لو فكنا لننا تريد أن تحلُّو حلَّو البلدان التي تستخدم البنزيان الخالي من

يمكن بتعديات أن تؤدى ٨٠٪ من

الرصاص.. فأن هذا يكون من قبول التبسيط المخل.. فالمسألة ليست بنزينا فقط.. بل تتصل بصناعة السيارات التي تستخدم هذا البنزين.. وعسد كبيسر ومتداخل من الطقات. فهل نوقف ما لدينا من مركبات اتتظارًا لهذا التحول المستحيل ام نبدأ من الممكن مثلما يفعل النكتور البنبسي

٨. الى ٤. الى ٢.٢ اليس الخيار الاخير هق الكلام المفيد؟! ثم اتنا نحس بازمة البيئة افضل من عض الدول التي سبقتنا في النمو في أسيا مثلا. انظروا السي تلايلاسد .. وستجدون ان المجارى هشاك لا يزال

فنخفض نسبة الرصاص في البنزين من

تصريفها يتم فى المشوارع!! للمسألة أنن مسألة نهم وتوجه. هل المسألة بينة ثم تتمية ام تتمية اولا ثم حماية للبينة؟ نحن نسير في الاثنين معا في مصر يتكرج ووفقا للممكن والمتاح من قدرات وطاقات. خذوا على سبيل المثال موضوع

ترشيد الطاقة، ان له يرنامجا محددا جدا

البقية ص؛

# باثمو .. بيدان التصرير، الإدارة .. بأسلوب رالمنايعيه، !! منانسة عالميسة .. بلا مسبله،

### بقية المنشور ص١

بالطبع المسب في قولهم واضح ، والهدف لا تخطئه عين .. ! - إنه الحرام..!!

- إنه المضارية.. والسمسرة..!! - إنه القصد المبيت لهدم كل شيء جميل وعظيم في هذا البلد..؟! وأى تفسير خلاف نتك.. غير مقبول..

كنت أظن.. أن هذا «الصدع»!! في مجال عالم التشييد والبنساء والتعمير .. تصحبه رؤية .. تستند على قانون أو أصول، أو تقاليد .. كنت أظن البناء والتثمييد والتعمير. وفي بلد البنائين.. مصر.

قد تحول إلى صناعة. صناعة أساسها الدراسة والعلم والتخطيطي أساسها الفن والنوق والإبداع.. لكن.. وللاسف الشديد.. هي صناعة.. مطمين صغار..!!

، سيرا حسنا. فالمازوت ارتفع معرد ١٠ مرات في للمنتوات العثم

الماضية ولازآل نصف السعر العالمي

وعلاقة السعر بالترشيد علاقة واضحا

جداً. فَمن كان رِدفع ٧٫٥ جنرهات في طن

المازوت لم یکن لنیه ای حافز نترشیه

استهلاکه منه .. قطى طلجردل، الذي

سيجمع فيه العازوت الذي تم توفير

نض الثيء بالنسبة للكهرياء.

أما بالنسبة للمصالع التي تتميب في تلوث البيلة فقضية كبيرة جدا.. وتحن

تعيش قضية تلوث الهواء والمياه وهناك

برنامج كامل ومعروف. كيف يمكن

معلَّجةً تلوث المصاتع القائمة? وكم تيلغ

كلفة هذه المعالجة! وهل نتفق على هذ

اعتقد ان هذا يحتاج الى تكرج، لكن

لابد من عمله. وفي نفس الوقت فأن اي

مصنع جديد لابد أن يكون نظرفًا، ونحن

لا نسمح بصناعة جديدة لا تنطيق عيها

لكن الاهم من هذا هو الصناعي

لقد قمنا باعداد ابحاث مصرية بعقول

مصرية وضعت لنا خطة العلاج. لكن

الكلفة كبيرة جدا لتنفيذها. وقد وعدنا

النكتور عاطف عبيد بالمساعدة في تكبير

البشر.. والتكنولوجيا

🛘 د . عاطف عبيد: تعليباً علي

المقدمة التى بدأ بها المهندس محمد

عيدالوهاب حديثه عن المكان

والتكلولوجيا والموارد، فأشى اود ان

اسجل اختلاقي بهذا الصند معه. قرعم ان

النمو المكاتى مشكلة تولجه الدول

النامية بالدرجة الاولى، ورغسم أن

مواجهة هذه المشكلة أمسر ممكسن

باستغنام التقتيات المتطورة، الا أن واقع

لَّحَالَ بِخَالَفَ ثَلَكَ. فَلَو كَانْتَ الرِّيادَةَ

السكانية تحنث في وقت تتم فيه التنمية

بمعدلات أعلى من معدل هذه الزيادة

السكانية فلا مشكلة. بينما مشكلة الدوا

التامية أن معدل الزيادة السكاتيا

والتحولات الاجتماعية لا يواجهها على

الجانب الاخر زيادة في الانتاج، سواء

كان هذا التوسع في الانتاج توسعا اقتيا

بالعكس نجد أن زيادة السكان تمثل

احد المحددات على امكاتية التقسد

التكنولوجي. ومفهوم أن قاعدة التقدم

للتكنولوجي تستند على قاعدة الثروة

تىريە. نكن ھدا يىتىترط توافر توغ

متطورة من التطيم. والنول التامية ـ مع

الزيادة السكانية التي تعانى منها \_ غير

قادرة على توفير هذا النوع من التعليم.

تنك ليس أمام النول التامية، خلال

العثر او للنمس عثرة سنة قلمة، من

حل سوى ضبط السكان، ولا يعني هذا الا

يكون لديها برتامج لخلق قاعدة وطنية

🗅 مصد عبدالوهاب: لا خلاف على

هذا.. اتما اتحدث عن مؤتمر ريو وما

جاء فيه عن اجمالي تعداد سكان العالم

🗖 والجمهورية عن يظل السؤال هو: هأ

استطاع النطور التكنولوجي لن يلاحق

🗆 محمد عبدالوهاب: عائد النطور

التكنولوجي عالى جدا.. المشكلة أن قمة

العالم لا تقحنت بشكل متكافىء.. يل

سبعة من الكبار يكلمون باقى نولُ العالم.

اى نحن ازاء انقسام للعالم بين شمار

وجنوب. وشتان بين مشاكل هذا وذاك.

توزيعا متكافئا وعادلا في العالم لما كانت هناك المشكلة. المشكلة أن القلة هي التي

وأو ان التقدم التكنولوجي كان موزعا

والنول الفنية بعد ان وصلت الى

مستوى معيسن من الرقاهيسة تصور

همومها على أنها هموم للبشريسة

باسرها. ويجب أن تكون مدركين لهذا

حتى حبثهم عن التنمية المتواصلة

لا يعنى بالضيطما تقصده ثحن من تقس

التعبير. فهو لديهم لا يزيد عن كونه

شعارا يستهنف مزيدا من الرقاهية

انْن نَحَنَّ نتحثُ لغَات مختلفة. وليس

المهم.. أن الدول المتقدمة تطرح

مثلا.. عندما يتحشون عن ضربية

اولوياتها من وجهة نظرها ومن زاوية

الطاقة.. هل هذه الضربية هي التي ستحل

مشكلة ترشيد الطاقة لم اتها مجرد شعار

يستهدف شيئا اخر..ريما يكون معرق،

من هنا.. فإن ما يهمني عند الصيت

عن قضايا البينة هو أن يكون هذا الحيث

من منطلق الاتسان المصرى ومصالحه،

وليس من منطلق المواطن الامريكي او

الاوربى السذى له اولويسات ومشاكل

ضريبة الطاقة

🛘 د . عاطف عبيد: اختلف مع تفسير

المهندس محمد عبدالوهاب لضريبة

الطاقة. فهم لم يطرحوا هذه المسألة

كعالم منقدم في مواجهة عالم نام . بل

طرحوها من زاوية التفكير المبكر فيما

سيواجهونه من مشاكل والاستعداد

البترول الذي لا ينتجونه هم.

مصالحها. فما هي اولوياتنا نحن؟

وريما البدّخ.

هذا صح والاغر خطأ.

الزيادة السكائية في العالم لم 12

للتكثولوجيا.

خلال سنة لو ٥ او ٧ سنوات؟

القائمة: ماذا تفعل بها؟

الموارد اللازمة.

اغلى من سعر المازوت تفسه.

صنَّاعة.. مقاولين من الباطن..!! وجنتها صناعة مأسطوات».. تحت التعرين. وجنتها نض أمثوب، طصنايعية».. اكتشفت. . أن مقهوم «العرفى الميتكىء»، مصيطر على رأس «المعلم

يرمي محتة عدةير. هتا.. ويترك مجردل طلاءيد. هناك. ويرفع جزءا، من مشدة».. في موقع ثانث. ويترك العمل بعد ذلك، جمفتوحا».. على مصراعيه في ألف موقع.. دون تتملة.. ودون الانتهاء حوتقفيل».. وتشطيب، أي موقع، أو أي

لم أسمع حتى اليوم.. أن مشروعا من مشروعاتنا هذه.. قد انتهى العمل فيه، وتمتسليمه.. وجرى الانتقال لموقع اخر.. حسب جدول زمتي، يحدد مراحل العمل والاتجاز، ومواعيد التسليم والتسلم.

ولهذا.. غابت الجودة.. ولتنهى عصر طلصنايعي».. الجيد. نحن ويكل أسف وحتى الأن.. ليس نديتا مساكه.. جيد. للاسف الشديد.. كل مباتى مصر.. جبتصر ي.. ولم لَجِد كلمة أتسب من.. حبتصر ١٠٠٠. هذه

كل مياتي مصر .. مخرومة ..!! للصف الشديد كنتك. ليس ندينا بناء، أو تقاش، أو مركب رخام أو قيشلتي، أو بلاط. جيد. لهناً.. نَبْنَى الوحدة السكنية الواحدة.. مرتين أو ثلاثة.. تكسر

الحوانط، والحمامات، والاسقف، وتغير طلمواسير».. وتنزع جميع توصيلات الكهرياء، والارضيات.. وكل شيء. وهذا إهدار، وفاقد، لا تقثر عليه أكبر الاميراطوريـات العاليـة في

لكن بيدو.. أن مإمبراطورياتنا ».. قادرة على كل شيء. في حين أن تصحيح هذا «الخطأ اليسيط».. الذي تدفّع ثمنه وتكلفته منات الملزيين، بل المليارات، يمكن تلافيه وتجنيه، آنا وضعنا في

 الامر الاول.. تكريب عمالة ما هرة، في هذه التخصصات واليسيطة.. ثير المعقدة».. والمزيحة جدا في نفس الوقت.. عملة ما هرة مدرية.. تكفى السوق المطيء القاغر والفادي.. وعلى الاخر، والمحتاج، بلا

وتكفى منوق العمل المحيط لدى الجيران.. الامر الثاني... أن يرتقى ثوق المهندسين المخططين والمنفذين... وأن يتعرفوا على طبيعة الوحدات التي يجرى بناؤها، ومستواها، والمطلوب لها من درجة في التشطيب والتجهيز.

لان المؤكد لحظتها .. هو أن استبدال الفرز طلعاشر بد. الفرز أول أو ثان، أن يكلف إلا مبالغ بسيطة، بينما اعادة الهرم وإعادة البناء والتركيب تتكلف الكثير والكثير.

نعن لانبغي بحديث اليوم أو بحديث الإمس.. وكننك بحديث العد أن شاء الله. أن تهاجم أحدًا .. أو أن تتعرض بالسوء لاتسان بعيته. إنما تريد، أن تنبه هؤلاء الذين يمارسون كل هذه الممارسات.

وتريد أن تتنبه جميعاً لهم أيضاً. إن فنون العلاقات العامسة.. وشيكسات المجاملية»، المتكنية وممارساتها النكية.

🚆 - لانكفى لرد مكروه، أو للحاق الاخرار بالوطن. - لكنها بالتأكيد، تنجح - ولبعض الوقت فقط - في: إسكات صوت النقد أو صوت الحق... تنجح كِنْتُك، في ارضاء مسئول، أو طالب حاجة.

• تنجح أيضا في أحفاء الحقيقة.. مؤاتا.. وليس على الدوام. ☐ إن ميادىء عنوم الادارة السليمة .. ميادىء عنوم السياسة والحكم .. سياسة وحكم وحدة أو مؤسسة أو وزارة، أو مشروع، أو عمل. تَعْتَضَى بِلْ تَحْمِ. الْتَخْطُيطِ. والنَّنْفِيدُ.. والتَمليم وحسب جنول زمنى صارم وحاسم.. وحسب مواصفات دقيقة،

تقرض الالتزام يها. مبادىء علوم الادارة السليمة .. تستوجب وتحتم التعاقد طلواضح والشريف».. التعاقد الملتزم والدقيق والصريح. التَّعَاقَد الذَّى لا يخضع للاهواء.. ولا يخضَّع للتبديل والتغييسر، والاضافات الغبية والظالمة.

تعاقد في وضح النهار .. وليس في «الاثراج». تعاقد قلتوني.. بعيدا عن الإدعان.. ويعيدا عن مفهوم طعطايا ... أو

🗆 نحن جميعا.. مصر كلها.. تتحرك نحو مرحلة، هي بكل تأكيد، أخطر وأهم مراحل حياة صصر الجديدة».. حصر الحديثة ».. في عالم التقدم والعلم والتكنولوجيا.

مصر .. المشاركة والمؤسسة مع الكون للعالم الجديد والعصر الجديد. عالم المنافسة المفتوحة.. الخالية من الحماية عالم المتنافسة القائمة على العلم، على القدرة وعلى الابدا

والابتكار .. المستوعبة والهاضمة لتكنولوجيات التطور والمستخدمة عَلَم المناضية بالاتقان والجودة .. هذا العالم الذي يستعل فيه كل شعب وكل دولة مزاياه النسبية في أنتاج قادر على عزو السوق المطي

المفتوح.. ينفس القوة والتعر لذي يغرو فيه المنوق الخارجي. يغير فلك لا تستطَّيع المناضَّة، ولا تكثر على الصمود. وَاذَا مَا خَسِرنَا هَذَهُ لَلْمَعِركَةُ.. خَسَرِنَا كُلُ شَيْءٍ..

وعندها .. سبييعون ميدان التحرير .. أما عن المناضمة والعالم الجديد، ومكاننا فيه.. فهذا حديث آخر.. مع «الفاقد».. والمهدر من ثروات الوطن.. ومن خلال طلعاب صفيرة»! ا

«الجمهورية الاسبوعي» بطرح هذه القضبة على ٣ وزرا، وخبير عالمي في البيئة

وتييم له سلمة فاسدة.. ومن ضمن

عناصر التقييم.. التقييم الحقيقي الشامل

لكل نواهي النشاط، يما في ذلك مستقبل

الشركة وحنود هذا المستقيل ومخاطره.

🛘 والجمهورية»: بأمل البعض . بعد

فانون الاعمال ـ إن يكون لشرفف الوزارة

لكثر جدية واكثر حسما في نطبيق

القانون. لأن الوزارة عندما كانت مالكة

للثركات كانت تتغامى عن مخالفاتها

واعتبارها من ممتكاتها، أما حين يصبح

وزير الصناعة مشرفا على الصناعة

المصرية نسيكون اكثر حزما في تنفيذ

القانون. ما رأيك في هذا التشخيص؟

□ محمد عبدالوهاب: الوزراء ليسوا

مجانين سلطة. ونحسن نتظسى عن

السياسات الامرة ونتيلى سيسلمات

مراقبة في حنود الممكن والمتساح

ولا نطلب المستحيل. فتحن نذهب الي

القطاع الخاص ونجد مخالفات وانتهاكات

للبينة. فنعطيه أنذارا واثنين وثلاثة..

ونبحث معه هل يستطيع تلافيها الان أم

بعد بعض الوقت، وهل السوق يتحمل هذا

🗆 د . عاطف عبيد: سؤالكم عن ترك

أمور البينة للمطيأت لمر مرغوب أيه

تماما. لكن حجم الانجاز يتوقف على

امكاتيات الاتجاز. وأول شيء في

الإمكانيات هو الإمكانيات المالية.. ولو

استطاعت المحافظات لنك فاتنى على

استعداد لان اوفر جنيها امام كل جنيه

تقدمة. وتحن تقوم حاليا بتجرية في حي

السيدة زينب بالقاهرة بعد أن صمناها

الى مريعات. وفي كل مربع تحاول عمل

شيء في الحي بالمشاركة والتعاون بين

رجال الاعمال واعضاء مجلس الشعب

واذا تجمنا في هذه التجرية.. فأن تلك

بالتحاريب

المنتخرة

F 1741, 75

ما مود مر

and the second

2 - - -

فتعشر الد

\_\_ -

-

المعرب

د . البنبي ان لدينا محطات لمكافحة

تلوث مياة البحار المصرية.. لكن ما

يثقصنا جهاز بوليس للرقابة وحماية

الشواطىء، جهاز متخصص في هذا.

أوغم المحطات التي تحث عنها وزير

البترول تجد ان كل من ردهب الى البحر

ليصطاف تتسخ اقدامه بمخلفات

المنتجات البترولية.. من ابن جاءت؟!

الامر الثالث - وهذه نقطة اوجهها

اوزير الصناعة.. هي ان قضايا بينية

كثيرة في مجال الصناعة غير مرتبطة

مثلاً.. اقامة منطقة صناعية في طوان او شهرا.. هذه ليست مسأله

تكنولوجها.. بل قضية اختيار مكان

ولا شك ان انشاء منطقة صناعية في

طوان كان جريمة فقمل اكتشاف

المضادات الحيويية كأن مرشى الصدر

ينصحون بلَدْهاب الى مكان من آثنين في

العالم كله: اما جزر هاوای لمص القصم

أو حُلوان تلتمس. ويجرة قلم قمنا

🛘 محمد عبدالوهاب: هذا ماض ا

التلوث. والخصخصة

🛘 والجمهورية: سؤال اخسر عن

المصانع الملوثة للبيئة.. هل تباع القطاع

للخاص أم لا؟ ولماذا لا يترك جهاز البيئة

🛘 د . عاطف عبيد: لا اعتقد ان عملية

اشتراك الاقراد في القطاع المام لها

علاقة بالتلوث. فعلاج التلوث مشكلة

محمد عبدالوهاب: الشركة التي

سيشترك القطاع الخاص في ملكيتها..

لن يتم نقل ملكيتها الا بعد تقييمها تقييما

🗆 د . القصاص: فلنتعلم منه!

🛘 مصد عدالوهاب: تطمناا

شنون البيئة للمطبات؟

يتكمير مصحة مصر .

بالتكنولوجوا.

أتنا منين بالكثير من الشكر ، والكثير أيضا من الاعتذار ، للعشرات من الافراد والجهات الذين يحسنون الظن بي ، فيهدونتي ما يصدرونه من كتب ومؤنفات قيمة . ذلك اتي اقرأها بعناية ، وأستعد للكتابة عنها والتطيق عليها ، ثم تشدني الاحداث الجارية بتلاحقها الذي لابتوقف ، فلا أتمكن من أن أوفى هذه الكتب أو على أتى سوف أحاول اليوم . فأتا

أمام ثلاثة كتب قيسة تستمسق

الاشارة ، كما تستحق الاشادة .

وأول هذه الكتب ، ننك الذي صدر عن مركز الدراسات اليرلمانيسة بالاملتة العامة لمجلس الشعب ، عن قوانين الاصلاح الاقتصادي . فقد قام المركز . في هذا الكتاب .بجهد علمي مشكور ، حيث جمع نصوص قواتين الاصلاح الاقتصادي التي أصدرها مجلس الشعب منذ عام ١٩٩٠ حتى الأن ، وعدها نمو عشرة قوتين . مابين قوانين سريسة حسابسات للبنوك ، الى قواتيسن الوطانسف القيائية بالدولة والقطاع العام . الى أنون الغزائسة وضرائب السبيخل أ وشركات قطاع الاعمال واتفاقيات صندوق النقد الدولسي وقواتيسن الاستثمار وتنشيط الصادرات بالاضافة الى عد من القرارات الجمهورية التي صدرت في مجال

والكتاب بهذه الصورة ، وأبقة علمية وتاريخية لمرطة تصبول اقتصادي هام في حياتنا وهو يعكس يصمة واضحة لمفكر وأستاذ جامعي كبير هو الدكتور احمد فتحي سرور رنيس مجلس الشعب ، لابه بهذا التجميسع للواتيسسن الإصلاح الاقتصادى . يضع للتاريخ ، وأما الباهشن في هذا المجال ، مرجع وثانقيا تادرا ، يجعلنا نتطلع الى مراجع اخرى من هذا النوع ، تجمع كل القوانين والتشريعات المتصل بموضوع أو قضية محددة ، في هذه

الاصلاح الاقتصادي .

المرحلة الهامة من تطورنا أَمَا الْكِتَابِ الثَّاتَى ، فَهُو ثَلِكَ الَّذِي أصدره مركز الثراسات الاستراتيجية بالاهرام وشارك في كتابته تعلقية من مؤرخينًا القديرين، وعنواتــه: « أريعون عاما على ثورة يوليو \_ دارسة تاريخيسة . واشرف علسي تحريره النكتور رءوف عباس، وقلمه للقراء رفيسق السنواسة والمهنة ، الصديق الدكتور اسامة للغزالى حرب

وقيمة الكتاب أنه جهد مؤرخين . وأته جهد علمي منزه عن الهوى والفرض ، وأنه جهد يصدر في وقته تماما ، بمناسبة مرور أريطين عاما على ثورة بوليو .. ولته جهد تحتاجه الذَّى لم يشهد ثورة يوليو ، ولم يحش سنوات التصارها وهزائمها ، من ثلك الخضم الهائل .. المخلوط والمغلوط من الكتابات التي تقيم الثورة من منظور اليوم ويمقاييس العصر ، وليس بمنظور ومقاييس الزمن الذي قامت فيه والاسباب التي حتمت قيامها .. أو تقيم الثورة من منظور مصلحة شخصية أو فلوية تعققت ، أو مصلحة شخصية أو

فنوية ضاعت .

وأما الكتاب الثالث ، فهو مكمل لهذه الحلقات من الكتب الوثانقية ، وهو الذي أصدره الزميل والصديق محمد خالد بعنوان قضايا عمالية والاستاذ محمد خالد واحد من نجوم الصحافة العمالية في مصر . ومن خبراء الحركسة التقابيسة المصرية . وهو يقدم في هذا الكتاب على امتداد 21 قصلا استغرقت 280 صفحة عرضا مشوقا لنشأة وتطور الحركة العمالية في مصر من بدايتها حتى الان ، وسجلا وثابقيا استغرق الثلث الاخير من الكتاب ، لجميع النقابات العامة التي يتألف منهآ الاتحاد العام لعمال مصر ، مع توثيق للمناقشات والحوارات التي دارت وتسدور حول قضايسا الاصلاح الاقتصادى ، والقطاع العام ومكاسب العمال ، والاجهور والاسعار ، وغيرها من القضايا التسى تشغل العركة العمالية المصرية ، بقدر مأتشقل المجنعع المصرى كله .

معود ابوالحديد

الجدى لمواجهة هذه السمشاكل حال

ومن قبيل هذا الاستعداد يسعون من وليس على احد اخر.

ضريبة داخلية في هذه البندان الأوربية.. فما شأتنا نحن بها؟ نماذا تطرح هذه القضية للنقاش معنا وننشغل تحسن بمناقشتها؟! فلنفرض ان ايطاليا تشتري للبترول بجنيه وتقرض عليه ضريبة ١٠

اهمالها حتى تقع الفأس في الرأس.

او ذاك. ومن مصلحة اوريا ان يتجاوب تَأْلُثًا.. ما يهمنا هو انهم يقولون ان حصيلة هذه الضريبة لن تدخل جيوب

هي الرافضة.. السعونية كذلك غير في حين لو ترك للعرض والطلب دون

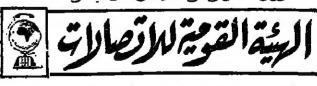
🛘 د . محمد القصاص: المفارقة بهذا

المعربات الموجودة فعلا.

الولايات المتحدة؟

غي العلاقات النولية. فحتى اليوم نرى ان رءوس الاموال تتنقل من الدول الفنية الى الدول الفقيرة في صورة قروض، وتقوم النول الفقيرة بدفع اموال طائلة

وزارة النقل والمواصلات والنقل اليحري



حبث تتزفريه الحندمة التليغون الدهلة والمحلية والفاكسي

مع أطيب تحيات الهيَّة ب

بقية المنشور ص٢

وكما تطمون فان الدول الاوربية الغربية كلها لبست منتجة للبترول او الغاز الطبيعي. وهم على قناعة كاملة بان الطلب سيزيد على العرض خلال العشرين سنة القائمة. ولنتك فان البديل عن مفاجأتهم بارتفاع اسعار الطاقة التي لا ينتجونها هو البيحث من الان عن مصادر بديلة ومتجددة للطاقية. وهذا يحتاج الى اتفاق والى فترة رمنية أن تقل

🗆 د . عاطف عبيد: اولا يجب النظر

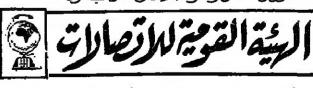
ثانيا .. حتى لا يؤدى فرض الضريبة في بعض الدول وعدم فرضها في دول

حكوماتهم بالكامل بل اتها . كما قلت . ستتقسم ألى ثلاثة اقسام ، ثلثان تستفيد هي بهما، أما الثلث الأخير فالعالم الثالث هو المستقيد منه في صورة معوثات.

🗆 د . عاطف عبيد: تيست امريكا فقط

وكاتت هناك افكار متعدة لتحصيل

الكربون. وحولوها من ضريبة دولية نحت سلطة النولة.



دعمَا للخدمة التليغونية وتمشيًا مع خطة الهيئة بي تعيم المكاتب النموذجية وتبيسيرا على السادة المواطنين يسرالهيئةاك تعلن

عنافشتاح

مكزالاتصالات الدولية بسورنادى مدينة نصرأمام جامعةالأزهر

حنوثها حتى تتنفي المفاجآت.

الان الى فرض ضريبة على مواطنيهم □ محمد عبدالوهاب: مادامت المسألة

جنيها.. ما شأتنا نحن بذلك؟! له, المسألة من الزاوية المنهجية.. فنحن بصدد منهج في التعامل مع مشكلة ندرة موارد مستقبلية لا يجب تجاهلها او

اخرى الى خلق مزايا نسبية نصالح هذا العالم معها، ولو انها قالت انها ستبير وحدها اذا لم تجد استجابة من باقي دول العالم لغرض مثل هذه الضريبة.

الرفض الامريكي

□ «الجمهورية»: لكن امريكا.. رغم انها على رأس السبمة الكبار.. غير موافقة هي الاخرى على فرمض مشريبة الطاقة. لماذا؟

موافقة لانها تعتقد ان هذه الضريبة تستهدف بشكل غير مباشر خفض الطلب على البترول ويالتالي التحكم في اسماره، تنخل هذه الضريبة يمكن ان ترتفع اسعاره ومن ثم تزيد مواردها هذا تتاقض

الشأن ان اول شخص نادی بعمل ضريبة الكريون كان هو الشيخ البارودي مندوب السعودي في الامم المتحدة علم ١٩٧١ وكان هذا في سياق جهد دولي قائم حيتها لايجاد موارد مالية لتعظيم المعونات العالمية، على ان تكون لهذه الموارد

الاولى ـ ان تكون اضافية لموارد والثانية أن نتسم بالاستقلالية عن

ميزانيات الحكومات وضغوطها. وكان الهدف من ثلك تعينة موارد ضافية لها طايع النيمومسة اساسا لمعاونة دول العالم النامية في مواجهة مشكلاتها البيئية، وعلى رأسها مشكلة

هذه الضريبة، ومن بينها فرضها على مبيعات السلاح وفسوانض موازيسن المدفوعات وآلتجارة الاضافية بيسن الان.. الأوربيون رفعوا شعار ضريبة

الى ضريبة وطنية. اي صندوق للتنمية

🛘 «الجمهورية»: لمساذا ترفضهسا

🗆 د . محمد القصاص: امریکا ترفض اى فكرة فيها ضبط لعمليات الطاقة، وليس تَلك هو الرأى في اليابان او اوريا. وقد نجحت أمريكا في اقتاع السعودية بالكلام الذي قاله الدكتور عاطف عبيد. انن المسألة فيها تعليدات سياسية. لكن الدول التامية . مثل مصر . من مصلحتها اقرار ضريبة الكريون لان ذلك سيكون خطوة على طريق القبول العام لَقَكَرَةَ الْصَرِيبَةِ النَّولَيِّةِ، النَّى تَقْرَضُ اليوم على اليترول، ويمكن أن تقرض

إلنى يقلق رجلا اخر يعيش في مكان غدا على تجارة السلاح... الخ. ثم انها خطوة من أجل تصحيح الخلل ومشاكل البيلة عندنا تحتاج الى علاج جِنْرِي. وبهِنَّا الصند كَلْتَ انْ لَدِيناً خَطَّةً، وان أموالا كبيرة مطلوبة..

 الجمهورية»: هل هذه التفرقة بين لشكال القلق البيئي من مكان الى اخر ومن دولة الى لخرى.، تبرير او تهرب من تلويث المصانع التابعة لك للنيل؟ 🛘 محمد عبدالوهاب: لم اقل ذلك ايضا.. قلت اثنا تعرف اين التلوث بالضبط ولدينا خريطة كاملة بمصلار التلوث

مصنعا مصنعا.، ولدينا خطبة كاملة باولوپات، لم تبدأها اليوم بل بدأتاها منذ

🗆 «الجمهورية»: كيف.. ومنسي..

🗆 محمد عيدالوهاب: حنث ذلك في طلخا ومصاتع السكر وفي منطقة شمال الدلبًا هيث كان السمك بموت. بحثنًا هذه الظاهرة فوجئنا نسبة امونيا عالية في المصارف. قمنا بحل المشكلة وازلنا ٩٠٪ على الاقل من مصادر التلوث في

وما اقصده واحب أن أوضحه جيدا هو اننا عنما نتحث عن بيئة نظيفة يجب ان نتحث عن مستوى لبينة نقبلها على اتقمنا.. بمعنى ان المجتمع المصرى پجب ان بِتَقْق مع تَفْسه، ونْيس مع غير ه، على مستوى الحياة التي يعيشها. ومِن نَلِكُ مُستوى البينة. وفي هذا العبياق يأتي الاجماع على اي صناعة نتبناها واي

لخدمة هذه الديون. ولو حسبنا الميزان الصافي لحركة رءوس الاموال سنجدان الفقراء يدفعون ١٠ مليار دولار كل عام للاغتياء. اي أن الفقراء هم النين يتفقون مردودا اكبر من اثار التلوث. على الاغنياء وليس العكس كما يتصور

للبعض لذلك فان اي ضريبة دولية من

🗀 محمد عبدالوهساب: اذا كان هذا

سيؤدى الى اقامة صندوق ينفق على

□ والجمهورية»: هذا يطرح سؤالا

للدكتور عاطف عبيد.. تقد حضرت . با

سیادة الوزیر . مؤتمر «ریـو» ورأیت

بنفسك الاصرار على فزمش مشريبة على

البتزول الذي يأتي للى أوريا من العال

الثالث اساسا. لماذا لم تفكر ، انت

وزملاؤك من وزراء العالم الثالث ـ في

اقتراح فرض ضريبة على المفاعلات

للنورية . مثلا ـ الموجودة أدى الغرب؟

لماذا ندقع نحن الضراتب ولا يتحملها

🗆 د . عاطف عبيد: الضريبة لم تكن

مطروحة كمشروع قرار ، بل نكرت في

الكلمة التي القاها وزير البيئة الإيطالي

كاقتراح يقتمه نتفسه، اي لايطاليا. وقال

ان ايطاليا تترس فرض ضريبة على

يرميل البترول الذي تستورده، وان

المستهلك الإيطالي هو الذي سيتحمل هذه

الضريبة. وكما قال الدكتور البنبي فاته

يشتري برميل البترول بحوالسي ٢٠

نولارًا، ويبيعه تلمستهلك الاخير بحوالي

٧٦ دولارا. الضربية التي تصل الي

حوالي ٥٠ يولارا تلخل خزينة الحكومة

الإيطالية. لما الضربية الجنيدة المقترحة

(٣ دولارات على البرميل) فتستهدف

خلق مورد لتمويل مصادر للطاقة الجديدة

والمتجندة، وايضا لزيادة معونات الدول

النامية. هي انن ضريبة سيفرضهسا

المستورد على السلعة التي يستوردها

وتستهلك في بلده فيدفعها مستهلكه

لتوفير مصدر يستخدم في أغراض ليس

لها علاقة بالفقر أو الفني. وقد هدت

الخلط من أن منتجى البترول تصوروا أن

فرض هذه الضريبة سيؤدى الى زيادة

الاسعار مما قد يؤدى الى خفض الطلب

🖸 «الجمهوريسة»: اذا كان الامسر

كذلك.. فلماذا تفريض على البترول فقط؟

🗆 د . عاطف عبيد: من المقترض اتها

متقرض على كل اتواع الطاقة فيما عدا

الطَاقَة النظيفَةُ، وهي الطاقة المتولَّدة من

موارد ماتية. وفيما عدا ذلك سيتـــم

فرضها على كل اتواع الطاقة في بلده

وعلى مستهلكه، تطبيقًا للمبدأ القائل بان

كل من يتسبب في تلوث البيلة لابد ان

ضروريات.. وكماليات

□ «الجمهورية»: الانطباع البذي

خرجنا به من كلام المهندس محمد

عبدالوهاب وزير الصناعة هو اته

ينظر الى قضايا حماية البيئة كما لو

كَانْتُ قَضَّابِا رَفَاهِيةً وِبْرَفَ لَا يِنْبِغَى انْ

تظلفنا في مصر أو العالم الثالث. ماذا

يقلق الوزير انن؟ وهل لو اصبح وزيرا

ٹلبیئة ف*ی* ای تعدیل وزاری مقبل سیفکر

🗆 محمد عبدالوهاب: ثم اقل أن البينة

لا تقلقنا. قلت أنها لا تقلقنا بنفس الشكل

يشارك في مواجهة التلوث.

بنض الطريقة؟!

وبالتالي يقل أيرادها.

«الغلاية».. فهذا هدف نبيل نؤيده.

معايير التلوث 🛚 «الجمهورية»: في ظل هذه النظرة التصبية .. ما هي في رأيك حدود الحفاظ

🛘 محمد عبدالوهاب: هذه مسنولية اليه؟ وما هي فترة المعماح المطلوبة؟ فالمسألة ليست اتهاما أو توزيع ادوار الصناعة واتهامها بأثها ملوثة للبيلمة فقد كنا نعلم اثارها الجانبية منذ اليوم

مقبول.. وعينا تغير وتطور. لَنْكُ أعود وأقول: يجب الا تجري وراء شعارات براقة قائمة من الدول المتقدمة. يجب الا تنسى اننا نعيش في عالم منقسم الى شمال وجنوب. اغنياء وفقراء. اذا كاتوا يقولون لنا اليوم انتم تلوثون البيلة بمصانعكم، فاتنا نقول لهم.. للاسف نحسن ناقلون لهسده

نكن في النهاية.. بظل الوصول الي وبين المستوى العرتفع والمستوى

الراهن نتحرك على قدر طاقتنا. فمساحة التحرك وسرعته لا بد أن تحسب. وهذا ما تفطه في جهاز للبيئة مع الزملاء. وقد تتحرك في بعض القطاعات اسرع من قطاعات اخرى. . وعلى مسبيل المثالُ فاته يجوز أن يكون التحرك في الصناعة امرع من الصرف الصمي.

وأنا أعمل مع المهنسنس محمسد عبدالو هاب منذ حُمس سنوات في حصر المصاتع الملوثة، وبحث كيفية عَالجها، وتكلفة هذا العلاج. أما التصدي الذي يواجهنا فهو ان نجد التمويل المطلوب لعد من المصانع سنوياً. وهنَّا ما سيحند

سرعة تحركنا. خطة طوارىء 🛘 «الجمهورية»: أذا كان مقبولاً . افتراضا ـ أن توجد مصانع مأوثة للبيئة نظرا لتخلف تكتولوجيتها.. فكيف نقبل ذلك في صناعة كبيرة وغنية كالبترول؟ 🛘 د . آلبنبي: اي منشأة بترولية تقام يتم حماب أن ما يصرف في المجاري المانية يكون الخضل من المستويسات

العالمية. وكل المنشآت الطبثة مزودة بالتقنيات العصرية لمعالجة التلوث.. كاتت موجودة وقتها، كانت مجهــزة

المنشأت اللازمة لازالة التلوث.

تستقل ظلام الليل وتلقى بنفاياتها في البحر وتهرب، ولمواجهة هذه المشكلة . وايضا لمواجهة التلوث الناجم عن حالات الحوادث البحرية - ثم اتشاء ٣ مراكز لهيئة البترول فى الاسكننرية والسويس ورأس غارب ويتم حاليا انشاع مركز رابع في الغريقة، في اطار خطة قومية على مستوى مصر. وفي حالة حنوث تلوث أكبر يتم الاتصال بمركز مالطة. وكل شركة عندها اجهزتها القادرة على معالجة المياه، وجميع شركات الاتتاج

لَّدِينَا انْنَ ١٢ مركزًا فَرَعَيَا وَ٣ مَراكزُ

صناعة نتظى عنها. ويهذا المعني النسبى ايضا يمكن ان نقيل صناعة مصحوية بتلوث محدود انا كاتت تعظى

جهاز البينة.. مستولية اصدار قاتون تلحق به لاتحة تتقيلية تحدد بمعايير كمية كل رقم مسموح به.. قد يكون المسموح به في بلاد اخرى او لا يكون. ومتى نصل اتهام. لكن لا يجب تركيز الهجوم على الاول لاقامنتا لها. كان حجم هذه الاثار

مقبولا بمعابير زمان.. الان اصبح غير

التكنونوجيا التي انتجتموها انتم ولسنا 🗆 د . عاطسف عييسد: ما يقصده المهندس محمد عبدالوهساب ان كل مستوى نظافة للبيئة له تكلفته وعليك ان تختار المستوى الذي يتوافق مع قدرتك على تحمل التكلفة كمجتمع. وهذه هي المشكلة التي واجهت الدول المتقدمة فالوصول الى اعلى مستوى له تكلفته العالية التي تتوقف على حجم التصنيع، ومكونات التتمية، ومصادر الطاقسة، وعبد المركبات، وعبد السكان.. الخ.

اعلى نرجات النظافة للهواء والماء محتاجا الى تكلفة عالية جدا.

حتى معامل التكرير التي اتشئت في لستينيات، مع الظروف الاقتصانية للتم بمعدات لمعالجة المياه. ورغم تواضع التكنولوجيا المستخدمة بها فاتها كانت مرضية وقتها، لكنها لم تعد مرضية بمعايير الوقت الراهن. وقد تم وضع برئامج للتطوير نستطيع ان تقول معه ان المشكلة قد التهت تعاما ولا توجد اي

وادًا كانت الصناعة ـ كما يقسول النكتور عاطف عبيد. اسهل من الصرف الصحى في هذا المجال فإن قطاع البترول اسهل من الصناعة لاله قادر على بناء

والعنشآت المقامة على للبحر مزودة بامكاتيات لاستقبال مياه الصابسورة

المشكلة ان بعض السقن العابرة التي تعمل على الخليج لديها مراكزها.

رنيسية وخطسة طوارىء. والخطسة موضوعة ولا نعتقد أن بها مشاكل. 🛘 د . عاطف عبيد: الى جانب نك مولت السوق الاوريية المشتركة عير المنوات الثلاث الماضية محطة استقبال لميام الصابور م. هذه المحطة تستقيل المنفن القائمة لكن تقرغ المياه غير النقية وتتولى معالجتها بحيث تكون المياه التي تلقّى بعد ذلك نظيفة تماما. وسنستكمل هذه المحطات في جميع

المواتي المصرية. رصآص التخلف 🛘 «الجمهورية»: أذا كان قطاع البنرول قادرا على القيام بهذه المنجزات الكبيرة.. الا يستطيع بامكانياته المالية الضخمة ان يحل مشكلة الرصاص الموجود في البنزين والذي يؤدي الى اصابة اطفالنا بالتخلف العقلي؟ ما سبب بيض وزارة البترول وعدم

تصديها الغورى لهذه الكارثة؟ □ د . البنيس: وزارة البنسرول لا تستطيع وقف هنا على للقور لسبب يسيط هو أن انشاء أي وحدة من الوحدات يستغرق وقتا ويحتاج تمويلا ومدة تتفيذ. والمتاح حالياً هو الانتقال من المواصفة المصريسة السي ثلث نفس

المواصفة في ثلاث سنوات. هذا المنساخ هو المعتميد وتسحت التتفيد.. بالإضافة الى ان هناك افكارا اخرى لازالت قيد البحث والدراسة.

«الجمهورية»: مثل ماذا؟ د . البنبی: بالنمیسة ثلکیسریت.. معروف ان المركبات الكيريتية الضارة تكون صعبة التأثير في المناطق الرطبة المزيحمة السكان. وهذا ينطبق على وسط القاهرة والمدن الكبرى اساسا وتدرس حاليا امكاتية التخلص من هذه المركبات الكبريتية ، أو التقليل منها . التي عن مركبات النقل الفام. وتحويل الاتوييس الواحد من استخدام السولار. كوقود الى استخدام الغاز الطبيعي يتكلف

٣ الاف دولار تقريبا. ونحن لا نكتفي ببحوث هيلة البترول بل تتعاون مع اكاديمية البحث العلمي ونسعى الى وضع خطة قومية بهذا الشأن واذا وجئنا أن هذا الموضوع ناجح سنسعى الى برنامج المعونة الامريكية ومعونة السوق الأوريبة المشتركسة لتحويل بعض اتوبيسات النقل العام من

المولار الى الفاز الطبيعي. المستورد.. والوطني □ «الجمهورية»: لماذا تلجأ دائما الى الطول المستوردة لحل مشاكلنا البينية رغم ان البيئة التي نستورد منها هذه الطول مختلفة بالضرورة عن بيئتنا؟

وهل يعنى الاعتماد على الغير عجز جهاز البيئة عن حل مشاكلنا محليا؟ 🛘 د. عاطف عبيد: وجمود طمول مستوردة لا ينفى وجود حلول وطنية واحد التغيرات الرنيسية التي حدثت في مصر في السنوات الماضية فَتَح الإيواب لتلقى المعرفة . فالكفاءة الطبقية هي التطم من الاخرين لان هذا من شأته ان يختصر زمن الرطة. ولا نريد ان نعيش في ظل عقدة المستورد والوطني. وأي حل يأتى من الخارج . طالما هو حل مجرب ويعفيني من تكلفته . يعتبر ناجحا.

بل يجب أن أرسل من يبحث عن هذه الطول لكي نبعداً من حيث انتهسي وهذا الاستيراد يؤدى الى تطوير الكوادر المصرية. ويكفى اتنا عزلنا اتفسنا ٢٠ عاما، حتى لغوياً حاربنا تعليم اللغات التي هي وسيلة التعرف على انجازات الطوم في العالم، وبالتالي

أبتعنا عن انجازات ما تحلق. وما حدث خلال المنوات السعثم الماضية من بحث عن طول مستوردة نقل مصر ٥٠ سنة للامام. لما بالنسبة لانجازات جهاز البيئة في مصر فينبغي عند قياسها ان تقاس في اطار الحجم الكلى للمشكلة وحجهم المشكلة عندنا ضخم جدا. خنوا على سبيل المثال لا العصر الماء الذي يصرف من البيوت على مستوى الجمهورية بالكامل يصرف على مصارف غيسر صصة. هذه المشكلة لكي يتم علاجها

تحتاج ١٥ مليار جنيه. كم مليارا منها استطيع ان اوفره كجهاز بيئة، خاصة واته جهاز تنسيق وليس جهاز تتفيذي؟ منطقة حلوان وحدها بمصادر تلوث هوانها تحتاج ٢٨٠٠ مليون جنيه، في حين ان ميزانية جهاز البيئة لا تريد عن ٧,٥ مليون جنبه! موارد.. واتجازات

 الجمهورية»: اليست هذه الارقام خادعة بعض الثيء من زاوية اتك تفصل مستوليتك عن البيئة عن مسئوليتك في الحكومة؟ 🗆 د . عاطف عبيد: سأكمل.. أثنى امعى الى موارد أضافية لكى يكون

هذه الموارد لا تستطيع الدولة ان تقدمها لان لديها اولويات: توفير وظالف للخريجين.. توفيسر أكل.. مرافسق.. تحسين جودة الحياة.. الخ.. ما الذي نستطيع عمله؟ ما تجاهلناه سابقاتنتيه له الان. المسألة ليست الدولة فقط. توجد مساولية على النساس والمجتمع ايضا. □ «الجمهورية»: عندما تزايد عجز الميز انية العامة. . لجأت الدولة الم تدبير

موارد جديدة لتحقيق التوازن، ففرضت ضريبة مبيعات وخلاقه، لماذا لا تفعل تلك دلانسية لمسألة تهدد الصحة العامة للشعب كله؟ وإذا كانت مصانع الاسمنت. مثلا ـ هي التي تضر بصحة الاتسان وملايين البشر في منطقة مثل حلوان وتقال انتاجيتهم.. ظمانا لا يتم رفع سعر الاسمنت واستخدام فارق السعر ألوقف لقوري لتلوث مصانعه، خاصة وان مشترى الاسمنت قادر ويستثمر في البناء؟ لماذا لا يتحمل المالك الكبير اي

التأثير ملموساء فالمسائل تحساج

«فلوس» المشكلة على مستوى العالم

مخيفة لان علاج التلوث في العالم بحتاج

۲۰۰ تریلیون دولار فی حین ان مجموع

المساعدات العالمية للشمية لا يزيد عن

• عليار دولار. أنا خصصنا منها للبيئة

١٠ مليارات من اجمالي ٢٠٠ تريليون

بقدر الموارد بقدر ما يتحقق من

مطلوبة.. فمانا تفعل؟!

🛘 د . عاطف عبيد: اهم سمة في الاصلاح الاقتصادي هي التنزج، ننتهي من شيء وننتكل الى شيء آخر. وما جعلناً نصبر ۲۰ سنة يجعلنا نصبر سنتين. ونحن نختار التوقيت المناسب الذي

يتحمل به المستهلك. 🛘 د . البنبي: هادة ما يتهم قطاع البترول باتهامات اكثر من غيره في موضوع التلوث. لكسن معظهم هذه الاتهامات غير حقيقي. لذلك اسمع لنفي بالكلام في النقطة التي تثيرونها حول جهاز البيئة. وأود اولا أن اقول أتنا معكم.. وكلنا مع الشعب.. نكن المشكلة فنا أو احتجنا ألى ٢ مايار جنيه لانشاء مصنع، فأن هذا المصنع لا يقلم بمجرد توفير «الفلوس»، بل يأخذ وقتا التصميم والبحث عن للموقع المناسب، والانشاء، وطاقة الاتشاء.. كلُّ هذا يستغرق وقتا.

واريد طمأنتكم الى ان نصف حل اي مشكلة هو الشمور بها. وجهاز البيئة . بهذا المعنى ـ يقدم نصف حل المشاكل بمجرد تعريفه بها. وتتضافر جهات كثيرة السير نحو عل النصف الباقي. ولا نستطيع عل المشاكل بقفزة واحدة. ثم أن هناك مسألة أخرى بيد الشعب قبل أن تكون بيد الحكومة وهي النظافة العامة. ولا تحتاج هذه المسألة الي اموال او عملات اجنبية او مطية. يكفى ان يمتنع الناس عن القياء القياسية في

ولتعنى ان تركز الصحافة على مسألة

حكومة.. واهالي □ «الجمهورية»: لا احد يجادل في دور الشعب ومستوايته . لكـــن الآ تلاحظون ان مياني الحكومة هي اسوأ

قدوة بهذا الشأن؟ محمد عبدالوهاب: الكلفة معيار اساس.. المجتمع وليست الحكومة يجب ان يصل الى عقد لجتماعي عن مستوى البيئة التي يجب ان يعيش أيها. وعندما يصل الى ذلك يجب أن يضع البدائل.. فأذا كان متاحا تنا ـ مثلا ـ ١٠ مثيارات جنيه.. هل نيني بها ٦ مصانع نظيفة تماما يعمل يها ٢٠٠٠ عامل ام ١٠ مصانع بمستوى مقبول من التلوث وتشقل ١٠ آلاف عامل

هذا قرار مجتمعي وليس قرارا اداريا □ «الجمهورية»: أيست العسالية . ياسيادة الوزير - مسألة كلفة فقط. بل هي اولا: الكلفة على من؟ ثم هناك مسائل لفرى لا تندرج تحت باب البدائل مثل القاء مصانعك لنقاياتها في النيل وان تكون الحكومة هي مصدر التلوث في

بعض المالات؟ 🛘 د . عاطف عبيد: لكي يكون الحساب واضحا بجب الوقوف عند الحقائسق

١ - الحكومة مسلوليتهما تشخيص الواقع.. وهي تفعل نلك. ٢ ـ تحسين هذا الواقع له مستويات، وكار مستوى يفرض تتفيذ مشروعات. فلابد من تحديد المشروعات. وقد تم هذا بالفعل. ولدينا الخطة القومية التي ترجمت الى مشروعات. لكى تتفذ هذه المشروعات لابد من حساب تكلفتها. وإذا حسبت التكلفة فان سرعمة التنفيسة والاولويات بحكمها عدة معايير اهمها

الحفاظ على الإسان. هذا لابد أن يتم في نهاية ١٩٩٢ يل يمكن ان تتم المشروعات الته تتحث عنها ولا يتصن المستوى. فلايد انْنَ مِنَ التَّقْتِيشُ الْمُسْتَمِرِ. هَذْهُ مُعَسُّولُهِةً الحكومة.. وهي تقوم بها.

اما قضية التعويل.. فيجب طرحها وإن يحدث عليها اجماع لان هذا هو الذي سيحد مساحة الانجاز ومرعته. وتك هي مسألسة دور الافسراد والمؤسسات غير الرسمية.. واقترح عليكم عقد ندوة خاصة عن ذلك. غيبوية الاحزاب

النكتور البنبي عن سلوك الناس فيسا يتعلق بالنظافة والقمامة ان المقصود بها جزء مهم من علاج البينة وهو المشاركة الجماهيرية والشعبية. ودور الاعلام هو التوعية، واللاسف فإن هذه المسأت قاصرة جدا. وبهذه المناسبة فان لي عتابا شديدا على الحزب الوطنى وكل الاحزاب المعارضة التي لا يوجد باحدها لجنة لشنون البينة.

🛘 د . القصاص: فهمت من كليـــة

الامر الثاني . صحيب كما قال

سيطرنا لمزيد من النجاحات من خلال حقيقيا على حالتها أو بعد أصلاحها. أي تكاتف جميع الاطراف. اتنا أن ونضحك على القطاع الخاص جيازالمتعى العاك الأشتراكي

تعلن إدارة الأكوال جهازالمذي العام الإشتراكيعن بيع عدم معدور من الوجدات السكنية والمحلايت بحالتيا المملوكية لشركية أبويمبل لبإيتكان والإيتثمار ملك الخاصع رسميرشا كرعبرا لحافظ بابراج الشركة بالمعادى والمهندسين والهم وبياناتها كالآتى:

برج الشركة بالمعادى تونيش النيل المام كازيؤنلفا ٩- وحدات سكنية تطل جميع بلعلى النيل مباشرة وببإنها: مودج رم ١١) ومساحيّه ١٧٥م؟ بالدوري لعشري والخامس لعشريث

ومساحته ١٧٥م بالدورالخامس والعشرين خوذج رقمہ (۳) ومساحته 6.7م؟ بالدورين العاشر والخاص العشريت ومساحته °°°، بالأبط لطفل والثاني لمثنالث الخامس للمعشمة

### ب عدد 9 معللة بمساحات مختلفة بدور الميزانين سخانسگا: بمدج الشبركة بشبايع الهادى بالهنديين

٢- وجرات سكنية وببانيا: • نموذج ربيٌّ ٢٠ ومساحته ٥٦٠ م بالدورالعاشر.

• نوذج رقم ٢٠ ومساحته ١١٠ م بالدوريس العاشروالحادىت عشر . • نموذج رقم"ع" ومساحته ١١٠٠ بالأدوار الأول

والعارشروالحاديب عشر، ب عدد V موالمدست بمساحات مختلفة بالعدالأيضى ح-عدد V محالم رست بمساحات مختلفة بدوالميزانين بشالبشا:

### برج الشركة بشايع ترسا بالهم عدد 7 محلات بمساعات مختلفة بالدورالأيضحت

الشروط العامة للمسزاد وحي كالأسى: ١- تحديدين الأربعاء الموانق ١٩٩٢/٨/١٩ الساعة العاشرة صاحًا لحاسة المزاد بمقريا وارة الأموال العور الثامن

بميدان للظوغلحت بالقاهرة. ى يتم سوادتامين دخول المزاد وقدره حسة عشراكف جنيه عن كل وحدة و يزاد إلح • 0% " خسين في المائة" مدنت ثمن الوجدة الوريسوا لمنزاد .

٣- يتم سيادبا في الثمن عندالتعاقد خلال أسوعين من تاريخ علسة المزادويتم تسليم الشقة نورالسل والتعاقد. ٤- المعاينة يوميًا بالموقع على الطبعة للوجد استنالعروض == السع بحالتها بمعف أكست يقوم المشتريس باستكمالي

التنظيبات العلفلية على نفقته الحاصة . ٥- يتم استكمال بأ قري المرافق الرئيسية للبرج من مصاعد ومنفل وواجرات وخزانات ماه وكما يمعل نققة إشكر علاله كعة أتهر ٦- لايعتبرالبيع مَا لَيْ إلابعر موافقة السلطة المختصة بالجياز.

ولالاله وفح لالتوفيق ب

في النزاسات الاجتماعية لوطن ما أو بيئة من البينات بيحث الدارسون عن الشخصية التي تَحركُ الاحداثُ من حولها . ثلك لان الحركة لا تصنعها جماعة تتنقى صدقة ، وتؤلف

بينها الصنفة ، وتتشابه افكارها صدفة ، واتما لابد أن يكون هنا شخص وراء ثلك كله .

يضع البنرة الاولى للحركة الاجتماعية والنهضة الصرائية الحضارية ، ومن ثم تنبت ،

وتعتد المُسانى وتتفرّع الفرّوع ، ثم تظهر النَّمارُ . العركة الاجتماعية التي جعلنا بدايتها هذه

الينزة نقصد بها مجتمع «ابو ظبى» حيث رئاسة دولة الامارات العربية المتحدة وهي التي

الزائر لدولة الإمارات يدهش كثيرا تلتغير الكبير الذي طرأ عليها . دعك الان من

العمارات الشاهقة والشوارع المرصوفة ، واتما يلقت النظر هذا المجتمع المتماسك بالحب

والتعاون والمودة والنظرة آلى المستقبل البعيد - مجتمع تتمو فيه خبرات نظيفة تعمل من

لَّجِلُ الآياءَ والأمهلُتُ والآخوةُ والآخواتُ والآبناء والاحفادُ . هذا للمجتمع بهذه للغيرات

في أبو ظبي وانت تعيير في الطريق ، أو تجلس الى صديق ، أو تقمي وفكا في حديقة

تكشف السر حين تعلم ان الشيخ زايد من الرجال المخصرمين ، ويقصد بالرجال

هذه كلها أمثلة للرجل المخضرم في كل جرَّنية من جرَّنياتها ، فإذا عرفنا أن الشيخ رَايد

هو رجل مخضرم في كل هذه الجزئيات وجنتا أتفسنا أمام نموذج من القيادات التي تضع

البِنْرِةُ الْجِيدَةِ فِي النِّرِيةَ الجِيدَةِ نتكونَ الشَّجِرةِ الاجتماعيةُ كُثيرةَ الْقُرُوعِ ، عالية الارتفاع ،

والبدرة الجيدة ذات صفات ممتازة أذا تحدثنا عنها في علم النيات ، ولكننا تقصد التقييه

لاتنا نريد عالم الانسان . ولا يمكن للصفات الممتازة في الانسان ان تكتسب الا من البيئة

غزيرة الثمار ، ولا نجاوز الحقيقة حين نقول : إن هذا الرجل هو هذه البنرة الجيدة

المخضر مين الذين عاشوا عصرين مختلفين ، من الفقر الى الغنى مثلا ، أو من البداوة الى الحضارة ، أو من البداوة الى الحضارة ، أو من البعل الى العلم ، أو من المرض الى الصحة ، أو من الانغلاق الى

مثمرةً ، وتسأل عن السبب فيما تشاهد من مظاهر حضارية يأتيك جولب ولحد من كل

الاسنة هو : لمنأل عن الشوخ زايد بن سلطان أل نهيال رئيس دولة الامارات العربية

نطلق عليها الخليج العربي

ويهذا الصل المستعر من الذي وضع بذرته .

الشيخ زايد عاش في طفولته بنيا الفقر

والحاجة - صحيح هو من أسرة الشيوخ .

ولكن الشيوخ في الماضي لم يكونوا بملكون

من المال مثل ما يملك شيوخ اليوم . لكن

الاصالة والنقاء يعيشان في بيئة الفقر كما

يعيشان في بينة للفلى . فعلى يد الامرة التي

لم تكن تستطيع ان تلبي رغباته تلقي مباديء

التربية .. والصفات الاصيلة

زايد الفضل الكبير في تربيته على ما يراه

الناس عليه الان . هي الشيخة سلامه . امه

ألتى تربى في حجرهاً . وأرضعته مع اللبن

لخلاق الرجال وهو لايزال صفيرا يحبو عرف

منها اشياء كثيرة منها : الصنق ، والمروءة

، والنجدة ، واعلمة الضعيف ، والكرم

والشهامة . وغير ذلك من الحلاق العرب

وكاتت اولى خطواته التي وجهته اليها امه

مع اشتداء ساقيه الى الكتاب حيث حفظ

القُرَأَنُ الكريم . والقَرَأَنُ الكريم بالنسبة

لتشيخ زايد نهر عظيم يتدفق بالحياة وحركة

الحياة .. فيه العقيدة وفيه المطوك . والعقيدة

تطي الايمان بالله ورسوله والملوك يعني

حركة المجتمع كله في تطوره نحو الافضل .

في علاقاته مع الجيران افرادا ودولا ، في

التَّحْرِبِ وِالْمُعَلَّمَ . وَتَلْكُ هَيْ مَقْوَمَاتَ الاَتَّمَالُ

مَغُطُّ الشَّيخُ زَلْيد بْنْك كَلْهُ ووعاه وطبقه في

حياته ، واتطَّلَق به الى افاق الحياة الرحبة

وحركة الافكار في الانجامات المشتفة

يحصنه في نظرته للحياة وسلوكياته فيها

ليمان لا يتزعزع ومن الاسلام ينطلق الى

زايديري أن المجتمع الصادق لا يصنعه الا

الرجال الصانقون ، ذلك لان الاسلام يقرر ان

الصدق من امهات القضائل في الاسان .

ولهذا هو يحب الطفولة ، ويجمع حوله في

اوقات فراغه من مسئوليات الحكم الصغار

من أبنانه واحفاده وغيرهم من هؤلاء الذين

يخطون خطواتهم الاولى على ارض الامارات

وعلى ارض الامارة الام في النولة وهي

المديث مع الاطفال يحتاج الى عقاية

المربى القاهم الواعي لما يريد لقد عاش هو

تنيا الفقر والعسغية ، ومضت به مسيرة الياة

الى المجتمع الغنى الذي يمكنه بالصال ان

يستحوذ على كل شيء . والاطفال من حوله

يخطون خطواتهم الاولى في مجتمع غنى

ولدوا وفي انواههم ملاعق من ذهب ، قلابد

ان يعرفوا قيمة الحياة ومعتاها . لابد ان

يدركوا ما كان اباؤهم واجدادهم عليه في

الماضي ، وما عنيه هم الآن . نَنْكُ حَتَّى يعرفوا

قيمة ألارض التي يسيرون فوقها وواجب

هذه الارض نحوهم . ومع مرح الطفوئة يلقن الشيخ زايد قضيلة

الصنق تهولاء الابناء ، والصنق بيدأ داتما

مع النفس ، لان الانسان اذا فقد الصدق مع

تفسه فقده مع كل مظاهر الحياة ، ومن هنا

يتحول الى اتسان فاسد يضر ولا ينفع يهدم

أن مجتمع الامارات العربية المتحدة

يحتاج الى الصادقين مع اتضبهم ، والصدق

مع النفس يسير مع العمل المنتج الخلاق جنبا

الى جنب . وبهذه الصفة وبهذا اللون من

التربية تحول المجتمع الشي في دولسة

الامارات العريبة المتحدة الى مجتمع مندخ.

ليس لليترول وحده ، واتما تكثير من حلجاته

الاستهلاكية مما سنتحث عنه في مقال اخر

رجال كيار ٠٠ ورجال صغار

الام التي لعبت الدور الاول في تكوين

ولا يبنى يقوض الاركان القائمة .

في القرآن الكريم .

لرحاب الواسعة

أمارة ابو ظبى .

سيدة كبيرة في الدار يرجع اليها الشيخ

الاخلاص والطَّموح والطَّهر.



وه مازالت أصداء تتائب الانتخابات الانترانيانة محل بحث عربی بین من بری آنها تمثل تغییرا إلى الأقضل بالنسبة تمسير ة السلام ، ومن برى أنه لاقرق بين الاسماكين (رايين وشامير)

مركسر البحسوث والسدراسات السياسية بجامعة القاهرة عقد في تهاية الأسيوع الماضي تدوة حول وتطيل تتائج انتفايات الكنيست الاسرائولي ١٣ م في محاولة لفهم العلاقة بين السياسة الداخلية والمواقف الخارجيسة لاسرانسيل كمايلول الدكتور على الدين هلال مدير المركل ، وهل تتاتج الانتخابات الأخيرة تمثل تقطة تحول بعد عودة حزب العمل الذي حكم ٢٩ عاماً متصلة منذ تشأة الدولة وختى ٧٧ ومدى تأثير هذه التتيجة على عملية

600

4

المملام في المنطقة ؟ وخلال بوم كامل تم عرض أكثر من روية مصرية وقلسطينية تتحليل نتائج الانتخابات ، ورغم اختلافها ومواقف أصحابها إلاأن الرويسة النهانية تكاد تكون واحدة

٥٥ وحود عدالمجود راسس وحدة البحوث العربية بمركز الدراسات السياسية والإستراتيجية بالأهرام. الندوة مؤكداً أنه لم يحدث أي تغيير بنائى في الأصوات الاسرائيلية في التغابات الكنيست الأغيرة ، وبالتالي لامقارضة بمساحث عام ١٩٧٧ من التقال المنطة لحزب الليكود بدلا من

ويرجع وحيد عبدالمجيد التغيير في عملية التصويت إلئ أضوات الناخبين الجسند خاصة مهاجسري الاتحساد السوفيتي السابق حيث صوت ٤٤٪ متهم لصالح العبل ، بيتما لم يحصل الليكود إلا على ١٧٪ فقط من أصواتهم .. وهؤلاء صوتوا لصالح العمل بشكل براجماتي أي عملي وليس عن اقتناع و لمبيب ايديواوجي أو حربي ، ولكن وقضأ لسياسات الليكود التي عجزت عن تلبية احتياجاتهم .. ويخلص وحيد عبدالمجيد من ثلك إلى عدة نتاتج :

• لله لم يعنت تقيير في تقسيمة المجتمع الإشرائيلي ان حكومة العمل ضعيفة وان تكون قادرة على التشاذ قرارات كبيرة، والأرجح أتها لن تستطيع توقيسع اتفاقية مبلام دون استفتاء عام ان الليكود يمكن أن يعود للحكم في

ويناء عنى تلك ، يدعو وحيد إلى ألابيتي العرب سياسات طويلة المدي على قدرة حرب العمل على الاستمرار أو إنجاز تسوية . فهناك مقولة بأن واليمين الاسرائيلي أكثر قدرة على صنع السلام، وفي صديحة إلى حد ما ، فأى اتفاق تسوية مع حكومة ر ابين الحالية سيكون • ٧٪ منه لصالح اسرائيل ورغم ذلك سيكون رابين وحكومته متهمين بالتقريط من قيل المجتمع الاسراديلي بيتما أي حكومة ومينوة ومكنها تعرير أي تتفاق سلام بسهونة رغم أن ماسيقدمه حزب العمل للعرب أن يكون أقصل بكثير مماكلن ميقدمه الليكود ....

### تغير المفاهيسم

• في البدايية أشار العكتيسور محووب عمر إلى تغير كثير من المفاهيم المعتانة والشائعية لدى الخبراء وأبرزها مفهؤم ميزان القوى العربي - الإسرائيلي ، قمن الأفضل عند قراءة مسار هذا الصراع أته يحمل بعدا حضاريا وممتدأ لقترات طوينة ويالتالي لابد من تيين حركة أطراقه الخارجية والداخلية . ويتعسرهن د.محمنوب النسم

المفاوضات العربية - الاسراليلية وبراها حلقة من حلقسات الصراع العربي - الاسرائيلي .. ليست الأولى وأن تكون الأخيرة ، حتى لو توصلت الأطرافيد إلى القاقات تعد من وجهة تظر الشرعية الدوانة تهالية .. فليس لهذا الصراع تهاية الابتغير طبيعة أطرافه . وثها فأ فإن المقاوضات الجارية لاتتم من منطلق القناعات التاريخية لطرقيها ولاحتى للولاسات المتحدة الأمريكية التي ترعاها ، وإنما تجری علی اساس براجماتی

وينجهر مستقبل بلك الطاوضات في الها متضيفر بنض النظر عن أي تغيير في مواقف الأفراد أومواقف الادارة الأمريكية تقسها وعن العلاقية بيسن الإنتخابسات

الاسراتيلية وغملية السلام ، يقول ممجوب عمران كافة العوامل التي حدث الموقف الاسرائيلسي لانزال قاتمة على بعد تفرقية حكومة شامير ... فناتح الانتخابات وتشكيل الحكومة المديدة عنسا بوضوح تزجيع النيار الدى تتلق مصالحه أومواقله مع التغيرات التي بشهدها الصراع . وان سفوط شامیر کان بمثایسة

سقوط تُعَرِيعُ لَمْ يِعَدُ مِنْ الممكنَ أَنْ تَبَقِّي على الغرع الذي وتملها الا أن الانتخابات الانترانياية أبرزت أيضا -كيارلول محجوب عسر-

العلاقات قانمة وقوية ماعدا العلم

الأراض التي تتسحب منها ، تقييد التسايح النووى للعرب ، ضمسان الولايات المتحدة لتفوق اسرانسيل العسكرى وتسليحها وضمان حصولها عنى البترول والمعونات ، إضافة إلى توقيع معاهدة دفاع مشتسرك مع ويرى اللواء زكريا حسين أن الاتفاق على تسوية مرحلية للصراع العربي - الاسرائيلي ، قد تمند لعقنين

يمكن دفعه .

### صواريسخ وسسكاكين ●● يركــز الدكتــور نبــيل شعث

(حدود متقلصة)» .

وبالتائي - يتوقع كامل زهيري -أن بعنث تعيل وزارى بعد شهور قليلة لتوسيع الوزارة الاسرانيلية ويشارك فيها رافانيل إيتان رنيس ویری کامل زهیری أن رابیسن سيذهب إلى مؤتمر السلام بشعار جديد وهو «كثير من المسلام مقابل قليل من

السياسية .. اتركوهم في أعمالهم

وتأتى نتيجة الانتخابات أيضأ إعلانا لرفض الناخب الاسرائيلي لمراوغة وعدم جدية حكومة شامير في عملية السلام وأعطى صوته لرابين لكي بمنحه السلام أنمنشود والذي هو من \_ عدم جواز الانسحاب لما قبل يونيو ١٩٦٧ وإذا كان هناك انسحاب فهو جزني ولايمكن أن يتم قبل الاتفاق عني حدود أمنة (منزوعة السلاح) مع \_ جنمية النمسك بالضفة الغربية والقدس وامكاتية التثازل عن جزء من

الجولان مع تأميس المستعمسرات الشرقية وحرمان القوات السورية من أى مواقع استراتيجية يمكن أن تهدد منها أمن اسرائيل وتأمين تدفق روافد مياه نهر الأردن من الجولان . \_ المحافظة على قدرة اسرانسيل والتمسك بالأراض التي تتيح لها الوصول لسوريا والعراق لضمان ـ رفض الدولة انقلسطينية تماما .. إضافة إلى الضمانات النولية من النول الكبرى بوجوب وجود قوات دونية في

قضايا الانسان .

ولكن يمكن القول أن رابين يأتي

ويؤكد نبيل شعث أن القسطينيين لن يقبلوا بأقل من الحكم الذاتي الكامل علسي الأرض والمسوارد والميساه والمكأن وفقا للضمانات الأمريكية وأن النضال هو البسسديل لفشل



والسفير .. وهي مسأنة شكلية . • فقد كانت ٢٦ سنة حافلة .. وبصمات الشيخ زايد واضحة في المنطقة .. عمل خلالها كثيرا وسوف يعمل .. والقاعدة في ذلك التقدم كله إيمائه بالانسان وإيمائه بالوحدة .. ووضوحه وصراحته واحساسه بالأمة العربية والاسلامية .. ومعايشته لكل



نولى الشيخ زايد سلطة الحكم في بلاده .. امارة صغيرة اسمها ابوظبي .. وخلال 21 سنة تغيرت المنطقة كثيرا ولاشك .. وكان الشيخ زايد عاملا رئيسيا في التغيير .. فالرجل يؤمن بالاتمان وطموحه ... ويؤمن بالوحدة يضا بلاحدود .. وقد استطاع الرجل أن يبنى بلاده وأن يعطى الانسآن هناك أقسوى فرصة .. من حيث التعليسم والحضارة والثروة .. حتى أصبح النخل القومي في ابوظبي أعلى دخل في العالم .. ولأن الرجل يؤمن بالوحدة فقد جاهد حتى أقام دولة الامارات وذابت فيها امارة ابوظبى .. وأصبح الشيخ زايد أب الوحدة ووالدهسا ورائدها .. كما استطاع أيضا أن يجعل دولة الامارات تنوب في كيان أكبر هو

امرته .. يشعر بالأمان هنسك انسانى .. مالهم ومال القسرارات

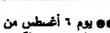
ووفروا لهم كل الاتصالات مع القاهرة الخليجي وأقيمت أول قمة للخليج في أبوظبي .. ولأنه يؤمن بالوحدة العربية .. ولن ينسى التاريخ دوره في اكتوير

وانه سيلجأ قدر المستطاع إلى التسويف وإعاقة مسيرة السلام وخلق خلافات عربية - عربيـة من أجل الحصول على أقصى مايريد بأقل ثمن

للمستشار السيامى للرئيس القلمطينى ياسر عرفات على أن هناك حقيقة يرندها الاسرائيليون كل يوم وهي «أن صواريخ بغداد وسكاكين غزة أثبتت أنه لايمكن ضمان أمن اسر انيل في ظل

لتصفية (اسرائيل الكبرى) والعودة لحدود ١٩٦٧ نتيجة لمتغيرات دولية أهمها الانتفاضة الفلسطينية وثانيا تقلص قيمة اسرائيل كقوة عسكرية دات يد طويلــة في المنطقــة لدى الولايات المتحدة بعد حرب الخليج

- كما يقول تبيل شعث - أن يعط*ي* القليل من الأرض مقابل حصوله على ضمانات القروض ولكي يحصل على السلام والاستقرار بإخماد الانتفاضة وسيأتى رابين أيضأ بغدع كييسرة وكثيرة وأتصار دولبين وعرب أيضأ حتى يعطى أعَلَ القليل وهو لن يعطى أي شيء الابعد صراع مريد ، وسيتجه إلى أن يعطسي الملام مقسابل جزء من الأرض وبالطبع هو يتمني أن يكون السلام أكبر ما يمكن مقابل أقل جزء من



مجلس النعاون الخليجي . • • ومفتاح شخصية الشيخ زايد إيماته بالانسان والوحدة .. ولذلك كانت قراراته الانسائية في دولــة الامارات فوق الاقليمية .. وكل انسان مهما كانت جنسيته محترم على أرض الامارات .. محترم في اتسانيته .. في لاخوف من عدوان ولاخوف من ظلم .. وقصص كثيرة تروى عن الشيخ رُايد .. اقترحوا عليه أن تقتصر مجانية التطيم ومرّاياها على أبناء الامارات .. هَال: وهل يقهم الطفل في المدرسة هذا الفرق ؟ .. اجطوا المجانية ومزاياها للجميع بلااستثساء .. واقترحوا عليه أن تقطع الاتصالات -تليفون وبريد - عن المصريين في الامارات خلال فترة المقاطعة الكريهة فقال: وهل قطع صلة الارهام عمل

بلاقيود ولارقابة .

رابين سيعطى القليل من الأرض

. بقابسل القسيروض والسسلام

• قوة المستوطنيسين في الأرض

• وقوة الناخبين من اليهود الجدد

ويختتم محجوب عمر تحليله بأن

الطرف الاسرائيلي في معساوضات

السلامان يزداد قوة بتتاتج الانتخابات

تيدو ميررة برغبة رابين في الحصول

على ضماتات القروض الأمريكية هي

بمثأبة طعنة للمشاعر الامرانيلية

وسيكون لهذه الخطوة تأثير سنبى على

لاضلاف استراتيجي

٠٠ ويتناول اللواء د . زكريا حسين

رتيس هيئة البحوث الصبكرية سابقاً ،

تتاثيج الانتخابات الاسراتينية من زاوية

الأبعاد الأمنية للتصوية بائنا حديثه بأن

كلمات : الأمن والحدود والنطبيع بل

والضمانات الدولية تتدرج كلها تحت

يند الأمن في المقهوم الاسرائيلي ،

ويمقتضاه فإذا توصلت اسرانيل نلأمن

ويقول: إن الأبعاد الأمنية تلتسوية

من واقع نتانج الانتخابات ترتكز على

مجموعة من الاعتبارات : أولها أن

الاستراتيجيات والسياسات والأهداف

الاسرائيلية لانتغير بتغير الأشخاص ،

وبالتالى قالخلاف بين شامير ورابين

ليس خلافا استراتيجيا ، بل تكتيكيا ،

وأن التغير الذي سيحدثه رابين هو في

المرونة والتنفيذ ، وان هناك حدا أقصى

واحر أنني متفقا عليه بين النحبة

الحاكمة قى اسرائيل يرتكز على

الأمن ، وبالتالي الارتكاز على قوة

مسلحة حديثة تحكل الاعتماد على

النَّات وامتلاك قوة نووية ، كما أنَّ

تظرية الأمن راسخة في فكر المدرسة

العسكرية الاضرائيلية ورابين أحد

- ويرى اللواء زكريا حسين أن هناك

متغيرات هي التي تدفع رايين لمواقفه

التكتيكية الجديدة من التصوية منها

استمرار الانتفاضة والتوتسر في

الماحة الدولية كمالايمكن إتكار أثر

لكن هذاك لحسامنا في أمر أتيل بأن

المبلام ليس في صالحها بل (ته يقصى

للصواريخ العراقية على اسرائيل.

فقد وصنت للتسوية !!

الزأى للعام الاسرائيلي .

على فكرة «اسرائيل الكيرى» التى

يدأت ملامحها تتبلور .

وجهة النظر الاسرانينية

أمنها والدفاع عنها .

الولايات المتحدة .

قادمين ، ولن تكون هناك نهاسة

للصراع الذي سيظل موجودا ، وإن

كان دائما سيكون هناك تسويسة

العمل والليكود متفقان

• ويرى الكاتب الصحفي كامل

زهيري ان استمرار عملية السلام في

ظل حكومة رابين لن تختلف عنها

كثيرا مع شامير ، وان ماحدث في

الانتخابات الاسرائيلية هو ان حزب

العمل أزاح شيمون بيريز لأنه لم يكن

قوى الشكيمة وندا نشامير ، وجاء

برابين ليكون متشددا ضد متشدد أخر

هو شامير ، لكن اتتصار العمل لم يكن

مفاجأة بقدر ماكانت المفاجأة في نلك

النصر الذي حققته كتلة ميريسس

وتصوميت .

الأركان الأسيق .

٠٠ والأن الرجل يؤمن بالوحدة ققد كان فارسها حتى قامت دولة الامارات وكان أكبر المتحمسين لعجلس التعاون فقد كانَّ موقفه مثاليا في حرب اكتوبر .. ولأنه يؤمن بالأنسان المسلم قان دولة الامارات تؤدى دورها على أوسع مدى نحو الدول الاسلامية والعربية ونحو الدعوة الاسلامية .. وكان ببادر كثيرا عند الأزمات التي يتعرض لها المُسْلِمون .. وإذا دعى استجاب قورا ولم يتخلف عن دعوة لنصرة العرب

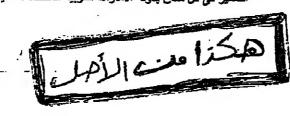
 وللرجل عشق خاص بمصر .. والمصريون في بلاده يحصلون على كامل حقوقهم .. لايتعرضون لأذي أو ضرر .. كما أنه كان ضد القطيعة مع مصر . . وأعلن في أحد مؤتمرات القمة العربية أنه سيخرج ليطن إعادة العلاقات مع مصر سوآء وافق المؤتمر أو رفض .. ووضع المؤتمر أمام الأمر الواقع .. ومع ثلك فإن العلاقات لم تتقطع خلال فترة القطيعة .. كاتت كل

### محمد الحيــوان

لكن رابين سيحاول بقنر المستطاع



التعمير في كل مكان بدولة الامارات العربية المتحدة .. سياسة مستمرة للشيخ زايد





اللاحي ومقد إلى السقيل

العمل - وليس المال - هو الشروة المقيقية

نقة تعرستها فيه منذ طفولته لمه الشيخة

مىلامة في تاريخ للصل المتواضع على مدى

المنوات اليعيدة قبل إن يتفجر البترول . كان

الرجال في هذه المتوات يعملون بصيد السمك

والْغُوصُ لِالْتَقَاطُ الْلُؤَلُوْ وَالْعَرِجَانِ مِنَ الْخَلِيجِ

. وفي رحلات الغوص بالذات وهي رحلات

طويلة كاتت المرأة تصون اسرة الغواص من

الضياع في غيبة الرجل . تربي الابناء

وتقرف عليهم ، وتصنع طعامهم ، وتفسل

ثيابهم ، وتلقَّتُهم مبادىء الرجولة والعزة ،

حتى لذا كبروا نهبوا مع ابانهم الى الطبيح

يغوصون ويلتقطون الاحجار الكريمة ويهذآ

حافظت الاسرة في الامارات عنى شرفها

لكن المجتمع الان غير المجتمع السابق ،

ولقد صدمت الآلات الحديثة والثراء الجديد

تغييرات كثيرة في حياة الانسان ومقتضيات

هذا أدركها الشيخ زايد مع البدايات الاولى

تقدوم الثروة لقد أتجه الى تعليم ابناء الوطن

وكأن اهتمامه بتطيم البنات مساويا تماما

لاهتمامه يتعليم البنين . فالمرأة التي عاتت

من عصور الظلام وهي تؤدي رسالتها لابد ان

تعاونها لتؤدى رسالتها مستمتعة بوسائل

الحضارة الحنيثة ومن هنا تأتى اهمية بورها

في صنع المستقيل إن هذا خطا خطوات وإرقة

بالمرأة على طريق النهضة فالمرأة تتعلم

والمرأة تعمل ، والمرأة تؤدى رسالتها

ولُنْسُتُمعُ الى الشيخ زَايِد تَفْسَهُ يَقُولَ : أن تعليم العزأة كما أنّه ضرورة حياة وهو

ضرورة مستقبل ناهض واتى اؤيد عمل

نَقَد أَنْتَ مسِاسة الشيخ زايد في هذا المبييل

تُمرات كثيرة ياتعة : فقد حصلت كثيرات من

واصبح منهن الان من تشغل وظيفة الاستاذ

في جامعة الامارات بالعيد وكثيرات هن اللاتي

يشغلن الوظائف المرموقة والمسنونيات

العهمة فى الوزرات والمؤسسات الكيرى فى

بنات أبي ظبي على درجات علمية عالية

المرأة في مختلف المجالات اللاتقة بها .

و اصالتها .

ياسلوب حديث .

الحب والفن والصداقة

الصادق في الحياة بفعته الى مجالس الرجال

. وجنوس الاطفال في مجالس الرجال برس

تعنى به التربية الحديثة في النول المتقدمة

ولكن المرأة العربية بفطرتها النقية عرقت

ذنك . وفي مجالس الرجال زايد الطفل

والصبى والغلام يتعلم الكثير ويدرك اهمية

تجارب الحياة . انما هي التي تكون الشخصية

الناجعة لاتها استمعت الى تجارب الاخرين

ونتانج هذه التجارب حتى تكون عونا على

ومن مجالس الرجال تعلم الشيخ زايد

الكثير والذي يعلمه يلقته الان للشبساب

والاطفال في دولته واتهم الرجال الصفار هو

يعمل أن الطريق امامهم طويل وشاق ليصلوا

الى ما يريد بأيديهم ومجهودهم حتى يتحول

المال في خزائلهم الى طاقة محركة في

عمليات التتمية . أن هذا المال هو عائد

البترول ، والبترول هو سيد القوى المحركة

للطَاقَة غَلَابِهِ أَنْ يَكُونَ الْمَالُ قُوهٌ مَحْرِكَةُ أَيْضًا

أن أكثر الاغنياء يخطئون حينما يظنون

انهم بما لهم يستطيعون شراء كل شيء ، وهذه

نظرة خاطئة في الاقتصاد والصواب هو ان

تصنع وتنتج بهذا المال كل ما تحتاج اليه او

اكثر ما تحتاج اليه وهذا هو الدرس الاول

الذي يلقنه الشيخ زايد للشياب . الله تستطيع

ان تشتري القمح بالمال . لكنك لا تستطيع ان

تتحكم في ثمن القمح ، وليس غريبا ولا بعيدا

ان يكون ثمن حقنة واحدة من القمح اكثر من

تُمن برميل البترول . لما أن تزرع اتَّت قمحكم

الذي تشتريه الان ببتروك فهو الذي يجطك

تحتفظ بسعر مناسب لبترونك في غير جشع

وبهذا المنطق البمسط ترجم الشيخ زايد

اعقد نظريات الاقتصاد للشباب بهذا الأسلوب

المرأة .. في مجتمع متغير

تجنب المشكلات والعقبات.

والافقد قيمته .

ولا استقلال.

من مجلس الوزراء في علم ١٩٧٥ بشأن نظام العلاوة الاجتماعية للمرأة الموظفة ، وذلك رعلية ئلاسرة والطفوئة وقانون العمل بنوتة الامارات يتضمن حقوقا للمرأة غير موجودة في كثير من البلدان الاوربية مثل حصول المرأة على اجازة وضع باجر كامل والمرأة تتساوى في المرتب مع الرجل اذا اتفق للذى صدر في عام ١٩٧٧ خير ما قدمه الاتحاد النسائي للمرأة في دولية الاسارات ارعايتها الاجتماعية . اتنا ونحن نتحدث عن رعاية الشيخ زايد ين سنطان أن نهيان نلعرأة في دولة الأمارات بصفته رئيما لها لا يجوز أن تنسى الدور العظيم الذي تقوم به في هذا المجال شريكة

حياته الشيخة فاطمة بنت مبارك وهي الشَّحْصية النسائية الرائدة في نهضة المرأة بالامارات العربية المتحدة كاتب البدايسة يتأسيس جمعية نهضة المرأة الطبياتية في غراير ١٩٧٣ ، وأتشأت لهذه الجمعية اربعاً غروع في لمارة ابو ظبي وتعتبر هذه الجمعية اول يتجمع نسائي في دولة الامارات وسرعان ست في أتحاء الدولة وفي العلم نفسه والعام الذي يليه جمعيات مماثلة متها جمعية النهضة النسانية في نبئ وجمعية الاتحاد النسائي في الشارقة والجمعية النسائية في ام القويبة وجمعية لم المؤمنين في عجمان وجمعية النهضة النسائية في رأس الخيمة وقد توج نلك كله اتحاد نساتس عام يمثل الحركة النسائية في البلاد في الخارج وفي الداخل وليضم نشاط هذه الجمعيات النسانية في انحاء الأمارات وهذا الاتحاد يتشرف يرناسة سمو الشيخ فاطمة بنت ميارك قرينة رُنْيِس الدونة الشيخ زايد بن ملطان آل نهيان

، ومقره مدينة ايو ظبى عاصمة الدولة ويتركز نشاط هذا الاتحاد في النهوض بالمرأة صحيا واجتماعيا وثقافيا كذلك في أحياء التراث الخليجي وتطويره وكان من تتاتجه هذا المركز الذي أتشأته سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك لاحياء هذا النراث الخليجي

، وهو مركز له سمات عالمية . أتنا بهذا الحديث السريع عن جواتب من التهضة التسانية في الأسارات العربيسة المتحدة لم نبعد عن شرح السمات الشخصية للشوخ زايد رئيس النولة ، فهذه التهضة يعتبر هو باعثها .

والشيخ زايد يتمتع بصفات الفتان وروحه فالفن في رأيه دعامة السلام والحب . فلا يوجد قُتَانَ يميل الى الاجرام وكل قتاتي العالم يؤمنون بحرية الاتسان .

وان الغراس الفتى للشيخ زايد في دولة الامارات يراه الزائر للدولة في كل شيء في البنايات وفي الحدائق وفي تخطيط المثوارع وفي الميادين وفي النافورات وفي كل معلم من معالم الدولة ترى نمسة قنان وخطوطه ان هذا يعود الى روح الفنان في الشيخ

زايد قفى بولكير شيايه زار باريس ، وزار فيها منحف اللوفر ، وشاهد داخله اعمال كبار الفناتين ونقد تأثر بما رأى ووضع امس التخطيط الجديد متأثرا بما رأى فالزائر الان لابو ظبى مثلا يتصور أن فناتا عالميا في تخطيط المنن هو الذي خططها ويتصور ان فناتا عالميا في تتميق الحدائق هو الذي زرعها وغير ذلك من المشاهد فيها لمسة فنية من الشرخ زايد الفنان .

تلك لمعات سريعة في شخصية الشيخ زايد بن سنطان أن نهيان ننكرها اليوم بمناسبة الاحتفال بالعيد السادس والعشرين لتوليه مقاليد الحكم في امارة ابو ظبي ، وهي تحية نقدمها له في هذه المناسبة التِّي تغمر 😨 بلاده بالسعادة وترسم الفرحة على وجه كل رجل وكل امرأة وكل هأفل من أبناء وطنه الذي يرعاه بكل حب وعرفان .

الاستثمار للقومي مقابل صاقى الارياح

€ طلب وزير ألاقتصاد والتجارة

الفارجية بشأن اتخاذ الاجراءات

اللامة للتصريح ببيع شهادات الاستثمار التي يصدرها البتك الاهلي

نشركات التأمين واعادة التأمين بشرط

أن تمتوفي نسبة الحد الالني الواجية

استثمارها من اموال التأمين على انحياة

والتأمينات الاجتماعية في شهادات

الاستثمار عن طريق قيلم شركات

التأمين بالتحويل فيما بين نسبتا الشراء

لتكل منهما ونلك بالعوافقة للشركات التى

لم تصل الى المط الاثنى للمراء شهادات

الأستثمار خلال عام ٩٣/٩٢ طيقا للقرار

● تجنيد حد الصحب في حدود ٢٥٠

منيون جنيه الممنوح من البنك المركزي

اجراء مزید من الدراسة نموضوع

تعبجيل بنك الاستثمار القومي لدى البتك

العركزى فى ضوء العهام التى يتولاها

• تجنيد العنص المنهائي للعيني الاداري

البنك بالمعادى بمبلغ ؟ ملايين جنيه

كنسف فهموش متنسل بديس النك

نتك صديقه ني الصجن بصب ٥ جنيكات

طوزاری رقم ۲۷۳ تعام ۱۹۸۳ .

المصرى لمدة علم آخر .

البتك حسب قاتون انشائه

كتب - كمال عبد الجابر:

كشفت مبلحث الجيزة أمس غموض

مقتل وحيد ألفي ديمتري ( ٣٥سنة

المدير السابق بينك إسكندرية فرع شبرا

الذي عثر عنيه جثة عارية موثوقة اليدين

والقدمين متعفنة فوق فراش نومسه

ومصابا بثلاث طعنات بالبطن والصدر

داخل شقته رقم ۲۷ بالدور السادس

بشارع ثروت بالجيزة .. تبين أن السرقة

كشفت تحريات فريق البحث الجنائى

بإشراف العميد محمد ابراهيم منير

المباحث والعميد محمد فوده رئيس

المباحث بمعاونة العقيد عبد الوهاب

خليل مفتش المهاحث والمقدم أحمد

عيمنوى والمقدم أحمد عيد الحكيم رئيس

مباحث قسم الجيزة أن القتيل حكم عليه

بالسجن لمدة ١٥ سنة لاختلاسه نصف

منيون جنيه عن طريق عملاء البنك ..

وأته ارتبط بصداقة داخل سجن بنها أثناء

قضاء مدة العقوية بشاب يدعى هلتى

عيدالعاطسي محمسود ( ۲۲ منسة

وعقب الافراج عنهما منذ ثلاثة

شهور من السجن .. إعتاد الميكاتيكي

الترند على شقة القتيل الذي يقيم بمغرده

في المسكن .. وليلة الحادث تتاولا طعام

العشاء وطلب الميكانيكي من صديقة

المجنى عليه خمسة جنيهات .. وعندما رفض ضريسه فوق رأسه يزجاجسة

فارغة .. ثم إنهال عليه طعنا بسكين

المطبخ .. واوثق يديه وساقيه لاخفاء

معالم الجريمة .. وإستولى القاتل على

رزق ، قيادة تورة ٢٣ يونيو - تلنكتور

عدالمالق لاشيس ، أسس النظام

السياسي الجديد ، للنكتور أحمد زكرياً

الشلق ، التنمية الاقتصائية والاجتماعية

- للنكتور أحمد الشربيتي المبيد ،

الاستقلال الوطنى - للنكتور أحمد

عيدالرحيم مصطفى - الاتجاه القومى العربي - للدكتور فؤاد المرسى خاطر ،

التوجه نحو افريقيا للنكتور يواقيم رزق

وجاء الكتاب كماقدمه الدكتسور

رووف عباس: «لم يكن تقديم عمل

احتفالي من أعمال المناسيات ، وإنسا

تقديم دراسات جادة تتشر الحكيقية

المجردة طوها ومرها وتخضعها

لمعايير التطيل والتقد من أجل فهم حركة

میکاتیکی سیآرات .

وشنودُ القتيل وراء الجريمة !

طبقا لتقرير اللجنة

المستحقة البلك لعام ٩٢/٩١ .

ربضان .

بالقاهرة واسيوط .

وأنسطوا أأشمسين بأجنه الها

ويانتسية لتثنوية التجارية تقبل

اوراي طائب معاهد الممكرتارية الخاصا

المتوسطية وشعيسة ادارة الاعمسال

التكنولوجية والمطومات بالعاشر من

وبالتسبة لتثلثوية الصناعية تقيأر

وراق شعبة ادارة الاعمال التكنولوجية

والمطومات بالمعهد العالى بالعاشر من

وطلاب معهدى التعاون الزراعي

وبالنسبة للطلاب حملة النبلومات

الفنية التجارية والصناعية والمدارس

الثانوية نظام الخمس سنوات وببلوم

المطمين والمطمات ستقبل اوراقهم على

مرحلة واحدة تمدة ١٥ يوما اعتبارا من

يوم المبيث القادم على أن يشترط حصول

الطالب على ٧٠٪ من حملة دبلومات هذا

ويشترط ان يكون الطائب قد حصل

على الدبلوم في المعاهد الفنية التجارية

والمدارس التجارية نظام الخمس سنوات

والمعاهد الفنية الصناعية والمدارس

الصناعية نظام الخمس سنوات وحملة

ديلوم المعاهد المتوسطة للسكرتارية

والمعاهد المتوسطة تتخدمة الاجتماعية

وببلوم الدراسات التكميلية الصناعية

والمدارس الصناعية لاعداد المطمين

الصناعيين والثقافة المهنية وحملة

دبلوم المعاهد الفنية الصحية شعبة

«فتيات التمريض» وحملة بيلوم المعاهد

الفنية للفنادق ودبلوم المدارس الفندقية

(ايجوث) ودبلوم الفندقية البحرى تظام

الخمس سنوات ونيلسوم المطميس

والمعلمات أو الثِّلُوية العامة علم ١٩٩٢

والمنتوات السابقة وحملة الثأنويسة

اما الراغبون من حملة بيلسوم

المعلمين الراغبين في الانتحاق بكليات

التربية فيتوجهون لادارة الامتحاتات

بوزارة التربية والتطيسم الستخسراج

كشوف بدرجاتهم على أن ترسل انارة

وصرح عبدالسميع فتنبل منبر عام

مكتب التنسيق أن أماكن صرف وقبول

اوراق بالنسبة للثانؤية الفنية نظام

الشلاث سنوات االتجارية والصناعية

والزراعية) مسكون بالمركز الرئيس

بالقاهرة وفروعه بمنشيسة البكسرى

والاسكتدرية وطنطا والمنصورة

اما بالتسية للنيلومات الفتية

والمدارس القنية نظام الخمس ستوات

فسيكون بالمركز الزليسى بالقاهرة غقط .

صيلحا حتى قرابعة مساء يوميسا ،

ويتسلم المكتب الاوراق من الطلاب من

واضاف يأن الاوراق المطلبوب

تقديمها من الطالب هي : الاستمارة

الاصلية للبرضاء الدالبة على النهاج

ولا يقبل عوضا عنها اي مستند آخرو؟

صور شمسية وشهسادة الميساك أو

مستخرج رسمى منها ونموذج ٢ جند

تلطلاب فقط وشهادة التفوق الرياض

وقال عبد السميع قنديل ان هناك

كليات ومعاهد ستجرى لها المتبارات قيل

الانتماق بها وهي شعبتا الهنسمية

والتكنولوجيسا وأدارة الاعمسال

التكتواوجية والمعاومات بالمعهد

التكتولوجي العالى بالعاشر من رمضان

الاختيارات بمقر المعهد ، كذلك المعهد

العالى السياحة والفنادق بالسادس من

اكتوير ويتم صرف قبطاقات وتؤدئ

للمعهدين طوال مدة قبول الاوراق .

رنيس محكهة النقض يقيبة عيرا

للتصرف فيها طبقا تلقواعد للتي وضعها

وعن القواعد الجنيدة التي أقرها

مجلس القضاء أخيرا بالنسبة تلتب

والاعارة أعن أنها سنطيق على جميع

رجال القضاء بلا استثناء بحيث لا تزيد

مدة التنب على ٤ منوات ولا يجوز

النب لاكثر من جهة في وقت واحد كما

لايجوز النب من دلخل النب كالتعريس

في كليات الحقوق وتصحيح

وأعان رئيس معكمة التقض ورئيس

العجلس الاعلى تلقضاء أته سيجرى

حركة تكميلية لمعاوتي التولية دفعة ٨٩

لتعيين أيناء رجال القضاء قربيا عد

وعن أحكام محكمة التقض الصادرة

بيطلان انتخلب عند من اعضاء مجلس

للشعب من مقولة أن المجلس سيد

قراره قال أن هذه الاحكام يجب أن تنظ

• وعن أسباب تأخير نشر مجموعات

لحكام النقض قال المستثنار د. كمال

أتور أنه تم الاغاق مع المطبعة الإميرية

نطبع لحكام سنة ٣٨ أفضائية وما بعدها

وقد لرسلت قعلا للمطبعة الاميرية

وسيتم نشرها خلال شهرين من الان وقا

أعطى توجيهاته للمكتب القني وعيد

مصوعات مخصره للاحكام التي

تتضمن مبادىء جنيدة وستوزع على

🙃 وعن أوجه الكعاون بين مص

وأندول العربية قال أنه يوجد اتطافية

مضائية بينتا وبين كل من الكويت

والبحزين أما ياقى الاول العربية لاسيما

جميع المستشارين فورا .

أو الجزائية هناك

ويستمر صرف بطاقات الاختيارات

ويتسم صرف البطاقسات وتأديسة

وهو خاص بمصروفات

الاغتيارات بمكر المعهد.

مجلس القضاء

نظر الالتماسات .

100

. ما الأسار با طبي

-

الما المنت

1

1

للحاصلين على حواقر رياضية

الثالثة وحتى السادسة مساء .

وسيكون صرف الإوراق من تلتاسعة

الامتعلنات كشوقا بمعرفتها

والزقازيق واسيوط

للموسيقية من اكاديمية الفنون .

ابان: فصرية استفارية الناسية

لتعنيع هذات وفطات الكربا. بهمر

أكد المهندس محمد ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة أن مصر بدأت مرة

الدخول الفطى في مجال تصنيع معطات توليد الكهرياء بمختلف انواعها بعدان

الثبنت الدراسات الفنية والفعلية امكتيات المصاتع المحلية بالتعاون مغ

وقال الوزير انه تغرر انشاء شركة أستثمارية هندسية لمحطات القوى

الكهريانية تكون مسئولة عن تتقيدُ هذا المشروع وبيدأ عملها في مصر قبل نهاية

العام الحاني للقيام بكل ما كانت تقوم به المكاتب العالمية الاستشارية الاجتبية

بالإضافة الى تتفيذ مفروع تصنيع معثات ومهمات محطات توليد الكهرياء محليأ

تُوفِير 25٪ من الاحتياجات اللازمة تنتَّفيذ اقامة وحدات التوليد الواردة في الخطة

وصرح د. على الصعيدي الرئيسُ التنفيذي لهيئة المعطات النوعية لتوليد

الكهرياء والمشرف على الشركة البنيدة أن قطاع الكهرياء يشارك بنسبة . ٤٠

من رأسمال الشركة الذي بيداً برأسمال ١٠ ملايين جنيه كمرحلة اولى كما يساهم

قطاع البنوك في مصر بنسبة ٢٠٪ وتوفر شركة « بكتل » الامريكية العالمية باقي

النه هي النه المالة

من العراق والكويت بحب الغزو

قالت المنظمة ، في دراسة اذاعها

مكتبها بالقاشرة ، بمناسبة مرور عامين

على نشوب الارمة .. لله ظهرت هذا

التام في مصر التنائج النهائية للمسح

الذى اجرته وزارة القوى العاملة ويبنت

ان عدد اتعادين قد وصل حتى يناير

١٩٩١ إلى ٢٩٠ الف عامل مهاجر متهم

۲۷۱ و ۲۳۲ من للعراق و ۱۵۸ القا من

الكويت .. يشكلون معاً ٢.٨ في المانة

وقد شكل أبناء محافظة واحدة هي

كما اوضمت النتائج ان العمالــة

المصرية العائدة من الكويت تتشابه مع

العمالة العلادة من العراق في ان عمال

الاتتاج ، يمثلون القالبية في كل متهما ،

حيث بَلغت نسبتهم ٥٢.٤ فَي المائة في

الكويت و ٩٠٠٠ في العانة في العراق

الكويت تميزت بإرتفاع نسبة أصحاب

المهن الطمية والقنية حيث بلغت ٢١ في

المائة ، في حين أن تسيتهم لم تتعد ٨.٢

وفي المقابل ارتفعت نسية عمال

للزراعةً من العائدين من العراق خلفت

١٨.٥ في العائسة .. مقسايل ٢.٧ في
العالة فقط للكويت .

في المانة في حالة العراق.

غير أن التمالة المصرية العائدة من

سوهاج ، ١٤ في المائلة من مجسمل

من قوة العمل المصرية .

العمال العاندين .

المسية الثالثة ، وترتفع النسبة الى ٧٥٪ خلال الخطة المصية الرابعة

واضاف أن خطة الشركة الجنيدة في مجال تصنيع المهمات الكهريانية تتضمن

التكنولوجيا والخبرة العالمية للمشاركة في هذا المجال.

منظمة العمل الدولية:

أكنت منظمة العمل الدولية ان الحودة

الجماعية للعمال المهاجرين من بلدان

الخليج الى اوطلتهم الاصلية نتيجة أزمة

الخليج قد شكلت ضغوطا شديدة على

أسواق العمل في الدول الاصلية لهؤلاء

هاتى عبد العاطى

الرائد إيهاب الهرمين من ضبطه

والمسروقات .. وإعترف أمام العميد

محمد أبرأهيم مدير البحث الجنائى لامن

الجيزة بجريعته تغصيليا .. فأسرت

النباية بحبسه يتهمة القتل العمد مع سبق

الاصرار المقترنة بجريمة السرقة ..

المسدام ١٤ نظيمة

في المسموسول

قرر الحجر الزراعي بمطار القاهرة

إعدام ١٤ فسيلة تخيل قادمة لمصر من

السعودية وأبوظبي لاصابتها بأمراض

قامت الجمارك يعرض الفسائل

الحجر الزراعي الذي قرر اعدامها خوفا

رد ۵۰٪ لعنصانیا جسر

كتب - حالل مصطفى :

على ثروة النخيل بعصر .

قطرية خطيرة .

### برنيحة نكرين ببسارة للنسيخ هجه بنج فليفة

تلقى الشيخ حمد بن خليفة أل ثاتي وني العهد ووزير الافاع القطري يرقية شكر من الرئيس محمد حستى مبارى ردا على برقية التهنئة التي بعث بها سموه الى الزنيس مبارك في تكرى اليوم

### الوانسيس الواسني

الشسيق زايسك بعث الرئيس محمد حصنى مبارك برقية تهنئة الى صاحب السمو الشيخ زاید بن سنطان آل نهیان رنیس دولهٔ الامارات العربية المتحدة بمناسيسة الاحتفال بالنكرى السادسة والعشرين لعيد جلوسه المبعيد .

### ورنيستي بوليثيسك

وبعث الرئيس برقية تهنئة الى رئيس جمهودية بوئيفيا بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي لجمهورية بولينيا .

### ونسحن وبي الرايسسي

أوقد الرئيس حستي مبارك امس العميد محمد كامل عبدالناصر للتعزية في وفاة اللواء سيد على عبد المال الكومي والعميد محمد سليم للتتزية في وفاة محمد البدرى محمد وابلاغ اسرهما خالص العزاء والمواساة .

### فسرع الرئيسي فسدرتها الامتنطل بإنساء النيل

کتب \_ محمد مومی : أعن عمر عبدآلاخر معافظ القاهرة أمس أن السيدة سوزان مهارك سوف تتبنى الاحتفال بوقاء النين الذي يقام هذا العام نهاية الشهر الحالى تحت رعايتها وقرر المحافظ إجراء مسابقة خاصة عن النيل بين الاطفال وتشجيع اشتراكهم في اكبر عدد من المسابقات الفنيــة والادبية على مستوى الجمهورية حول المحافظة على البينة .

> مواقيت العسلاة 7,17 4,74

# قرارات هامة لبنك الاستنمار القومي ٩,٢ طيار جنيه استنمارات الجماز الإداري والمطيات

وافق مجلس ادارة بنك الاستثمار القومي على موازنة البنك عن العام المالي ٩٣/٩٢ يقرر تمويل البنك للاستثمارات والتحويلات الرأسمالية بنحو ٩٠،٢ مليار جنيه وتوجه هذه الاستثمارات اساسا لتمويل مشروعات الجهاز الاداري والادارة المطية والهيئات الخدمية والاقتصادية بالاضافة الى ما يرى تعويله من مشروعات اخرى .

> برئاسة الدكتور كمال أأجنزورى تانب رنيس الوزراء ووزير التخطوط. أعلن طافر البشرى نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتب ان

€ صرف المستحقات عن سنوات

بشأن توازن أسطر الفائدة المدينة والدائنة للينك للعام ٢٢/٩٢ وقد تضمن من هيئتي التأمين والمعاشات والتأمينات الاجتماعية والزيادة بمعل ٢٪ اعتبارا من ٩٢/٧/١ ولم يزد سعر عائد اقراض البنك للجهات المختلفة الا بمقدار للاجهزة الحكومية ، ١٪ لياقي

بمبلغ مليون دولار واثنى يتم بيعه ويالنمسة لتوفير البريد . للهيئة العامة لصندوق دعم الصناعات

د کمال الجنزوری

محنى بعدث النكاون

والمناسم المناسم والما

استقیل د . عاطف صدقی رئیس

الوزراء بمكتبه أسس مصطفى كامل

سفير البحرين بالقاهرة . وتم بحث تدعيم

التعاون بين البلنين انشقيقين في مختلف

والنه قائر ويعجر لتأنينات

الأشحطرة بحسفون برتمبه

قررت النكتورة امال عثمان وزيرة

التأمينات والشنون الاجتماعية منح مهنة

تتتهى اخر ديسمبر القادم للحاصلين على

اجازات خاصة بدون اجر لغير العمل ولم

يقوموا بابداء الرغية في حماب تلك

العند ضمن مدة الاشتراك في التأمين او

ابدوا الرغبة ولسم يتومسوا بصداد

Manager 18" green

للارائسكاف بمسموهاي

قرر الدكتور محمد على محجوب

وزير الاوقاف ضم جميع مسلجد

سوهاج الاهلية الى وزارة الاوقاف

وعدها ٢٥٠٠ مسجد ونلك على فترة ٣

منوات على أن يكون ضم ٥٠٪ من هذه

كما قرر الوزير اعتماد مبلغ ٢٠٠٠

جاء دلك في المؤتمر الذي عقده

الوزير أمس بمدينة أخميم وحضره

للف جنيه لاستكمال المسجد العتيق

سوهاج - حريى عبدالهادى :

المساجد هذا العام .

بمدينة أخميم .

الاشتراكات عن تلك المدة .

المجالات.

كتبت - هنان هسن :

• صرف حوافر للعامئين بهينتي التأمين والمعاشات والتأمينات الاجتماعية عن النصف الثاتي للعام المالي ٩٢/٩١ يميلغ ٢.٤ مليون جنيه التجاوز المدرج لتتشيط المتحصلات بمبلغ ٢ مليون جنبه وشراء ٣ ملايين دولار من الهيئة القومية التأمين والمعاشات مع احتفاظها بالمقابل المصرى لاستثماره في شكل ودائع بالبنوك التجارية للاجال متفاوته

والمعاشات بالاحتفاظ ببعض الودانع

وأعادة الوديعتين المتبقيتين من الودائع

بالعملة المصرية التي سيق ريطها مقابل

٩٥ مليون دولارا ونلك لمدة ٥ سنوات

مع احتفاظ الهيئة بالمقابل المصرى

 اعتماد التجاوز في فواند صندوق الريفيه والبينية التابعة لوزأرة الشنون التوفير المدرج بخطة ٩٢/٩١ بمبل ٢٠٤ مليون جنيه وطلب الهيئة استرداد

ميلغ ١٠,٢ مليون جنيه . رفع القروض العيسرة العضصة للوحنات السكنية منخفضة التكاليف من ٨ الاهم جنيه الى ١٠ الاهم جنيه ويطبق من ٢/٧/١ بوجه عام للمحافظات والي ١٢ الف جنيه لمحافظات الوادي الجديد والبحر الاحمر ومطروح وسيناء الشمالية والجنوبية.

● طلب البنك الوطنى التنمية يتخصيص ٨٠ الف سهما ثينك

### ٥٠٠ مليون جنبيه لتجحديد الناهدرة الفاطحية وقف تراخيص المباني وازالمة الابنيمة المفالفية

المعمارية والتنفيئية لترميم وتجديد أكد فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الجامع الازهر وتطوير المنطقة المحيطأ يه وتنتهى هذه الدراسة خلال ٤ تتكلف عمليات ترميم وتجديد هذه المرحلة ٦٠ مليون جنيه. وسيتم

الترميم حتى لا تتوقف العبادة والصلاة وصرح المهنسس حسب الكثراوي ورير التعمير بأنه تم الانتهاء من الدراسات الخاصة بتجديد أحياء القاهرة الفاطمية والاسلامية ومنطقة الإزهر وتتكف هذه التجديدات . . والقاهرة الفاطمية وازالة كل المباتي

ووجه نشاء نفتح باب التبرع للعقاظ

جاء نلك أمس أثناء توقيع عقد اعداد



### Be Malla CHI الجديد أسسسوليس مشاور «مَدّر مرين الله العزه تد ٢٦١٧٥٠٠ البرام هديسة بيشكي العمل يوميّا من ٩ صر إلى ٩ مر البشيغ البواج سيدى جابس ت مامعرد ، وماموره ، وماموره . - ماسيد 1-3 - وماموره ، وماموره . - ماسيد 1-3 - وماسيد 1-3 ميت الوطة ت. ١٤٦٦ - ٢٢ من 9میان اِل 9سیاز

السرعة في أداء

أعلىسعرللشراء ٣ شاسط النوية / ميدان الكرية / مصر الجديدة ت: ٢٩١٢٤٤ ٣٤٥٥٢ فالمسدر ٢٩١٢٤٤ أفلسعرللبيع المسادى للمسرائة

الثقة والامسان ٢٢٨-٤٥٨ المعادى بجواربيرل هونيل يتلبون: ١٧١٢ ١ ٣١٥/٢٥ ٣٥-٣٥ /فأكس ٥٨٤-٢٧٨ ١٤ ميدان العثيمة . ت: ١٤٧٠٠ - ١٢١٦٩٧٠

المهدان العقيمة : ت: - ١٩٢٢ مهدان العقيمة : ت: - ١٩٢٢ مهدان العقيمة : ت: - ١٩٢٥ مهدان عبدان عبدان عبدان عبدان عبدان عبدان عبدان عبدان ٢٥ شرعة خاص توت العاقدة

المام ، مام ۲۹۲۷م المام ، مام ۲۹۲۷م الماهرة والاقصر للصرافه الله الخبرة - المثقة - الأمان - ١٠٠ ١٩١٩٠٠ ١٩٢٩١

أسعارفتح بيع وبثراءالعملات الأجنبية

العسملة يتسسواء دولارامرسكي 444 446 724 جسيهاسترلسي 7 77 مساك المساتي 111 472 فسينك فنرسى 74,0 70,0 هنرنك سوليس 707 لين ايطالي ١٠٠١، 4.10 5 NO درهم الإمالات اقطر 1 1,0 دينسارليسبي

دبينار كوبيتى

# ١,٨ طيبون جنب حوائز للعاطين بالتأمين والمانات

جاء نلك خلال اجتماع مجلس الادارة طلب الهيئة القومية للتأمين

المجلس وافق عنى عدد من القرارات

سابقة وتقدر بنحو ٢٠٠ مليون جنيه لتمويل عجز الموارد الذاتية للجهاز الاستثماري بالدولة .

 الموازنة الاعارية للبنك ومنكرة رقع سعر الفائدة على الاموال المحولة

# الدراسة التخطيطية والتصميمات

الحق شيخ الجامع الازهر أن الرنيس حسنى مبارك يولى اهتماما خاصا باعادة اعمار الجامع الازهر . وقال أن خادم الحرمين الشيفين الملك فهد ين عبد العزيز عاهل السعودية تبرع تشكيل لجنة من الجامع الإزهر والاوقاف بمبلغ ١٠ ملايين جنيه لتعمير الازهر والأثار لادارة المسجد أثناء عمليات

وقرر المهندس حسب الله الكفراوي وقف تراخيص المباتى بمنطقة الازهر المخالفة للحفاظ على الطابع الاثرى للمدينة القديمة .

وصرح المهندس ماهر عرفى رئيس جهاز تجنيد إحياء القاهرة اتفاطمية أته يجرى اعداد دراسة لاتشاء طريق يمتد من النراسة حتى الدرب الاحمر كأحد محاور المرور بهذه المنطقة للقضاء على النكنس المروري .

وأضاف أته سيتم قصر الحركة يشارع المعز لدين الله على المشاة فقط يعد الانتهاء من مشروع شبكة الصرف الصحى بهذا الشارع

### معجوب في أندا المسموم

يلتكي الدكتور محمد على محجوب وزير آلاوقاف مساء اليوم باهالس وجماهير محافظة قنا لتوضيح موقف الاسلام من القضايا المثارة على الساحة المحلية والنولية وضرورة مواجهسة العنف والارهاب .

كما يلتقى الوزير برجال الديسن والعاملين بالأوقاف في المحافظة لبحث خطة العمل في المرحلة القادمة .



### ملابس القنيل وأمتعته ونظارته الطبية محافظ سوهاج محمد حسن طنطاوي وهرب إلى قريته يقليوب .. ومدير أمن صوهاج اللواء تاج الدولة وتمكن العقيد محمد القاضي بمعاونة نصر و ۱۸ ألفا من مواطني أحميم .

مشروع تسومي لتجهيع.. ونائح يوليسو صدر عن مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية كتاب (أريعون عاما على النكتور رءوف عباس حامد - تقديم النكتور أسامة الغزالي حرب - واشترك في الكتاب مجموعة من أساتذة التاريخ الحسديث بدراسات عن ثورة يوليسو

صدر في سلسلسة متاريسيخ المصريين، أربعة مؤرخين وأربعة مؤلفات من دولة المماليك الجراكسة -للدكتور محمد كمال الدين عز الدين على مدرس التاريخ الوسيط بكلية

والكنب الاربعة التسى عرضهسا

بمناسبة مرور اريمين عاما على الشباب حول هذه الثورة المجيدة ونثك

من خلال الحقائق والمعلومات .

ثورة يوليو - دراسة تاريخية) تحرير واتجاهاتها والتجربة السياسية قبل قيام ثورة يوليو .

ومن الدراسات: الطريق إلى الثورة

### أربعسة مؤرضين وأربعت مؤلفسات

الاداب جامعة المنوفية .

الدكتور محمد كمال البيان هي: المختصر في علم التاريخ - للمحيى الكافيجي، تاريخ الرسل والعلوك -لابن الفرات ، الجوهر الثمين في سير

### تهسربة وطنيسة وتوميسة متطسورة

قيام ثورة يوليو المجيدة، اصدرت الهينة العامة للاستعلامات مجموعة كثيبات تحت عنوان 203 عاما - ثورة يونيو ١٩٥٦ - تجرية وطنية وقومية منطورة» وكانت موضوعات الكتيبات التحول الاجتماعي - التطيم - المرأة المصريبة - التنميسة الزراعيسة -الصناعة - الإعلام - والتي تضمنت مطومات موجزة عن المشروعمات والتحولات التي تمت خلال اربعين عاما وينلك تساهم الهينة فى تأكيد نور توزة ٢٣ يوليو بالتسبة لتأريظنا الوطنى وتساهم في تينيد البنيلة الفكرية امام

- للدكتور رعوف عباس حامد - سقوط التجرية الليبرالية للنكتور يونان لبيب

الملوك والسلاطين - لاين دقماق .

والمواعظ والاعتبار في نكر الخطط والاثار - للنقى المقريزي، ولم يقف البكتور كمال الدين عند تقديم الكتب بل درس حياة المؤرخين ومجهوداتهم في الكتابة التاريخية وننك في القرنين الرابسيع عثر والفسيامس عثر الميلاديين .

صورة من الوقساء، واحماس كامل

بالمسنولية تجاه المثقفين والمبدعين،

وثلك باحتفاء المجلة بالدكتور علسي

الراعي الذي كرمته الدولة ومنحته جائزة

النولة التقديرية احتفت به في بيته، حيث

كان احد النين تولوا رئاسة تحريس

«الهلال» وتخطى رئسيس التحريس

تاريخ مصر المعاصر» وأشار الدكتور رعوف من أن وثائق الثورة لاتزال بعيدة عن متناول الباحثين ، وناشد الهيئات المطنية على تبنى مشروع قومى موسع لتجميع وثالق ثورة ٢٣ يوليو على تتاح الفرصة لتقليم لرامة شاملة لحقبة

### حاسمة من تاريخ مصر المعاصر . في العد الجنيد من مجلة الهلال، ومفهوم النتافس الضيق، ليؤكد التواصل

مرقص .

الثقافي الاكثر اتساعا والاهم قيسة، وجاءت دراسة الدكتور شكري عياد على الراعي والراوية العربية وكذلك دراسة النكتور على الراعي - بابنات اسكندرية وانوار الخراط وترانيم طويلة في معيد الجسد، لتؤكد هذا التواصل ودور الناقد . وفسى العسند دراسات ومقسالات للاساتذة : عبدالرحمن شاكر - د. جلال امين - د. محمد عصارة - د. سيــد کریم - د. محمد هس - د. محمسد شرابی - عيده جبير - د. على بركات -ملجسدة الجنسدي د. عبدالوهساب

آلمسيوی - د. محمد النسوقی - د. سيد التساج - محمود الطناحي - محمود قامتم – د. شیل بدران د. آبراهیــــم عوضين هذا للى جانب القصة والشعر والفنون والطوم وفي باب « التكوين » كان الاستاذ الكبير حافظ محمود .

كتب : ابراهيم ابو كينة : قرر المستشار جمال شومان المدعى العام الاشتراكي رد ٥٠٪ تدانتي ورشةً جمال هافظ جبر من غير الشاغلين للوحدات السكنية التي تقاض خلوات عنها خارج عقود الابجار وبيدا الصرف ٢٢ اغسطس الحالي .

كالأراء مركز العراصات السياسية والاستراتيجية

اربغون عاماعلى ثورة يوليو

دراسة تاريخية

تحريرا درووفعباسطد

تأيين

مروق عباس حامد د أحدالشريخ السد ميونان لبيب رزت د أصباط الإجهد على د عباقال الإسلامية د في ادارس خاطر" د أحد زكريا الشاق د يواقع برق مرفس

يوليو 1497

هاسأة البوسنة

صدر للزميل سيد حمدي كتساب

«شَاهَدُ عَلَى مَأْمِنَاةَ الْيُوسِيَّةِ» صدر عن

مؤسسة الأثماد – أبو ظبي – والكتاب

يضم مجموعة من التطبقات قام بها

المؤلف من أرض الواقسع حيث قام

برحلتين هذا العام ووقف على طبيعة

الصراع النيتي والعرقى ومساعدات

العالم تجاه القوى المتصارعة،

ومازالت للان - المذابح المستمرة

لابناء البوسنة والهرسك رغم مايقال

عن الشرعية الدولية والامم المتحدة

ومايقال عن النظام العالمي الجديد!!

فسفسة العسارة

صدر عن دار المستقبل العربي كتاب

وبحث في قلسفة العمارة، للمهندس

يوسف فؤاد خليل والكتاب كما يقول

المؤلف : دعوة لاعلاة في نظر في

عمار تنا والتخلص من المقاهرم القديمة

والممارسات الفاطنية التي ألف اللي جمهود عمارتنا وعدم تطورها وذلك

من خلال الدرامية للعمسارة وفهسم

تطورها التاريخى والمعاصر وانزاك ان

دور المهندس المصاري هو دور

حضاري وليس دورا وظيفيا فقط .

ساهد علي

اعتمد النكتور عبدالفتاح الث

واللغات الاوروبية القبيمة ٢٧٪ كما اعتمد النكتور الشيخ نتيجة ليسانس كلية السدراسات الاسلاميسة والعربية بنين ويلغت نسبة النجاح

# والغراعات الاملامية بالأزهر

٢١٪ والافريقية ٣٣٪ والارنية ٢١٪

رئيس جامعة الآرهــر امس نتيجــة ليسانس كلية اللفات والترجمة جامعة الازهر بنفت نسية النجاح في قسم اللغة الانطيزية ٤٧٪ وفي الترجمة الفورية انجليزي ٢٤٪ وفي اللغة الفرنسية ٢٠٪ والعبرية ١٢٪ والتركية ٣٤٪ والقارسية

ذئين فحان صدر عن دار الشروق كتاب (إعصار من الشرق - جنكيزخان) - الطبعة الخامسة للدكتسور ثروت عكساشة ، صدرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب عام

وقى هذا الكتاب يقدم المؤلف تاريخ المفول من خلال تتبع سيرة المغولى جنكيز خان ، وعن القسوة التي عرفت عن المغول ، يرى المؤلف أنه ماكان المفول قساة وحدهم ، فمع كل فتح قسوة ومع كل غزو شدة فالمعتنون هم

### سلطات الضبط الأداري

هم وإن اختلفت عصورهم وتباينت

أجناسهم .

صدر عن دار النهضة العربية كتاب « سلطات الضبط الاداري في الظروف الاستثنائية - سلطات البوليس في قوانين الطوارىء - دراسة مقارنة لتدكتور معدوح عبدالحميد .



صدر للابب مصد جابس غريب المجموعة القصصية الثانية الجليدة ماغتيال أبو العجاسي تنضمن عثر خصص قصيرة منها الاسانسيسر ـ بينيا - احكسي لي حنويثية - مند يأطاهرة - وعُمَّ الكَّتَابِ بَكُلُمات نكسية للساتدة د. رمضان بسطساویس ـ المد عبر شاهين - عصام زكريا -عبدالسلام حيدر .

يعنوان حس المسيد الديك

### اغتيال ابو المصاسن

كانت المجموعة الاولى للمؤلف



دولة الامارات فتها تطلب قضاة للسل في القضاء الاتعادى أو في الامارات المستقلة مثل دبى بشرط الا يعل مِمنتشار التلض في المحاكم الانتالية

حقق شباب الزمالك فوزا كبيرا

بحصولهم على بطولة الجمهورية

لكرة الملة تحت ٢٠ سنة لم يجد قريق الزمالك ايه منافسة تذكر من جانب الغرق الاخرى .. فقار على الاهلى يقارق ٢٨ نقطة ١٤/٩٢ وعلى الجزيسرة ١٢/٨١ وعلسي المقاولـــون ۲۹/۸۳ والسويس ٧٧/٥٠ .. نسأل الاهلى بهسده المتأسبة : ايه الحكاية في موضوع الصف الثاني المتلام في كل اللعبات

یقول حمدی سعودی مدرب فریق

الزمالك أن الإنجاز الذي تحقق ليس

في الفوز بالبطولة ولكن في صعود

مجموعة كبيرة من لاعبى هذا الفريق

الى صقوف القريق الاول امثال:

لحمد زهران وياهى ممدوح ونادر

عبدالطيم واحمد فوزى وسامح

حدى .. اما الاهلى فيعتمد على

الشراء يمنسات الانسوف ليسعض

ماتشاهده وتتابعه

اليوم في برشلونــة

تواصل دورة الالعاب الاولمبية

منافساتها اليوم حيث تشهد نشافسا حادا للقور بـ ١١ ميدالية ذهبية في

إلعاب القوى والسياشة التوقيعيسة

وتنس الطاولة والمعلاح والمصارعة

ويشمل برئامج اليوم في المنافسات

السياحة التوقيعية تشهد منافسة

بين الولايات المتحدة وكندا والبابان

على ذهبية السولو حيث يقام النهاني

• العاب القوى : تشهد العاب القوى

مناضمة شديدة للغوز بخمس ميداليات

تهيية ابرزها ميدالية العشارى الذي

يطلق على الفاتز بها « اقوى رجل في

العالم ، وكذلك ذهبية سباق ٠٠٠ متر

عدو للسيدات وذهبية الوثب الطويل

للرجال وذهبية ٠٠٠ متر حواجز

للرجال و ١٠٠ متر حواجر للسيدات .

المصارعة الحرة: دُهبيات اورّان

۱۸ و ۷۱ و ۱۳۰ کجم بنتافس علیها

تئس الطاولة: يشتد التنافس

السلاح : ذهبية فرق الشيش تحسم

اليوم على ذهبية فردى الرجال .

المصارعون اليوم.

اليوم في منافسة قوية .

على الذهب هذه اللقاءات :

في الرابعة بعد ظهر اليوم

التاشنين !!

الزماك إلى أمريكا. معدد!!

لايملك ناد في مصر أن يقرر مصيره أو يحند مباراة ودية دولية يلعبها داخل أو خارج مصر ! طالما أن أتحاد الكرة وضع مديرا للمنتخبات القومية بمعث بيده

زمام الامور ، سواء في تعيين المدريين أو وضع مواعيد م بمزاجه » لمباريات

وماهدث للمنتخب الاوليمبي في برشلونه من نتانج محزنه .. شيء طبيعي ومنطقي لهذه السياسة الخاطئة ..

ولعلُّ ابلغ دليل على ذلك أن سفر الزمالك للعب في امريكا اصبح مهددا

بالالفاء .. نتيجة لرفض الجوهري سفر لاعبي الزمالك الدوليين معه .. رغم ان

سفر الزمالك الى امريكا واللعب مع نادى كوزموس الامريكي .. كان سيحقق أكبر

دعاية لمصر ويمحو الصورة السيئة لما حقلته بطنتنا في برشلونه فابناء الجاليات

العربية في امريكا حجزوا مقدما مقاعدهم في استاد ولاية نبوجري الامريكية

من يرحم الكرة المصرية وسمعتها من تسلط الافراد عليها بلا منطق ولا فتون!

الفوز على البرازيل ضروري للفروب بن المركز الاخير

تشيكوسلوفاكيا مع الكومنولث لتحديد

التاسع والعاشر ويتيقى مباراة مصر

والبرأزيل لتحديد العركز الحادى عشر

والثاتي عشر ويؤكد مدرب مصر أن هذه

هي الفرصة الاخيرة لمنتخبنا والامل كبير

في الفوز حتى يحتل الفريق المركز

الحادي عشر وهذا افضل من لا شيء .

مبارياته في دورة برشلونه غدا حيث

يلعب في الثامنة مساء مع البرازيل

لتحديد المركزين الحادي عشر والثاني

والمعروف أن المسابقة تضم ١٢

فريقا قسمت الى مجموعتين .. وجاء

منتسخب مصر في المركسز السائس

والاخير للمجموعة الثانية بعد خسارته

في جميع المباريات الخمس التي تعبها

ألاان الغريق المصرى ورغم خسارته

الاقه أفضل الفرق الجماعية المصرية

المشاركة في النورة وحقسق افضل

مايمكن تحقيقه حيث أن جميع القرق

المشاركة في المستوى الاول في العالم

وتشارك جميعها في بطولة كأس العالم

للمستوى الاول بينما لم يمسيق لفريق

مصر في تاريخه أن شارك في هذا

كما احتل متتخب البرازيل المركز

السادس في المجموعة الأولى وستقام

غدا أيضا جميع المباريات لتحديد المراكز

في الخامس حتى الثاني عشر حيث تلتقي

أسبانيا مع كوريا لتحديد المركزيسن

للخامس والسائس .. وتلتقي المجر مع

موسى عيد الله

الدورى ! ومدعيا أنه « مسنود » من جهات اعلى واقوى !



• العداءون الستة

الاوائل من السويد

والكومنوات وقرنسا

والولايات المتحدة

وفتلتدا والبسرازيل

خلال سياق . . امتر

لاعب الكومنولث

« کواورفیستش »

الذى فاز بالميدالية

الذهبيــة في رفــع

الاتكال وفي الصورة

يرفسع ٢٤٥ كيلسو

الغمارجين في الأنقبال

خرج يطلنا رضا البطوطى لاعب وزن

فوق ١١٠ كيلو جراسات للاتقال في

مسابقة رفع الاثقال في المركز الخامس

عشر وهو مركز اكل مماكنا نتوقع له في

كان البطوطي مرشحا للقوز بلحد

العراكز من الثامن حتى الثاني عشر .

وقد جاء البطوحي في المركز الخامس

عشر بمجموعة قدرها ٢٦٠ كيلو جراما

منها ۱۹۰ کیلو خطف و ۲۰۰ کیلو

قطر . ويننك يعد البطوحي اخر رياعي

مصر في يرشلونه والنين اثبتوا جميعاً

أتهم دون المستوى في البطولة مما

يستدعى تحقيقا من الاتحاد واللجنبة

لمعرفة هذا التدهور الذي طرأ على

لاعبينا والذبن خرج منهم اثثان دون

ويذلك بكون جميع لاعبى مصر في

الالعاب القرنية قد خرجوا في مسابقاتهم

دون تحقيسق أي نتائسج بأستثنسا

الميداليتين البرونزيتين الشرفيتين في

المستوى او لاخطاء قنية .

الترتيب قبيل البطولة .

في تصريحات صحفية قال فاروق جعفر انه سيقدم استقالته لمجلس أدارة نادى الزمالك من تعريب الفريق الاول للكرة وسيعرض عليه تتاتيج مفاوضات مع احد الانسية

وكنت اتمنى أن يكون قاروق جطر اكثر شجاعة ويعلن بصراحة أنه قد تعاقد فعلا مع نادى الرياض السعودي الذي يرأسه الامير فيصل بن عبدالله

للد تعاقد فاروى جعفر لتدريب فريق الرياض على مسئولية رئيس التادي الشخصية دون الرجوع لمجلس الادارة حسب تصريحات الأمير فيصل بن عبدالله كما تعاقد التادي مع منيز حسني كاداري متقرغ وهو مليحدث لاول موة في الانبية السبعوبية بالإضافة الى سمير السيد كمساعد

لفاروق جع**ن**ر . ظمادًا لا يعترف فاروق بهده الحقائق خاصة أن الجانب المعودي قد اكد في جانبه أن فاروق قد وقع العقد فعلا وهو بعبلغ ٦٣٠٠ نولار شهريا .. أن الاندية الكبيرة اصبحت الباب الملكي للاندية الخليجية والشهرة « والفلوس » فلتعترف بثلك !!

الإدارة تعيين البديل ، وهم كثيرون ، بدلا من اضاعة الوقت في بحث استقالة فاروق ، وتشكيل لجنة ( مثلا ) لاقتاعه .. الصراحة تفيد يافاروق .

جلاء جاب الله

أكد عيدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة أن المجلس الاعلى سيتحمل نفقات مندويي الاندية والهيئات لحضور اجتماعات الجمعيات العمومية للاتحادات وانتخابات مجالس الادارات الجديدة والتي تقرر أن يشرف عليها القضاة لاول مرة مشيرا الى أن الانتخابات يجب أن نتم في ١٦ اكتوبر القائم وان الاتحادات التي ان تدعو الى الجمعية العمومية تميل ٣٠ سبتمبر القائم سيتم حلها وتشكيل لجان مؤقتة لادارتها.

• اللجنة الاولمبية: 🗨 🗣 بشريوا» الزوبق حصل علم ١ ميداليسات دهبيسة ببرشلونس والمصريون مشريواء مقليا فيكماا • مدريو فرقتا في الاولمبياد • • التحقوا فورا بمدرسة محو الاميسية الرياضي

• اتحاد الجودو: • • بعد رشوان اتضعكم يتحويل ميتي الاتحاد الى مطعم اسياتي !! • منتخب الرماية : • • تتانجكم في برشلونة طلقات

في صنر اتحاد اللغية !! • المنتخب الاولميي • • (أَا كُنْتُ مُ مُسْتُقُلِيلُ الْكُورَةُ المصرية في كأس العالم القادمة ... فعليه العوص من الآن !!

• منتخب الهوكي : • • فعلا مشراقوهه!! ● محمود سعد : الدورة لم يسجل اسمك ١١

• أتجاد الفروسية: • كفايه طونطه، استفيدوا يثمسن الكسيل ويبعوها لبتسوع والكارق ١١٤

● اتحاد العصارعة : ● ● فَتُنْلَتُم فِي الْمُصَارِعَةُ لِنَحْرَةً والرومانية .. في مصارعة متيران، باسبانيا . جريوها !!

● ياسر رياڻ : • • لا تساوى ٠٠٠ الف جنيه ولا حتى ٢٠٠ الف بيزيتا والبيزيتاء

● الجوهري • • الخطط والخرائط التي وزعتها لا تصلح للكرة .. بل لخطوط مترو الاتفاق اا

🗣 فاروق جعار : ٠ و او اعتمات علمي لاعسي المنتخب الاوانميي .. ميروك مقدما قزمالك :

• • فتحوا ابواب الترشيح .. بقي فتح الابواب نطرد البلطجية !!

مؤمن بالمسمل في صمت وبطريقسة وهمسود بمسروك

دليل الصيانة والخدمات

وايت وستنجهاوس

الوكيل الوحيد للخدمة والصيانة

Miraco

المعتقد من الوكيل فني ج . مدع

مؤسسة ميالانو (م . صفوت انطونوس)

عه ۱۹۰۷۰ /TTOMY ... و ماکس: ۷۷۰۰۹

المركز مجهز السائح جميع الأجهزة الأخرى بالصعان

الله الله عدم ١١٨ ١١٨

ئيروين.

الشعب بعد هذه التكسة؟

ولو أن فاروق تصرف بهذه الصراحة ، لبحث مجلس

وحول ما أثارته لجنة الشباب بمجلس الشعب حول نتاتيج بعثية مصر في برشاونية قال عمسارة اتسه يحتسرم المسنولين في اللجشة ويقدر تعاونهم الكامل.. ولكنهم في نفس الوقت كاتوا يطمون انتا أن تحقق اية نتاتج في الدورة الاولمبية ولم يوصوا يعدم السقر.

قَالِ: «اعلنت امام لجنة الشياب قبل الدورة باسابيع لاتنتظروا تتاثيج في يرشلونة.. والكلام موجود في مضابط اجتماعات اللجنة وايهده رنيسهسا واعضاؤها لكتهم لم يتخذوا موقف حاسما. . ولو كاثوا قد اوصوا بعدم السقر لاستجيئا لهم فورا.. لكنتي لا استطيع بمفردي اتخاذ هذا القرار ليس تخليا عن المستولية ولكن لانني لا اريد ان اسجل تقطة سوداء في تاريخي ويأولون عني أتتى منعت مصر من المشاركة في الدورة الاولمبية!!ه

أشأر الى اته حاول ارجاء التوقيع على قرار سفر يعثة مصر لاطول وقت ممكن حتى يفكر المسلولون في اللجثة الولمبية في ترشيد عدد أعضاء البعثة ولم اوقع عليه الاقيل الدورة بعشرة ايام

### لم اتدخل ● قَلْتَ لَعَيِدَالْمُنْعَمِ عَمَارِةَ وَنَكِنْكُ وَاقْقَتَ

وسافرت البعثة وتحملت المسلولية: أجاب: مما نفعتي الى التوقيع على قرار السفسر هو تزول اسم مصر في للقرعة في معظم المسابقات وعدم السفر معناه «هز» صورة مصر رياضيا على المستوى العالمي والاولميس. اما عن المسلولية قلا احد يتحملها.. لأن واقعنا الرياضي منذ الستينيات لا يؤهلنا لتحقيق تتانيج في مثل هذا المحفل الاولميي .. • قَيِلُ لَتِكَ تَدَخُلُتَ فَي تَشْكِيلُ الْبِعِثَّةَ؟

 أجاب عمارة: كاتت هنداك بعض وتناسب مع موقعهم التشريعي. التخفظات ولكنني لم اتبخل ابدا.. الا في العاب القوى وطلسيت من النكتسور هذه الكلمات: المنماغيل حامد رئيس جهاز الرياضة ان يرسل (فاكس) للجنة الاولمبية باستبعاد فضائح وفئل نريع. قريق العاب القوى من اليعثة المسافرة بعد قشله في بطولة افريقيا الاخيرة في

\* ومَادًا بعد عودة البعثة المصرية.. هل فيها أثناء الالعاب الرياضية ستعقد المؤتمرات لامتصاص غضب قال عمسارة: النسى ضد سيساسة المؤتمرات الصحفية والتدوات فانتى

رضوان الزياتي



يعقد اللواء منبر ثابت رنيس اللجنة الاولمبية واعضاء مجلس ادارة اللجنة مؤتمرا صحفيا يوم السبت القادم اي عقب العودة الى القاهرة واكد النواء منير ثابت اته سيكشف في هذا المؤتمر عن الاخطاء التي واجهتها البعثة قبل السفر بالنسية لاعداد اللاعبين واثر النتائج السيئة على الرياضة المصرية. واضاف أنه سيكشف في المؤتمر الصحفي عن الاسس التي يجب أن تسير عليها الرياضة المصرية خلال الفترة القادمة قَبِيل البطولات التي سنشارك فيها.

كما سيتحدث اللواء منير ثابت عن الاستعداد للدورة العربية التي ستقام في سوريا خلال الشهر القادم وعلاقتها بالمستويات التي حققها لاعبونا فيدورة الالعاب الاوتمبية ببرشلونة.

### تعليق المحرر:

لعل اللواء منير ثابت لا يعلم ان المستغلين للنتائج الرياضية التي كانت متوقعة للبطة المصرية قد خرجوا عن الاسئوب الرياضى والعضارى فقد ورثت كلمات، في حملة أعضاء لجنة الثياب والرياضة بمجلس الشعب، ترفضها قواميس الرياضة وتؤكد أنهم لا يتعاملون مع الرياضة بالاسلوب الذي ومن أمنيَّة نلك قولهم في تقييم البعثة

• التعبير عن نتائج فريق مصر أنها وإدعاء القول كنبا ان البعثة تكلفت . ٧ مليون جتيه.. وإدعاءه ان السفينة الرياضية غرقت، وهي التي كان يتحمل

ثم إقعام اسم السيد الرئيس في كل مناسبة ـ والمطالبة بحل الاتحادات التي حققت لمصر بطولة دورتين إفريقيتين على التوالي.. وبُلك مخالفة فأتونية كأن يجب أن ينأى اعضاء مجلس الشعب عن

// / / / \*\*\*

وادعاء بعضهم أن نظام الانتخابات فَاشُلُ وهذا يعني أن التخابهم لمجلس الشعب نظام فاشل.

.. ولا ندری کیف بطالبون بمنح شخص واحد حق تعيين كافة الاتحادات. متصورين أنه يستطيع ان يكون أكفأ من القاعدة الشعبية كلها. وهكذا مازالت تعشعش في عقولهم وتسكن في

### التايكوندو فقط لعمرو خيرى وخالد صدورهم انظمة الحكم الشمولي.

في العاب القوى . حسيية بالعرقية الجزائرية التي سيق أن فازت منذ شهور بالمركز الأول في سباق ١٥٠٠ متر

عن لاعبة الجزائر برناهج تليفزيونى

المركز الاول في التصفية الاولى. وعلى الفور انتقل التليفزيون الاسيأت

شهد الاستاد الاولعيى ببرشلونه تقدمت جميع اللاعبات وحصلت على

ونقل تسجيلا كامسلا عن حيساة هذه اللاعبة .. حيث كان الشريط جاهــزا ومعدا لانها بطنة العالم .. واقاعمة التليفزيون على الهواء مباشرة عقب فوزها حيث قطع الإرسال في الاستاه واذاع نقطات طويلة لمدة ١٠ نقائق عن اللاعبة الجزائرية واسلوب تدريبها في الغابات الجزائرية والصحراء

انجازات رائعة للاعبى ولاعبات الجزائر

### الدخول فيها .. بل اتها لو حدثت لكان لبطولة العالم الأعاب القوى يطوكيو .. قد ينبغى ان يكونوا المعارضين لها.. قدمت انجازا أخر في برشاونه حيث

المركزاليامابي للصيانة

بالمنزك والضمآن

کامیرا*: ۱ فیدیوا م*لون *ا*های فای كاسبيت اصيانة ابيع اسماد بسيارا تسمجيزة للإصلاح والمنزل ت: ۲۵۰۶۳۱۹ للإعلان في هذا الياب

إتصلوا سيب تليفون

0129--9

للصيانه

مركزا لخدمة المعتمد € 3.73 TY0-015



تليفويت: ٥٥٨٧١٠٠

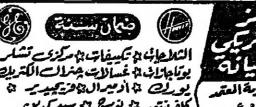
E-UOW

يوقاجازان الإغسالات جنرال الكتربك يورك ها دميرال فاوتيميديد الأ كلفينيتوريخ نؤسج المتهسيدكوين بوشن AEG & تانوسى

فيصة. تغيركياس فرنساف ٢عصان للتكيين كولدير/يورك .. مع الشحن والصيانة بـ ٥٢٥ جنيوًا مُعَظِّ



فتسم للقيديو والتليفزيون والاستربو بالضمان تاجرت المالية







اليع بالمزاد العلنى للوصدات الآتية

يمن كراسة لنروط	المسووسع	المساعة س طد ت			co 211	561.11
دامه مرود		ن	طد	س	المستريع	المنطقة
۱۰۰ جنیر ۲۰۰ جنیر	أمام محطة سكة حديد قيا .عمينة السلام	7 .	1	M	نيا ١	السلام
			_			
	أمام مديز المعودة بالأيكندرت <sub>ي</sub> طريق مدين رشيد					
۱۰۰۰ بنیر	بجوار ركن فاريس كويثيش لنإحلوان	٩	٩	۱۲	4 /2	حلوان

والمعاينزق مواعيرالمعمل الرحميتوالتغاصيل بكراسة النثروط بمنتر الشركة والمناطق مع مسهيلات في السسادوتغيرالفشاط بعدساء الثمن · متقدعلسات المزاد بمقر الشركة يوم الأحد من كل أسبع السباعة ١١ ظيرا ، وتسحب كراسات الشروط من :-

و مقد الشركة / لاش فادى النسيد بالعدق ت : ٧٠٦٤٤٩ و منطقة السلام : ت : ٢٨٠٦٤٨٦ القاهية ء منطقة النوائريُّ: ت:٤٧١٣١٨ - ٩٨١٦٢٤ أكِلسكندرية و منطقة علوات : ت ، ٢٧٤٩٤٦٢ القاهية

# المسدة ٣٦٤ بيوفيا عن وزارة المالتة للبنولك وسشركات وهيئات السامين والشركات والأفراد عنقيولعطاءات تبلغ قيمها الإسمية ٢٠٠ مليون جنيه اصدار ۱۹۹۰ اغسطس ۱۹۹۳ وتستحق ۹ أغسطس ۱۹۹۳

وقرترابع عانه العطاءات المقبولة في الحلسة السابقة بين ١٨٠٢ ١٩ سنومياً.

تطلب استمارات طلباديج الشراءمن البنك المركزي المصري أوالبنوك العاملة فت مصرمرفقاً بها شروط لعطاوات

وتقدم العطادات برسم وزيرا لماليت وإخل مظروفيت مغآبئ ومعنوك المبنك للركري المصري إدارة الأوران المالية والقريض بشايع قصرالنيل بالقاهرة ويكتب

على المظروب عبارة سعطاءعث الدونس على الخزانة وآخرموعدلتقديم العطاءات يوم الأجده أغسطس ١٩٩٢ الساعة الحادية عشرة صياعًا .

لوشك الأسبوع الثاني للورة الالعلب الاوليمبية على الانتهاء ويوم الاحد القائم ينفض أوليمبياد برشلونة ١٩٩٦ الذي حفل بالعبيد من الاتجازات العالمية والارقام للجنيدة والتقافس الشريف وخيبة الامل لكثير من البطات ومن بينها بالطبع البطة المصرية .. شاهننا ليضا أستخدام احدث أنواع التكنولوجيا في المركز الصحفي الذَّى النَّفَاوَ ا فَيهُ جَهَازُ الْكَمَايِوتَرُ بِاللَّمِسِ مَعَ شُرَّحَ وَتَوْصَبِحَ بِالرَّسِمِ للعبة المطلوب مطومات عنها او رسم علم الدولة المطلوب معرفة بياتات عن فرقها ونتالجها كل ذلك بمجرد لمس الشاشة فكط دون استخدام اى زر من الازرار او مفتاح ومن الطرائف التي اكتشفناها في



رطائة يريثونة

الهور قبل النصائي

ينتقى المنتخب الامريكي نكرة السلة

مع منتضب ليتوانيا في الحادية عشرة

والتصف مساء اليوم في مباراة النور

قبل النهاني .. يسبقها في الضامسة

والنصف مساء المباراة الأخرى في

نغس الدور بين منتخب دور الكومنولث

زهابطا الحاه طانة

تكرت العداءه الاستواليسة باليب

وديكى » التى انهارتُ أنتاء سباحُ

الجرى لنتساء في برشلونة أنها تعتقد أن

زجأجات المياه آلتي كانت تتناولها أثناء

المبساق كاتت ملوئسة وأتهسا سبب

وقالت ، ليسا اوديكى ،، في حديث

الصحف الاسترالية أن احد المستولين

الروس في الاولمبياد رفض السماح

للادارة الاسترالية بمراقبة الزجاجات

الخاصة بها أنثاء السباق الذى بدأته يوم

السبت الماضى و انذى كانَ من المتوقّع أن

امنة - قد أجرت اختبارات نندم بعد

اتهيارها وشعورها بألام شديسدة في

المساقين والمعدة وكشئت الاختيارات عن

قالت « لیسا اودیکی ، وغی حانز

على العيدالية الفضية في اولمبياد

علم ۱۹۸۸ في سيول وعلى للميداليا

الدَّهبية في اولمبياد الكومنسولت في

عام ١٩٨٦ وعام ١٩٩٠ أنها لمدة تزيد

على ثمان ساعات لم تكن تعرف الذي

حتفظ بزجاجات المياه الخاصة بها .

عم انتظام في دورتها النعوية

تقور فيه بالسيدالية الذهبية .

وكساتت « ليسا اونيكسم

والطبيب وامتم مصطفى عبده ومكتوب لمامه مساعد مدرب ولم يرد اسم محمود سعد وييدو ان الكمبيوتر لم بعترف به او نته خطأ غير مقصود هذا الكمبيوتر ليضا فكر نتائسج منتخب كرة القدم المصرى في الدورات الاوليمبية منذ علم ١٩٢٤ ولم ينكر شينا عن نتائجنا في دورة طوكيو الاوليمبية عام ١٩٦٤ التي حصلنا فيها على المركز الرابع والتي حصل فيها مصطفى رياض علىي نقب هداف البطولة مع بينيه المجرى .

اهم ما حصل على اهتمام مراسلى
صحف ووكالات الانباء العالمية في

دورة برشلونه الاوليمبية هو موضوع

الفتاة الصينية فو - منجكسيا ( ١٣

سنة ) التي بهرت العالم بالحركات

الصمية التي التها في بطولة الغطس

من السلم التابت ارتفاع عشرة امتار

والدي حصلت فيه على الميداليسة الذهبية لتكون اصغر امراة في تاريخ

الالعاب الاوليمبية تحصل على ميدالية

جيستنج لاعبة امريكا وحصلت على

الميدالية الذهبية في الفطس ايضا ولكن

من السلم المتحرك ارتفاع ٣ متر في

اوليمبياد برلين ١٩٣٦ يومها كان عمرها

١٣ عاما و ٢٦٧ يوما اما في الصينية

فتكبرها ببضعة ايام لكن في ظل التنافس

الشديد وكثرة عدد المشاركين وفارق

الامكانات بين الامريكية مايورى عام

١٩٣٦ ويين الصينية فو عام ١٩٩٢

فضلوا الاخيرة واهتمت بها الصحف

العالمية حتى أن جميع الصحف الكبرى

نشرت صورتها بالصفحة الاولى حتى

( برشلونيه ٩٢ / التم

يوميا بمناسبة البطولة نشرت صورتها

مرتين ملونه في صدر الصفحة الاولى .

الهيرالد تربيبون العالمية باول حديث

معها بعد حصولها على الميدالية الذهبية

وقال في المقدمة .. كأنت العيون تتطلع

اليها في ايهار وهي مكوره تبرق في

السماء كالقمر ثم ترشق كالسهام في

وقد انفرد ایان طومسین مراسل

هذا الكمبيوتر أن أسم محمود سعد مدرب المنتخب الاوليميي المصرى

غير مدرج على الاطلاق .. بل مكتوب

اسماء كل فريق كرة القدم والمدلك



بل أن الصين نفسها لم تكن تعرف شينا عن رياضة الغطس حتى عام ١٩٨٦ من هنا كاتت المفاجأة المذهلة

بالمناسبة فور منجكسيا يبلغ طولها ١٥٢ سم ووزنها ١٠ رطلا ( حوالي ١٠

الحرية اهم من الدولار قالوا لها اتك ستحصلين على ٢٧٠٠

قَلْتُ : يعني أيه يولار أولا ؟ .. أنا لم أسمع عن شنى أسمه الدولار .. هل هذه النولارات تشبعني ايس كريم ويكون عندی تسجیل (کامیت) وتلیفزیون

 عاتزال دورة الاعاب الاوليميية رقم ٢٥ في برشاونه تحفل بالطيد من الاخبار والاسرار والحكايات الطريقة الى جانب الارقام الدقيقة للخابة من ذلك ان عدد النيسن حضروا من مختلف اتجاء العالم للمشاركة في الدورة واستخرجت لهم بطاقات بالفعل بلغ عددهم حتى أمس الأول ٣٨ أَلْقُسا و ٢٧٣ شخصا بنسيسة ٩٠٠٥٢٪ من

النين طلبوا استمارات فعلا .. بينهم ١٦ الفا و ٨٤٥ فئــة ( اق ) ریاضیین وادارییسن و ۸۱۱څ صحفيــا و ۲۸۲۰ اذاعة وتليفزيون ومتلقيسن و ۲۰۳۰ كيسار الشخصيسات المدعوين .

قالت: يوم ١٦ اشسطس قَالَتَ : قَالَب كبير من الإيس كريم ..

امنیتی ان اری امی وابی الان .. اننی لا اراهما الا مرتين فُقَط في العام ولمدة ساعات فقط .. لا اعرف شينا عن منزلي ولم لزره منذ ؛ سنوات .. والداي فقطُّ مسموح لهما يزيارتي مرتين في السنة حيث أنى اعيش اجباريا في مدرسة باينسج المسخصصة فقط لرياضة الفطس .. اتنرب يوميا ٨ مناعات و ٦ ساعات للدراسة و ٣ ساعات للمذاكرة

حصلت على ٢٦١.٤٣ نقطة والثانية الينا ميروشينا الروسية جاءت الثاتية برصيد ٢١١.٣٦ نقطة اما الامريكيا مارى كلارك الثائثة في الترتيب برصيد

١٠١.٩١ نقطة . لم تكن الصينية فو ضمن الاوائل في سألها : متى تحتقلين بعيد ميلانك ؟

الترشيحات الاولى لانها مجهولة تماما بالتمبة للجميسة بغض النظسر عن اشتراكها في دورة الصداقة بسياتل ٩٠ • • ماهي الهدية التي تتمنين ان

اثنى أهبه لكنه للاغتياء فقط .. أهب الايس كريم والاستماع الى شرائسط المطربة الامريكية ملاوثا تروى أو - منجكسيا قصة حياتها في

اسى شىيد وتقول .

بدأت لاعبة جمباز حتى سن ٩ سنوات فالحقوني بعدرسة الغطس ولم اكن حتى نك السياهية واخاف الماء ولم اتصور يوما اتنه سأكون حديث العالم واتقدم على بطلة الاتحاد السوفيتي انبنا ميروشينا وبطلة العالم الامريكية مارى هيلين كلارك ولم يسيق لي أن سمعت اسميهما الا يوم اتقوق عليهما كل مافي الامر اتني نقنت الحركات الصعبة اولا ليزداد الفارق بيني ويبنهما من البداية الى ٣٠ نقطة وكان

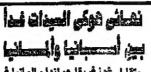
الفنانين لمتحدين علمسج رليفولجت

دهبية في رياضة تستخدم فيها البدين .. وتعتبر ثاني اصغر لأعية في تاريخ النورات الاوليمبية تحصل على دولار قيمة انفوز بالميدالية الذهبية فماذا ميدالية ذهبية في رياضة من وكمانت الفتاة الاولى هي مليوري

والبائى للنوم لكن تكويني الجسماني كان ضعيف

هذا كافيا لحصولى طسى الميداليسة

الماء وتنوب كالزنبق حتى تعاود الكرة



يتقابل شدأ فريقا هولندا والملتيا في نهانى بطولة هوكسى السيسدات في الصراع على الميدانية الذهبية . فازت اسبانيا في النور قبل النهائي على كوريا الجنوبية ١/٢ والمانيا على استراليا ١/صفر.

### Harris Harris إذاعيسه الاراسية

احتكرت سيدات الماتيا الميداليات الثلاث لبطولة الفروسية للترويض تفردي السينات حصلت نيقولا لبهوف على الذهبية برصيد ١٦٢١ نقطسة وليزآبيل فيرث على الفضيـة بـ ١٥٥١ نقطسة وكسلاوس بالنكيهسول يحلسى البرونزية برصيد ١٥١٥ نقطة كانت ابهوف قد فازت بذهبيتين في دورة سول الاوليمبية

هذا بچانب ۷۶ الفا و ۸۲۸

متطوعا ومنظما وسانقا وهم

يمثلون ٩٨,٩٨٪ من عدد النين

وكلاهما يمثل دونة غير الاخرى

وهما العداء الامريكي أونديكي

واشترك في سياق ٥ الاف متر

والزوجة ليزا لاعبة الماراثون

قدموا استمارات التطوع.

و و روج وزوجة شاركا في البطولة

هاتى مصطفى ثم خلفه محمود مبعد بحد نهانيات كأس العالم ١٠ عندما رشحه الجوهرى لتتزيب القريق ومنذ ذلك التاريخ لم يتم تحديد المسنول الاول الذى سيتم محاسبته فلقد كان الجوهري مسنولا عن القريق الاولمبي بالاضافة الى مسئوليته عن القريق الاول ثم اطيح به بعد هزيمة القريقين في اليونان وجاء فابتسا ليخسر الفريق في دورة الالعاب الافريقية فيرحل فأيتسأ

ويعود الجوهرى مرة اخرى فيقود الفريق مع محمود سعد في تصفيات النورة الاوليمبية ثم بيتعد عله بعد وصوله للنهاتيات !!

الاسترالية ويريط بينهما طقل عمرہ عام ۔

 لاول مرة يشارك توأم في سبائي واحدوهما من نيجيريا وشاركا في سياق ١٠٠ عنو والشقيقان التوأم هما ديفيد سون ايزنوا وزمنه ٩.٩١ ثانية واوزموند أيزتوا وزعته ٢٠٠٩ تكتية وهعا من مواليد ١٩٧١/١١/٢٢ .

 العداءه الروسية فالنتينا يوجوروقا التي حصلت على الميدالية النهبية في سباق الماراتون لمسافة ٤٢ كيلو مترا و ۱۹۰ مشرا قالت اتها ولنت في قرية نيتي على نهر الفولجا ومات والداها وتعيش حاليا مع زوجها وقد بدأت تمارس رياضة الماراتون

175/62/791574

ماليًا الساعة ٧٠٠ ساءً

فايقعــزب

طارق عيدالجليل

كالشهأر قلعة يصفالسباعة شعولع نزنهى جارانكية الحنينة

«القلق» سب هزائم المنتخب الأو ● يجب علينا أن نطل أسباب اخفاق فريقنا الاولمبي لكرة القدم غيل أن تتوه الحقائق في زحام الانتخابات القائمة للاتحادات وقبل أن ينجرف المستولون

في مستنقع الاتهامات المتبائلة للتنصل من المستولية والقاء اللوم على

 لا يجب إن تنمى إن عدم الاستقرار قد شمل أيضًا أتحاد الكرة المختص استقرار الجهاز الفتى للفريق منذ بداية أنشائه فنقد تولى مصلوليته في البداية 9 اثر الصراع الدائر بين رئيس المجلس الاعلى للشهاب والرياضة واتحاد كرة القدم المنحل على خطة أعداد الفريق ومبارياته الودية الدولية

@ يجب أن تذكر تلفريق أداءه الجيد في تصفيات البطولة الاولمبية حيث نعب مع للمودان ومالاوى وزيمينبوى قلم یخمر ای مباراة سواء دلخل مصر او خارجها وكان فوزه على السودان بالخرطوم وعلى زيميليوى يالقاهرة علامة مضينة على طريق الاجادة ويرز في تلك المباريات تجوم مثل محمد صلاح ابو جريشة ونائر السيد فتم ترشيحهما ثلقريق الأول .

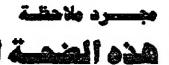
بالصدفة لاول مرة علم ١٩٨٨ بعد ان تزوجت وانجبت طقلها إ البالغ من العمر و سنسوات واشتركت حتى الان في ١٣ سيلى ماراتون خلال ٤ ستوات فقط وقالت لتها ستشارك في

تعتزل بعد ننگ . بعد حصول لاعية الصين قو منجكسيا على للذهبيسة القطس وعمرها ١٣ مينة وفوز ولإعبات اعمارين الحل من ١٥ منة على ٥ ميداليات نمبية في الجعباز اصيح شعار جعيع النول المستقبل للاصغر عمرا

وفي ظل زحمة برشلونه وصلت للي القلفرة فجر امس بعثة منتخب زيمبابوي التاشئين تحت ١٨ سنة لاتاء مباراة الذهاب . مع منتخبنا تلناشنين يوم الأحد في دورة اتلاتنا بجورجيا عام ( القائم تحت الاضواء الكاشفة باستك القاهرة في اطار تصفيات كأس العالم للتاشئين وتظلم مباراة تلعودة بهراري







ما أن اعلن صالح سليم بعد اجتماعه من المستبطين في نجوم الاهلي طاهر أبو زيد وعلاء ميهوب ورييع ياسين ومحمود صالح حتى « هلجت الننيا » واهترت جنيات الاهلى باعضاته وعشاقه « وفجعت » جماهير الاهلى في كل مكان بالقرار وكتب وتشر الكافر : كيف يستبعنون من ساعموا بجهدهم في أحراز الكفِّس وفي عز الراحهم ؟ هل علَّه هي. تَقَالَيدَ الأعلى ... « يِلْكَلَهُم لَحَمَا ويرميهم عظماً » .. وصارعت الأنسِـة من باب « التضامن » والشهرة والمجاملة باعلن استلبائهم وقيدهم عسن صفوقها في مظاهرة حب ووفاء وتقدير التجوم المستبعدين وحاواوا بذلك « كَالْفُ » الإهلى أمام الرأى العلم الرياضي واصبح التساؤل على كل لسان : الكل يقوهم .. والاهلى الوحود الذي

ورغمكل الحب الذي نصله للمستبعدين خاصة طاهر ورييع ياسين الالن العاطقة وحدها كانت وراء هذه الضجة .. باعالم الم تعمل الاحتراف في النينتا كما اطلبتموه .. اليس من حق النادي أن بيبع ويشتري اللاعبين ؟ كما أنه مطالب أيضا أمام جماهيره أن يطل البطولة ويقدم الابطال .. فاذا جاء الروم ليعلن - سواء عن طريق رئيسه أو جهازه الكني . لته أن يقيد هذلاء التجوم .. اليس هذا من حقهم .. ؟ وما دخل تصفية الحسابات وتقاليد الاهلى امام الرؤية الفنية التي روعي فيها مصلحة التادي والفريق وإذا كان هذلاء التجوم قلارين على العطاء في زمن الاحتراف فعليهم فن يسارعوا بالانضمام على مايريدون من اتنية وليظهروا قدراتهم وامكاتياتهم ويردوا في الملعب فقط على قرار استيمادهم لوقولوا للاهلي وللرأى العلم كله : ها نحن هنا ..!! وانكفَ عن الطيث فهذه الضجة إن تؤثر .. وإن تجدى .. وكلى خلافة ومشكل

احمد عيد المهيمن

محمود منعد ٠ ساهمت الاندية المصرية بعد ثلك

في ايقاف قوة النفع التي تهيأت للفريق فقد طلبت لاعبيها للمشاركة في بطولة النورى للعلم ومنع ثلك لم تشركهم كلاعيين لساسيين في تلك المباريات على مدى خمسة شهور .

 فكيف تطتب من الفريق تحقيق نتائج جيدة مع كل تلك الاسياب والحقَّلَق التي نُكَرِناها .. العهم الآن إن تتعلم الدرس ويتم الاستقرار قبل أن

المنتخب مع كينيسا اليسوم الناشئسسون مع زيمبابسوي ماراتون طوكيو القائم ويعدها أ ينعب منتخبنا القومي الاول تكرة اللدم مياراة ونية في السابعة مساء اليوم باستاد القاهرة آليوم مع منتف كينيا الاول استعدادا لمباراة مالاوي يوم • ٩ اغسطيس الجنزى فى افتتاح تصغيات كأس الامم الافريقية

V-0197:0

الهجرمى

والصغير مماراهم إماع حسنعيدالسلام

استعداده للموسم الجديد

طنطا تطلب الماحى

والعيموى للمنصورة

بواصل فريست السمنصورة

تخلف عن مرحلة الاعداد اشرف

الماحى وحازم عبدالمولس واحمد

فهمي النين طلبوا استغناءات من

للنادي من ناحية اخرى اتصل احمد

شويير جارس بالسيد جويدة عضق

مجلس الادارة مبديا رغبة نادي طنطا

في ضم اشرف الماحسسي ورضا

العيسوى لصفوفه عذا العوسم

# المكمة تبرىء تجار تداكر برشلونة البيع في السوق السوداء..ليس جريهة

فيل افتتاح الاعاب الاولمبية في برشلونه بليام قليلة أيضت الثرطة على عصلبة تبيع تذكر حلنتي الافتتاح والغتام والمباريات التهائية في السوق السوداء باكثر من عشرة أضعاف المانها المليقية:

وكان ثمن هذه التذاكر مليون وثلاثة ارياع المليون دولار .. وقد قبضت عليهم الشرطة واكن القاضية التي نظرت القصية اعانت براءتهم وافرجت عنهم ، وقالت : لايوجد نص

ولكن الشرطة من جاتبها . حاصرت هؤلاء الناس بعد تيزلتهم وأمزتهم بالبيع الطنى ء بتفس للسعز المكتوب على التنكرة .. ولم تتركهم آلا بعد نفاد كل التذاكر .. ولد تسمح لهم بالبيع بالجملة .. واستغرقت العملية بضعة ايام فتحققت لهم

خصائر جمومة نتيجة قوات مواعيد بعض التذاكر !!



الشهر ١٥٠ جنيها قبل خصم الضرائب وليس له عمل آخر !! بالله عليكم هل تريدون ميداليات من فريق مرتب مدريه الإيساوي تُمن وجبة ؟! أما لاعبو القريق فالحق بقال الواحد منهم يقرض في الشهر ثمن وجبة ونصف وجبة .. لكن يتقاضى عشرة جنبهات في المصكر ( ٣ دولارات ) والمدرب لايتقاضي عدَّه العشرة لاته في حكم القانون ﴿ محترف ﴾ !

للطم : قرر عمارة منذ شهرين أن يكون الحد الاحتى لمرتب المدرب المصرى أيتداء من الدورة الجديدة للاتحادات ٠٠٠ جنيها شهريا ، وإن يستفيد من هذا القرار غير أمثال رجب الكيلائي .. أما مدريو الكرة فتكفى مرتباتهم لا طعام قرية

### .. واعتــــزال أقــــدم إداري فـي العـ

وه في يرشلونة حيث عقد المؤتمر الدولي للكرة الطائرة أعلن أهم إداري في العالم اعتزاله لمجلس إدارة الاتحاد الدولي الذي يتنقل قيه منصب العضو منذ عام ١٩٥٥ حتى

أته النكتور هوافاي المجري الذي يرأس لجنة الحكام للبولية وعلى ينيه تخرج كل حكام العالم لعدة ٢٠ مسئة ، وكان يك رضعه الاتحاد الاوروبي تعضوية الاتحاد للدورة الجديدة ولكنه قال : إنني أكتلي برناسة لجنة الحكام .. لاتني تعبت وأنا في مجلس الادارة منذ ٢٧ سنة .. وكان زمولا للواء عداله رفعت رئيس الاتعاد المصرى للكرة الطائرة في للسلبق والذي ظل عضواً في الاتحاد الدولي منذ تأسيسه علم ١٩٤٧ حتى ١٩٧١ حين تأمر عليه الشائلي زوتين رئيس الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة ، وأسقطه من عضوية الاتحاد وقلت مصر ( المؤسسة ) لهذا الاتحاد بعيدة عنه حتى عام ١٨٨٢ .. وأن صفق المؤتمِر النولي للنكتور هولقاي لمدة ١٠ بقائق ، وقال النكتور اكوستا مطقاً على اعتزال هولفاى

إن العالم بيحث عن المستين والخيراء ليستليد منهم .. وأنت نتركنا هكذا فهأة .. وعاود المؤتمر التصفيق !

يعلن مشروع إنئاج اللحوم والألبات

بالديابات محافظة سوهاج

عن إجراء مزادعاى عام لبيع كمية

الم طن لبن حام أومنتجاتها

والعدة عن حاجة المشروع

طبقا للشريط وللوصفات المفيقا لمصخر يكراسة سروط المزاد

وقد تعدد بوم البّعزة أء الموافق ٥٥/٨/٢٥ - الساعة الثانية عشرة

يمقردبوان عام المحافظة موعرالا تعقاد جلسة المزاد ، وتطلب كرامة

تتروط المزادمن مخارق محافظة تطيرسرا دميلع ٢٥ جنيه يعناف جنبان

لمن يطلبوا بالبرنيعلى إلى يتم سوادميك مده و جنيه مامين مؤقدة لدعول

إدارة المنياه والصرف الصحى

تعسلن الإدارة عسسن طرح مناقصة عامة في العاملة الع

التصميم وتوريد وتنفيذ

انفاق مرن صى فطرد اخلى ١٥،٥م

بالمشروع العام لمحارى شبراالخيمة

علية مجع بشبين القناطر

يد وطلب كوارسة الشروع والمواصفات نظيريساد ١٥٠ عميه

بي يقيع العطاء في مطروفين فن وحالى مغلقين وعرفورمع العطاء تأمين

عِلَ مَحْدِدُتِيمَ الْطَارِبِ بِينَ الْأُرْبِ كَالْوَاقِيرَ ؟ /١٩٩٤ الساعة المثانية عشر

عَدِّ الْمُعْتَقِيدُ إِلَى الْمُطَاعَاتِ الْمُعْتَرِيقِينَ إِلْكَاكُونِ الابتِدَاقُ أَوالغِيرِستَوَقَاء لأن اسرطهن

أَيْسُولُكُ ﴾ إِذَا النَّانَ فِي المَائَةَ يَوْا وَإِلَى ﴾ ﴿ خمسة في المَائَةُ عَنْدَرِهِ وَالْعَطَّا و

بخفي بالإدارة وسوق يخطرأ صماب المظارين المقبولة فنيا بموعد فتح المظاري

ما أنان ومسون عنيما واعترمن الا ارة .

ويتمام المتافقة الوالين ترديعدميها دمنع المظاري

- المزادسيلد إلى ١٥٪ مامين نهائي في حالة رسوالمزاد -

المعناولون العرب

عثان أمسدعتان ومشركك

 هل ينعقد إجتماع مجلس وزراء الشياب العرب المحدد له يوم

٠٠ هل صحيح ان وزارة الشُّنون الاجتماعية وافقت على

إشهار هيئة ( أصدقاء الجودو ) .. وهي هيئة جديدة تعمل

على تشجيع وتنمية اللعبة ، الخير سمعته من د. اسماعيل

حامد رئيس جهارُ الرياضة قبل منفره الى برشلونة . وقلت :

أن الهيئة الوحيدة المشرفة على نشاط اللعبة محليا ودوليا ..

طريق هذا القانون .

ومالًا يضبير لتحاد الجودو إذا لم يعند أحد على حقوقه في

فخلتا في لعبة امريكا .. وتقصال بعض اتحاداتها عن

11 أغسطس لبحث مشكلية

العراق في النورة العربية (معؤال ) پخفسسسی وزاءه

بهذا يصبح ترشيح مسنين عمران وعبدالرحيم النعاس لدورة قائمة صحيح .. ويهذا صدر القرار .

> يرشلونة ، لانه تحمل مشاكل البعثة ، ومخالفاتها للوانح المنظمة للإلعاب الاولمبية ، أنه ( محمد ريان سالم ) وهو شاب من إحدى قرى الفيوم اكتسب خبرة الحياة العملية وهو صغير السن ، حتى أصبح من رجال الاعمال وعضو مجلس الادارة للمنتكب لاحدى للشركات الكبيرة المتخصصة في الانشاءات والإعمال السياحية وهو أيضا من كبار المساهمين

في هذه للشركة ولأن مصر ليس لنيها قنصلية في

برشلونية . فقد أوكلت (ليسه مهمسة (العلجق الاولعبى لمصر ) .. فتقرعُ للمهمة .. وتحملها بصير أيوب .

البعثة المصرية ، كانت متجاوزة للعدد كالعادة المتبعة والتي لم تخالفها منذ عام ١٩٦٠ حتى الأن ، وكل فرد فيها يطلب بطاقة وامتيازات البطاقة . والنظم الاولمبية تحدد حصة معينة تكل بعثة تتناسب مع حجمها!

استطاع ريان أن يوفر التذاكر لكافة المياريات بالمجان لكل من يريد مشاهدة أِي نشاط ، وأن يوفر الاقامة لكل من أصابه حرج وضيق حين فوجىء أن الإقامة - فقط - تتكلف أضعاف بدل سفره الرسمى ..وتنازل في سبيل راحة الجميع بالكثير ولم تفارقه ابتسامته ولكنى كثت أحس أنه ينعن من قلبه اللجنة الاولمبية الدولية حين قررت إقامة الالعاب الاولمبية في يرشلونة بالذات !!



وه الاتصاد المصرى للكسرة الطائرة ، أول اتحاد في مصر يوجه الدعوة لطد الجمعية العمومية العادية لانتخابسات مجلس الاتارة الجنيد قبل ١٦ الادارة يوم ١٣ أغسطس

ونقدمت على مصر بلاعبيها المحترفيسن في الالعسساد الافريقية لم تصمد امام امريكا في اولى العباريات .. فارت امریکا ۱۱۰ ۱۰ وکسانت انتتيجية في بعض الاوقسات ١٢ - ١٨ ثم اختتهم امريكا بالرافة والاستعراض . • • إمكانات صحافة الخليج في

مععدريان

بعد صدور القرار توقف النسوار تسلمت كل الاتحادات المصرية امس ، اللائمة الجنيدة المنظمة

للانتخابات الجديدة ائتى تتم وفقا

للقلتون قبل ١٦ لكتوبر القادم ..

ويها نص حظر الترشيح نمن امضى

منتين ، (٨ سنوات) الا ادًا كانت

احداهما بالتعيين المؤقت .. ويناء

عثيه ، فإن الحسوار حول هذا

قَالَ لَى عبدالمنتم عمارة بلهجة

مرحبا بلقساءات مصر

والجزائر في شتسي أتسواع

الرياضة ، هذا وهناك .. إن

مصر تفتح نراعيها لكل الاشقاء

في كل اللقاءات الوديسة

والرسمية .. كلمة عمارة

جاءت ردأ على إشاعة تقول

عدالحميد الوسيمسى احسد

عمالقة الكسرة الطانسسرة

السابقين ، وصل من الماتيا بلد

زوجته ، ويدأ التمل مع فريق

هليويوليس مطنأ لهم اهمم

اهدافه : لابد أن تحصل هذا

العام على أحد المركزين اللذين

يحتلهما الزمالك والاهلى ..

شكراً .. شكسراً .. من أراد

الخير اصاحبه . فلبيعده عن

الزمالك - مؤقتا - فالبعد عنه

بالتعيين بعد بدء الدورة الجديدة

في أعقاب حل اتحاد منتخب في

بدأية للنورة أو لاى سبب آخر ،

لاينطبق على أعضائه شرط

حظر الترشيح بسبب قضاء

دورتين .. هذا هو العدل ، لان

الاتحاد المؤقت المعين جاء لحل

مشكلة ولم يقرض نفسه ..

أقول للاتحاد المصرى لكرة

الاتعاد ألذى استطاع معريه

القومى أن يحصل على معظم

اختصاصاته وخاصة في تعيين

العدرييسن واختيسسار فرق

للامتكاك لابد أن تكون نتائجه

كما شاهدنا في برشلونة ..

الملاعب أقسوى من المسدرب

والمدرب أقوى من الإتحاد ..

قَائمة لا ريب قيها ، إذا أصرت

الجامعة العريية على أن تشترك

العراق وإلا لن تدفع الدعم

تُمبوريا المنظمة .. فإن سوريا

أن تدعو العراق وستقوم دول

عربية أشرى بدعم سوريسا

بأضعياف ما كانت ستدفعيه

للعلم: العراق أعلن عن

تشكيل بعثته للدورة العربية

ويزيد عددها على ٢٠٠ شخص

كرة السلة بالالعاب الاولمبية

برشلونية اكبسر كثيسرا من

إمكانياتنا .. أحد النقاد وهو

الزميل سعيد المعصم يحمل

معسه « فاکس » مجهسز

بالتليف ويضع في

م الفيشه » ويرسل رسانله

من غرفته او من ای مکان

تواجد فيه إلى جريدة الاتحاد

بابىظيى بالاضافة الى الكم

الكبير من الصور العلونة الذي

ترسل نهم عن طريق الوكالات

● • الجولا التي نمثل افريفيا في

الجامعة العربية !

في كل النعبات !!

والاتحاد شرفي فقط!

🖜 أؤكد تكم أن الدورة العربية

• و إلى أصدقاني في الزمالك:

الاتحاد الذي تولى مهمتـــه

يسمع مثك !

الآن غنيمة !!

الوائق المسئول :

الموضوع له بعد له جدوي

نَلُكُ عَادَةً تَأْصِلْتَ فَيِنَا مِنْذَ عَرِفَيًّا الإلعابِ الإولمبية ، تَمْلَى علينا أن تكون الرياضة هي كل اهتمامنا وأن نكثر الحبيث عن مستوى مصر مقارنة بما تسمع ومانشاهد ، وقام التليفزيون بتوضيح أكثر للهوة السحيقة بين مائحن غيه وماوصل إليه المنفوقون . ولان كثيرا من المعلقين لم تتح نهم فرصة الاحتكاك الخارجي ، وليمت لديهم التقاصيل الخاصة بما رصدت الدول لابتائها المبرزين ، فإن المواطن المصرى المنابع باهتمام ، لايملك إلا توجيه اللوم لابناء وطنه ، وإتهامه بالتخائل والتقصير!

ويركب كثير من أصحاب الاقلام متن الشطط والاغراق ، حين يعلق علس هذا المسوضوع في موسم د فيضان الكلام » .. تمشيا مع مايهوى الشعب ، ومايميل إليه من سخط .. قد لايكون مبيه المياشر هو الرياضة ، ولكن المواطن العادي قد يتصور أن الرياضة حرمته من كثير .. من ممكن مريح ، ومدرسة لابنائه ، وطعام يتوفر بأرخص

ولو علم الحقيقة الصادقة لتوجه بالشكر لكل من استطاع أن يحقق المعسوى الذي تأهل به إلى الالعاب الاولمبية ، فتلكُ في حد ذاتها بطولة ، تعني أنه بطل لافريقيا ..!! ولذلك فإنه، عاتب على اللواء منير ثابت نعدم ترشيحه السفر إلى يرشلونة كل من تأهل رسميا لتمثيل مصر . وأن هذا البطل قد غامر بالمشاركة و أولمبيا عصافي الرياضة ، واستثمارا لبطولته الافريقية وتلبية لرغبة ذاتية طموحه دون أن يتوفر له سبب واحد من أسباب التفوق في الاتعاب الاولمبية ا

وهناك فرق بين ماجرى في دول الكومنوات عنه

والنليل الواضح عي صحة ماتقول : أن أبطأل دول الكومتولث ، الذين يحصدون الذهب بالجملة في برشلونة ، يعيشون في مجتمع يعاتي من شظف العيش . وأكن الرياضي منهم يتمتع بمزايا خاصة في الغذاء والكساء يحيث بات غير متأثر بما يجرى وبرنامجه الرياضي يعبير وفق ماوضعوه له ، يصرف النظر عن حالة الدولمة ولمثلك فالريباضة ملجأ للرياضيين من الفقر والعوز!

ليس هذا فقط هو الذي دفعهم إلى التقوق ، ولكن البنية التي وضعها . الاتحاد السوفيتي السابق . لاعداد الانسان 🖪 الرياضي ، ستظل تنفع بالرياضيين إلى الامام . فالرياضة اجبارية في المدارس بحكم النستور ، والاتفاق على الطب الرياض وأجهزة إعداد الرياض علميا يتساوى عند الدولة مع ماتنفقه في أيحاث الفضاء

ولذلك هجر خيراء الشرقية إلى الخارج .. نيعملوا مع دول أُخرى .. والعكس كل ثلك على أداء الابطال في برشلونة ، وهذا مايؤكد أهمية الانتماء كوسيلة من وسائل تحقيق

 ● وفي موسم « فيضان الكلام » يأتي الحديث عن التمثيل المشرف لمصر . ومأهى حنوده .. وكيف يكون ؟! ويأتي هذا الحديث على سبيل الفكاهة أحياتا ، ولاماتع فنعن في موسم « فيضان كلام » وكما كان الفيضان يأتينا 🗃 بالخير العميم ، فقد كان يلازمه أيضًا كثرة الهاموش 🖪 والناموس .. والضفادع تتقتق طول النسيل !! والسمك

وليس اصحاب الشهادات من النكاتره العظام

وأحرطكم علما بما استقر عليه الرأى في تحديد التعثيل المشرف لمصر في لجتماع للجنة الاولمبية المصرية برناسة عبد العظيم عشري وحضور المرحوم الدكتور أؤاد محيي الدين الذي كان مسنولا يستوريا عن الرياضة ، وكان هذاً 🚃 الاجتماع قبيل وفاته ببضعة أشهر وقبل دورة نوس اتجلوس

> تحدد التمثيل المشرف لمصر بالآكي : الى المباراة النهائية على الاقل

🗖 المصرى في بعثة فردية أو جماعية : امكانات مصر أكبر وتاريخها يحفز أبناءها إلى المعيق . ي ب - وإذا كإن لم يكن معه فريق عربي أو افريقي ، فإته يلزمه

٣ - أما في دورة البحر الابيض ، فقد تحدد للتمثيل المشرف ،

العربية والافريقية والاوروبية ، مع بقاء شرط عنم تاخره في الترتيب عن أي فريق عربي أو أفريقي وإذا كنت أكتب هذا الذي تم الاتفاق عليه ، من ذاكرتي التي لاتحونتي أبدا والحمد لله ، فإنني أنكر أتني قلت لهم : إن أي مصري يحصل على ترتيب يضعه في التصف الاول من عند المشتركين ، فهو بطل ، لاتني أقيس النتائج

بمستويات أخرى للنول ، من التواحى الاقتصادية والحضارية والثقافية ، والبيئية ، والادارية . ولعل الذين تضرفوا باستقبال الزايس معمد حسني مبارك نهم ، قبل السفر إلى نوس انجلوس ١٩٨٤ ينكرون أننى قلت فلك حرفيا أمام السيد الرئيس في حضور جميع أعضاء البعثة ، وأنهيت كلمتي بقولي

د . فؤاد محبى تندين

أرجو باسبادة الرئيس ألا تتوقع منا ميداليات ذهبية فنحن لا نملك وسائل المحصول عليها ، وتكتنسا نملك التمنسيل المشرف ، وفق القواعد التي اتفقتا عليها . ويالفعل حققت بعض الفرق التمثيل المشرف مثل الجودو وفاز رشوان بذهبية ومثل المصارعة ورفع الاثقال .

المصول على مركز البزيد على المركز السادس بين الفرق

عيدالعظيم عشرى

وقد ورد على نسان العسنول الاول الاستاذ عيد المنعم عمارة أن النولة قد وفرت في العام الاخير فرصة الاحتكاك

النولى بكل من تأهل ليرشلونة وهذا صحيح .. ولكن من

قَالَ : إن لإعداد للالعاب الاولمبية يحتاج إلى تثريب واحتكاك

إن مشروع عمارة الجديدة الذي يقض بالتقاط أصحاب

أنَّه يعنى أنَّ ألقُورُ بالالعاب الاقريقية ومنيتيع تلك من اعداد

المواهب في سن مبكرة وحجزهم للتثريب والتعليم الخاص في

مكثِّف واحتكاك متصل لمدة عام ، لايكفي تلصمود في الإلعاب

الاولمبية ، ويخطىء من يرى أن مشروع عمارة يحقّل نتيجة

الاستقلال ، وماجرى في ألمانيا عند الاسماج !! هناك في

« الكومنونث » . شعروا بانتماء أكثر نوطنهم ، وتأكد كلُّ

منهم أنه عند التقوق سوف يستثمر تقوقه لمحسابه ويبنى حياة

أما في المانيا التي كانت « شرقية » فقد اصبيوا بإحباط

شنيد ، عندما عرملوا من جانب ألمانيا التي كانت « غربية »

وقد عرفنا نلك من التمييز للغربيين في أجور المدريين

وعتم الاعتزاف بأن الشرقيين كاتوا هم المتقوقين والخبراء

مناخ خاص نبضع سنوات يأتي ردا على مايقال ا

لمدة عام أو عامين فقط!

جديدة لتقييه والسرته .

كمواطنين من الدرجة الثانية

🧱 🤻 الراعي » بياع بالكوم .. والفائض من الماء العنب بجري

🖪 مُحو البحر الإبيض بلاحساب! لا ملتح من « التريقة » على حكاية التمثيل المشرف .. برغم أنني أرى اتها مسألة جادة ، وسبق أن درسناها في اللجنة الاولمبية ، بعمل على عهد « الخيراء الحقيقيين »

 ١ = إذا كان الاشتراك في دورة أفريقية ، فإن المركز الاول يجب أن يكون الهدف الذي يسعى إليه أي مصرى ، وأن يصل ٢ - إذا كان الاشتراك في دورة أولمبية ، فالمطلوب من

١ - ألا يصبقه فريق عربى أو افريقى في الترتيب ، لان الصمود وآلا تكون تتلجه مع القرق العالمية اكتساحا

• وأرى أن تمثيل الخمامي كان مشرقا من ناحيتهم كفريق العريان لتأخرهما في الترتيب الفردي

دكمية: لو لم يكن بين الرجال تفاوت ماكان فيهم سادة ورعاء



 مصر في برشاونة كان تمثيلها مشرقا ، وأذكر بالتحديد كرة اليد لاتها كانت في أكثر من مباراة قريبة من الفوز أو التعادل على الاقل ، ولان اعداد كرة اليد لم يزد على علم ، والمطلوب كما هو معروف أن يكون الاعداد للالعاب الاولمبية مكثقا لمدة

احتل المركز الـ ١٤ من ٣٣ تولة ، وكأفراد يتقدمهم مصطفى اسماعيل وترتبيه ٢٣ من ٢٦ وألوم محمد رجائي وشريف وأسجل هنا ، أن تقط ضعفهم كانت في الجري والسياحة ، وليس في الرملية والمملاح والفرومية مما يعكس حقيقة 📆 وضع السياحة والجرى في مصر !

 وأرى تمثيل المصارعة مشرفًا إذًا وضعنًا في الاعتبار ، أن يعضهم كان في المصبكر لايجد من يلاعيه مثل أحمد كامل ، وأن يديى عبدالمارث وشقيقه مصطفى أوقعتهما القرعة مع



مصطفى عبدالحارث رقيا علوقي

ايطال عالمبين ، وإن احتكاكهم للالعاب الاولمبية كان قم نوري الشركات .. وكان بعضهم يقوز لاتسحاب خصمه ا ● وأرى أن تمثيل راتيا علواتي كان مشرفاً ، وبالتمسا لعمرها التكزييي وماتنتظره منها في المستقبل . لكنى لا أضع كرة القدم والرماية ورفع الانقال في خانة التمثيل المشرف ، لان المأمول من أيطال هذه اللعبات كان كبيرا ، وأن فرص الاحتكاك بالتصبة لهم كانت متيسرة .. وإن كان ينبغي أن تكون لكرة القدم وقفه أخرى

وفي النهاية ، فإنني أخشى من جرعة اللوم الزائدة أن يكون لها رد فعل عكس فنبحث بوما عن المستوى الذي لم يعجبنا للبطولات الافريقية فلا نجده !!

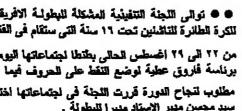
تستضيفها وقررت اللجنة الاستعانة بيعض عروض فرقة

من ٢٢ الى ٢٩ اغسطس الحالى بطنطا لجنماعاتها اليومية يرناسة فاروق عطية لوضع النَّقط على للحروف فيما هو

وطالب المستشار ماهر الجندي محافظ الغربية أن يكون

مطلوب لنجاح الدورة قررت اللجنة في لجتماعاتها اختيار

حفلا الافتتاح والختلم لاتقين بالمحافظة في لول بطولة دولية



 توالى اللجئة التنفيئية المشكلة للبطوالة الافريقية للكرة الطائرة للتاشئين تحت ١٦ سنة التي سنتام في الفترة الفنون الشعية بطنطا يساندها عروض للخبل العربية الاصيلة المتميزة بعروضها الفنية في حقل الافتتاح الذي ميغني فيه ابن طنطا محمد ثروت اغنية الافتتاح منبرعا .. هذا وقد وصل امس من السودان تكس يفيد باشتر اك السودان سيد محمن مدير الاستاد مديرا للبطولة .

مع الفرق السنة التي اكدت إشتراكها من قبل بالاضافة الى ينات مصر والجزائر .

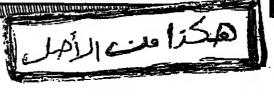


اكتوبر القادم .. بجتمع مجلس لتوجيه الدعوة الرسمية .

والخيسول والفسنون وانتتاح الكرة الطائرة الانريتيسة بطنطسا!







(in ENGLISH) WORLD BIBLE SCHOOL DEPT. £1; P.O. BOX 9346

مت ت

أيتشني

41.1

دمسرداش استعاد المهتبدس احمد بمرداش توتی (۸۵ سنة ) قدرته على التهوض من سريره والمشى الى

دورة العياد ، بعد ان قام الوقد الذي ارسلت به حكوسة الصين يعلاهه بالابر الصينية ، وقد تلقى هذا الوقد رسالة من الحكومة بتعديد معته في القاهرة لمسدة اسبوعين لغرين .. لاستكمال علاج جدير بالذكر أن توثى تلقى رسالة

من مماراتش عقب اجتماعات يرشلونه الاخيرة ، احاطه فيها بكل جديد وتمنى له الشفاء ، وقدرته على العودة الى الاجتماعات .. وللعلم قان احمد ممرداش توتى هو شامس عضو في « البروتوكول » الاولميي حسب الاقدمية ، ولكنه 🚾 ليس لكير الاعضاء سنا، هناك العضو الاولمبي الابطالي اكبر مته سنا .. وعضورتهم كما هو معروف 🖪 مدى الحياة .

ابو الفتوح والصتاديلسي مع منتخب المثلة في سوريا نجح اتحاد كرة السلة في حل مشكلة

اللاعب لعمد أبو المتوح ، والذي التحق هذا العام باحدى الجامعات الامريكية كمنحة ثيثعب مع أريقها مثلما فعل شريف الصناديلي لاعب الزمالك حيث استطاع سعيد عويضه المدير الاداري للمنتخب في الحصول على موافقة المدرب المستول عن فريق الجامعة الامريكية في الضمام لحمد أيو القتوح لمعسكر أعسدك المتتخب في روسيا وتركيا استعدادا

لنورة الإلعآب العربية بسوريا ويجرى سعيد عويضة مصاولات ايضا عن طريق المستشار الثقافي 💻 للحصول على موافقة مدرب الجامعة التي التحق بها شريف الصناديلي حتى يتمكن ليضا من الاشتراك مع المنتشب

فى هذه البطولة وكأن النكتور اسماعيل سليم المدير الفنى للمنتخب القومى قد قدم تقريرا فنيآ لاتحاد السلة يتضمن وجود عجز كبير في للاعيين طوال القامة نظرا لاعتذار كل من احمد لبو الفتسوح وشريف الصناديلي وعدم اكتمال شفاء حسام الوكيل من الاصابة الاخيرة ..

### محانسظ المنيسا وانبق على مشروع البوتيكات المنيا - بركات محمد :

لجتمع اللواء عبدالحميد يدوى محافظ المنيا مع لاعبى القريق الاول لكرة القدم بالمنيا ومجلس ادارة النادي والجهاز الفنى .. حيث قام بتوزيع المكافآت على اللاعبين .. والتي بلغت ٣٨ الفا ووافق المحافظ على اقامسة

مشروع البوتيكات بسور النادي ..

لتمويل النادي .. كما وافق المحافظ على حصول النادي على استفتاءات ل ٦ من لاعبى اتنية المحافظة بنون شروط لندعيم صفوف الفريق . ومن جهة اخرى .. حدد مجلس ادارة النادى الثقية في الكابتين موريس توفيسق مدرب الفريسق وتغويضه في تشكيل الجهاز الفني .. وعرض قلتمة اللاعبين في الاسبوع

وأعتمد مجلس الادارة ميلغ ٢٢٠ ألف جنبه ميزانية العام القادم، بخلاف دعم المجلس الاعلى .



عبدالرجمن ريان .. الحكم النوام السليق لكرة السلة يخوض فتتخابات مجلس الشعب عن بالرة شبين القناطر يوم الاثنين القادم .

**FREE BIBLE COURSE BY MAIL** For your free course please send your name and address (written clearly) to:

ل التمسوير نلانية أسابيع

الاستوديو ..!

عشرة ايام ..!

القتال ..!

التليفزيونية ..!

بعد غد .. بيدأ ابراهيم الصحن في

تصوير اخر مشاهد مسلسل بوابية

الحلواتي في استوديو نحاس .. كان

التصوير قد تأجل لمدة ثلاثة اسابيع

بسبب تغييس اجهسزة التكبيسف في

المشاهد المتبقية يتم تصويرها داخل

عوامة بنسبت في الاستوبيسو .. لان

المخرج لم يعثر على عوامة حقيقية

تتتمى في طرازهسا لعصر الخديسوى

اسماعيل فقيرر بناء واحدة في

الاستوديو .. مع استعمال الخدع حتى

ا تظهر كما لو كاتت عوامة راسية على

شاطىء النيل .. العشاهد المتبقيسة

تؤديها سهير المرشدي في دور المطرية

« ساكنة بيه » وتلاميذها على الحجار

« عبده الحامولي » والمظ « شيرين

وجدى ، يستغرق تصوير هذه المشاهد

لسسزوم الشسئ

قيادة تليفزيونية غيرت سائق

ميارتها .. بناء على طلب السائق

القديم .. وكفى الله المؤمنين شر

● تم تصوير وجه جديد ٢٠ صورة في

اوضاع مختلفة .. لزوم الدعايسة

لانوارها الجنيدة في الاعمال الدرامية

١٠.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريسم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبدالبسامط عيدالصمد . ١٠.١٠ الصحافة تقول

اليوم المفتوح كارتبون الأطفسال كنسوز ۱۰.۵۰ برنامج عروستی ١١.٣٠ استعراض اللي يقدر على

فكبى ليلى مراد وشكوكو واسماعيل ياسين . ١١.٤٤ الاكروبات النشرة الاخبارية الاولى ١٢.١٥ فيلم عايزة اتجوز .. بطولة

فريد الاطرش . نور الهدى اخراج بدر خان اذان الظهر من اقوال الرسول منوعات عن حفل افتتاح الفصل الثائي من مسرحية

الهمجى .. بطولة محمد مباريات السباحة من دورة برشلونه أذان العصر من أقوال الرسول

النشرة الاخبارية مهرجان القراءة للجميع مسابقة الموليد النبيوي

أذان المغرب من اقوال الرسول اذاعة بالقمر الصناعي من دورة برشلونه لاذاعة

مسلسل هي وغيرها بطولة

محمد تُروت وصابرين .

مياراة المصارعة ٨٠٥٥ حديث الروح المسوضوع المؤمن في السراء المتحنث

الدكتور الاحمدي ابو النور. النشرة الاخبارية الاخيرة انان العشاء من اقوال الرسول

فترة الفرح والتهانى السبث التجريبسي لقنساة ١٠.٢٨ الحيقل الساهير لاضواء المدينة بمناسبة عيد ميلاد صوت العرب .. يشترك في

عيدالغنيي ، عبادي الجوهر ، أحمد الحميدي . امينة فاضل ، رانيا سلامة ، غادة رجب ، سهام ابراهيم اخراج شکری ابو عمیرة ١٢.٠٠ اخر الإنباء

الحفل محمد ثروت ، منى

١٢.١٠ متابعة حفل اضواء المدينة ۱۲.۳۹ رقصات شعبیـ الاستراحية من الفرقية القديمة تلفنون الشعبية ثم استكمال الحفل -

. ٢.٥٠ القران الكريم ماتيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ ٣٠٠٠ السلام الوطني - ختام

اللقساء الأسبوعي

في لقائه الاسبوعي غدا .. يقسر

فضيلة الشيخ الشعراوى قوله تعالى

« مثل النين اتخذوا من دون الله

التربية والشكلهة

صباح غد .. بقدم برئامسج نك

والمرتك في القناة الثانية .. طريقة

عمل طاجن الخضروات بالتربية ..

الرمساص والزنبسق

في السابعة والربع من مساء الاثنين

يتناول برنامج اصدقاء البيئة في القناة المثانية .. ضرورة العفاظ على نظافة البيئة

خاصة بعد انتشار الفشل الكلوى نتيجة وجود

الرصاص والزنبق بكميات غير صحية أم

مياه الشرب .. ويستضيف البرنامج طارق حجى رئيس لحدى شركات البترول وحديث

عن مشكلة التتقيب عن البترول واثر نلك على

النشاط السياحي . كما يتحث عن مؤتمر

الارض واهمية توصياته للشعوب النامية ..

البرنامج اعداد مصطفى العنائى وتقليم نينا

ريوم الاحد .. يعود مسلسل السابعسة

والربع الى القناة الاولى .. وقد تم الحتيار

مسلسل أأسوق لاذاعته يوم الأنتيسن

القادم .. المسلسل بطولة يحيى شاهين ،

دلال عيدالعزيز ، صلاح قابيل ، احمد

بنير ، هللة صنقى ، هالة فاخر ، جمال

رسمي واغراج محمد جاد عبدالرسول .

اولياء كمثل العنكبوت ه .

وطريقة عمل الشكلمة .

حتى لانأك

١٠.٠٠ برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ أحمد الرزيقي .

شعبية - بعمرى كله حبيتك صفاء ايو السعود .

١١.٥٥ إذاعـة خارجيـة الذاعــة مباريات تئس الطاولة نهاني فردی رجــــال من دورة برشلونة . يتخلل الاذاعة أذان الظهر

۲۰٪۱ کارتون توم وجیری . لأذاعة مباراة ملاكمة لهاني في دورة برشلونة بتسخلل الإناعية آذان السعصر ( £. TA )

بالنسبة للطفل . مابيت شو .

وتأثيرها على البينة . ٥.٥٩ منخص دورة برشاونة . ٧.٧ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ٧٠٣٠ شباب حول العالسم .. الموضوع: مدينة تايلاند ولقاء مع شباب من تايلاند .

٧.٤٦ برنامج إختير مطوماتك . ٨٠٠٠ نشرة الاخسار باللغسة الانجليزية . ٨.١٥ برنامج أتيليه.

٣٠.٣٠ لقاء كل يوم . الموضوع التربية النوعية بالزقاريق . ٨.٤٠ منوعات أجنبية ٨.٥٥ إذاعة بالقمر الصناعي من

السلاح رجال . يتخلل الاذاعة أذان العشاء . (4.1.)

١١.٤٥ الحياة في برشلونة . ١٣٠٠٥ ملخص لألعاب برشلونة ١,٢٧ احداث ٢٤ ساعة ۲۰۰۲ برنامج سواریه .. الضیوف محسن سرحسان ، محمسد

الأكروبات محمد النوبي . أحمد الرزيقي . ٣.٤١ السلام الوطني وختسام .

١ . . ٢ الافتتاح والقرآن والكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ/ عبدالحميد الباسوسي ٢٠١١ مسلسل الاطفال (جدو عبده زارع ارضه) ٢٠٣٣ متُوعات فرنسية ٢٠٢٢ الفترة المفتوحة (أنا وهو وهي والصيف) ٣٨. ٤ آذانُ المعصرُ ٥٠٠٦ النشرة الاخباريـة ١١.٥ برنامـــج/ جوانسزُ ٣٦. ميرنامج ما يعد الجريمة ٥,٤٦ برنامج ريبورتاج ١,٠١ برنامج مهرجان الفرسان ٢١،٦ احتياطي : دقي يامزيكا لبلبة ١٠،٥ دورة الالعاب الأولمبية بيرشلونه (ألعاب قوى) تهانيات ٤٠٤٤ آذان المغرب ٩٠١٠ آذان العشاء ١١٠٠٨ برنامج لكل عروسين ١١٠٥٣ المسلسل العربي (أهلا بالسكان) ١٢.٤٨ برنامج غدا تقول الصحافة ١٢.٤٨ القرآن الكريم ما تيسر من سورة النور تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين ١٢.٥٤ ختام

والقنطة الرابعية

. . ، الافتتاح والقرآن الكريم ١,٠٥ عرض البرامج ١,١٠ منوعات فرنسية ٢٠٠٠ طبق اليوم ٢٠١٥ مواهب ٢٠٣٠ حلقتين من مسلسل (٣ ، ١) هذا الرجل بطولة خالد زكى وثورا ٠٠٠؛ حلاوة شمسنا · ٠,٠ اغتية ١٠.٥ نور الهدى ٥,٣٠ النشرة الاخبارية بالنغة العربية ٥٠٤٥ القناة في اسبوع ٦٠٠٠ مجلة الاصدقاء ٦٠٠٠ دوري القناة ٦٠٣٥ المسلسل العربي .. أولاد أدم ٧٠٣٠ نشرة الاخبار باللغة الاتجليزية ٥٤.٥ حكايات مشمش ٨٠٠٠ كل الفنون ٨٨٥ كلبي معاك ٨٨٠٠ نشاهد غدا ٩,٠٠ افراح بلدنا ١٠,٠٠ فصل من مسرحية (يوم عاصف جدا) . ١١,٤٠ النباء وخدمات ١١,٥٠ شعر ١٢,٠٠ القرآن الكريم والختام

والقصام الخاسسة

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن وعرض البراميج . ١٠,١٥ رسوم متحركة ١٠.٤٥ المسلسل العربي (أَدُو البنات) ١١٠.٢٠ الدكتور حتموت ١٢٠٣٠ ختام الفترة المسانية .٣٠ ؛ الافتتاح وعرض البرامج ٣٠. ؛ شقاوة ٠٠٠٠ النشرة الاخبارية ٥٠١٠ أغنيات ٥٠١٥ سياحة ولكن ٥٤٥ المعسلسل العربي (زوجات صغيرات) ١٠٣٠ أنت والقانون ٧٠٠٠ النشرة الانجليزية ٥٠٠٠ منوعات غنانية ٧,١٥ حلمك في إيديك ٧,٣٠ شهادة تقدير ٨,٠٠ كنوز الإسكندرية ٨,٣٠ النشرة الفرنسية ٩٠٠٠ الانتقال لاناعة خارجية لمتابعة دورة برشلونة . ١١٠٣٠ تبارك الله ١١٠٣٥ القرآن والختام .

اتعل با قرب مركز بخدمة .. تطلك سياراتنا

المساهدرة : معسر السركنية بالجيزة ت: ١٩١٦٥٧

الاسماعيلية: شيانع مثليمصيرت: ٢٢١٤٨٠ ٢٢١

الإسكنديية عارة نقابة المهندسين بولكاي ت: ٥٨٧٩٥٨٦

خسطاً: ١٧ شطارق سن زساد ت: ٣١٨١٤٢

توفرقطعالغا لمنتجاتها بالرخيصالانسعبال

تفسير الدكتور حمدون شريف الموضوع وحسدة ١٠.١٧ عرض سريع ليرامج اليوم . ١٠.٢٠ اليوم المفتوح. فزورة لشريهان - رقصة

لوردة - نفس لايمان البكر درويش وجزء من مسرحية موسيقى في الحي الشرقي بطولة متمير غاتم ، جورج ، ١١.٤٢ من هدى السنة النبوية تقديم الدكتور أحمد عمر هاشم المسوضوع الدعسوة السى الوفاق وعدم الاختلاف .

١٠٥٥ الانتقال إلى إذاعة خارجية ٥٠٠ القراء للجميع . الموضوع : أهمية القراءة

٥.١٥ حلقة أجنبيــة من مسلسل ٥.٣٧ عالم واحد المبوضوع .. ارتضاع درجسة الحسرارة

٧.٤٤ الاشارة آلى حلول موعد آذان

إدارة برشلونة لاذاعة نهانى

۱۱،۳۰ الرسالة اليومية لموتمسر مستقبل الثقافة العربية ونقاءات مع المشاركين في

المؤتمر .

توفيق ، عماد عيد الطيم ، شيريسن وجسدي ولاعب ٣.٢٥ القرآن الكريم .. ماتيمبر من سورة ( البقرة ) تلاوة الشيخ

● الإحد ١٠,٣٠ مساء .. القتاة الثانية .. فيلم سائق التاكس .. بطولة جون استن واخراج البكس روسهوف .. يتتاول الفيلم قصة الشاب الذي استقال من عمله .. وفضل أن يعمل سائقا للتاكس على حدود المكسيك حتى يزيد دخله .. ولكن سيارته سرقت ..

واخذ بيحث عنها هو واينه ..! • الاثنين • . ٣٠٠ .. القناة الثانية أ. الفيلم الامريكي سيدة من شنغهاي .. بطولة ريتا هيورات واورش ويلز .. اخسراج اورش ويلز .. يتناول الغيلم حكاية اكبر محامى

الجنايات .. ويحدث أن يستأجر مخيسرا سريا .. يعمل في بيته على انه رئيس الخدم حتى يراقب زوجته .. ولكنة يقتل .. وتتوالى

● الاثنين ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيام الامريكي .. اتبعوني ايها الاولاد .. وتَستور لحسنات الفيلسم عام ١٩٣٠ في شيكاغو .. عندسا يتسم تأسيس فريسق

الامريكي .. هدية الحب .. بطولة تورين باكال ورويرت ستاك واخسراج جيسن نيجيليمكد .. ويتتاول القيام .. حياة الوحدة .. من خلال زوجة تريد ان تتبنى طفلا .. حتى لايعيش زوجها وحيدا في البيت بعد أن أصيبت بمرض خطير .. ولكن الزوج

 الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. القيلم الامريكي . D. A. R. Y. L .. اخراج سيمون ونسر بطولة ميشيل مكين . بيرت اوليفرز جوزيف سومر .. الفيلم من التوع الخيالي العلمي .. ويتصدث عن مشروع لبرمجة طَفَل على المشي .. ويتم الاعتقاد انه طقل مصنوع .. ولكن توالى الاحداث تعيده للى حقيقته الإنسانية .

قف والاقتلتك أمي في التاكسي

سهرة الانتين في القتاة الاولى . . مع يونامج تلكسي السهرة . . يعرض البرنامج مشاهد من فيلم البلدوزر .. بطولة يوسف منصور .. ويستضيف البرنامج مدرج الفيلم حسام الدين مصطفى والوجه الجنيد شيرين سيف النصر .. كمأ يستضيف البرناميج الناقيد



الجمعة تتسس نهائى زوجى رجال للكشافة .. وتحاول الفرقة ان تثبت ان الكشافة مفخرة للبلاد .. الفيلم بطولسة فيرامياز ، فريد مكموري واخراج نورمان • الثلاثاء ٢٠٠٠ .. القناة الثانية .. الفينم

اليوم اللعسة

تهساتی أوزان 1.,00 الملاكمة ی ۲ 1,00 كرة طائرة ئهات*ي ر*جال 73 1,10 فروسية العركز ٣، ٤ £,1. كرة ماء 0,40 المركز ١، ٢ كرة ماء حقل الختام 41.00 ختسام الدورة

ـ علاقاب عامه

رورشه، للموهوبين أتفق يوسف عثمان نائب رنسيس الصغيرة .. وعليه لابد من تقديم اجيال اقامة هذه الورشة ورشح لها في البداية منة من اواتل خريجي معهد المينما

يقول يوسف عثمان .. ان اضعف حلقة في مجال الدراما التليفريونية هي

التليفزيون مع النكتور يحيى عزمى استاذ مادة السيناريو في المعهد العالى للسينما .. على انشاء « ورشة » للمو هوبين من كتاب المستاريو لاعدادهم لكتابة السيناريوهات للاعمال الدرامية كتابة السيتاريو .. فعندسا .. افضل الممثلين واحسن المخرجيس وخيسر

مصممى النيكور ولكن كتاب السيناريو الموهوبين فيهم اقل من احتياج الشاشة

جديدة .. وفي سبيل ذلك تم الاتفاق على

أجسازة مسيف ..!

● اختلف مع الزملاء الذين انتقدوا التليفزيون في كثرة اذاعة مباريات برشلونة في كل الاوقات وعلى جميع القنوات لمبيين .. الاول ان التلبغزيون يرى ان مباريات برشلونة افضل مما عنده .. والثلني لننا في شهور الصيف ومن حق المشاهد أن يستمتع باجازته الصيفية بعيدًا عن العمل .. والافلام المكررة والمصلسلات المعادة والبرامج الدنص .. نص ..!!

● و الاستاذ عبدالغفار عودة له آراء خاصة .. مثل طرد محمود رضا رفت فريدة فهمى ، وقف المخرجين شريف عرفة وسمير سيف والقبض على يسرا وأُخْرِينَ .. الْقِولَ هذا لانْ امينةُ رزَقَ في يرنامج «لمسة فاكر» تجاورُت الْحدود وتحدثت عن القضاة مما أد يجطها موضع مساعلة امام عودة وأن يشفع لها آتها عضو مجلس شوري .. ولكن المهم .. اذا كان وزير العل قد اقتع بوجه نظرها فيما يخص تعديل سن معاش القصّاة.. فعليه قبل أن ينفذ الفكرة أن يسأل .. عبدالغفار عودة !!

السيناريو .. وهؤلاء سنكون بدايتهم كتابة سيناريوهات القصص القصيرة .. المصرية أو المترجمة .. كما أن التاجها سيؤول بالتالي الى فتح المجال امام علد كبير من مخرجي التليفزيون

هم ; محمود بربيسر ، اثرف حسن

مصطفى . همت النبوى البشبيشي . خالد

صالح عبدالجنيل ، مشيرة احمد سلام

ومحمد عزيز محمدود .. ويضوسف

والمجال مفتوح لكل من لديه موهبة كتاية

عسالم الميسوان

نى صدراء كاليثورنيا

برنامج عالم الحيوان .. يقوم

غدا .. بجولة في صحراء كاليفورنيا

البرنامج اخراج ابراهيم عكاشة .

# معرة الفد مع بركان ادريس في القنعاة الأولى

سهرة الغد مع بركان يوسف ادريس .. برنامج يستضيف زوجته واولاده والكتاب والابياء والقنانين مجيد طوييا ، لويس عوض ، نهاد صليحة ، محمود يامين ، ناديسة لطقى ، كوثر هيكل ، حسين الامام .. البرناميج اعداد وتقديم مقيد فوزى واخراج جميل المفارى .

### الأم المتاليسسة

عانشة مراد الاء المثالبة لهسذا العام .. تحاورها غدا سامية الاتربي مقدمة برنامج أدم وحواء غدا في

### بالمكسيك .. التعرف على نوع من الحيوانات يعيش في بيئة قاسية .. وكيف يتحليل على شدة الحرارة وندرة

القناة الثانية .

74 ( <sub>4 1 4</sub>

ويتاسم

in way

~-.

----

ويره شي الط

إيومراها المحمر

~~. ~,

----

----

وينده مر

----

... ---

A 1000

. ....

----

\$ 1- m - m 1

....

للمواج بيوار

1

### الماء .. لكي تستمر حياته .. مع تقديم امثلة غريبة .. على تعاون النبات والحيوات ليتظب على هذه البيشة

### بن المراع الفني لاباط عقب انتهاء دورة برشلونه الاولمبية باتوراما لنوع من الصراع بين طبقة

والمسلسل وان كان يبدأ في الستينات واحدة سفلية تكونت من تاس سيطروا ويستمر حتى الثماتينات الا اته يشير .. على مقدرات السوق .. هذا مايراه من الى أن مسيرة أباطرة الصراع .. وما يزور السوق .. او يشاهد حركة البيع يترتب على نلك اقتصاديا واخلاقيا لاتزال

والشراء هناك .. ولكن هذه الطبقسة العريضة تعمل في اطار وثيق ومحكم ويضيف .. اذا كان مسلسل السوق ومنظم جدا .. لاخطبوط محتف هو الذي يكشف عن الطبقة « اللسي علسي للوش .. !! » . فان في





تقنيرى بالاتفاق أمع المؤلف ان تعد مسلسلا لقسر ..

ونستكمل به .. رؤيسة السوق .. في عالمه الظاهر .. والخفي ..! . وقى المعملسل .. مجموعــة من الممثلين لم يسبق لهم أن أشتركوا في عمل فني واحد .. وكان اداء كل منهم علامة بأرزة في تاريخه الفتي .. وقد علق الرقباء اثناء مشاهدتهم لطقات المسلسل .. اتهم يشاهدون مباراة في الاداء بين يحيى شاهين وصلاح قابيل

بعنوان « سوق السلاح » .. ليس جزءا

ثانيا لمسلسل السوق .. ولكنه مسلسل

مستقل يكشف صراع اباطرة المنوق ..

المعروف اته انتاء التصوير الخارجي في عزيسة بدران .. وقسعت حادث مؤسفة .. تتلخص في اعتداء البعض على الفنيين والممثلين .. اتتهت بتحطيم جهاز تسجيل ثمين ..!

### تصوير ـ محمد مهران لاق زوجته مسيعية .. ني حيساتي ..!

زوجة مسيحية ارسلت ليرنامج حياتي مشكلتها .. التي تتلخص في سوء معاملة روجها لها .. واكتشافها أنه كان قد اصيب بمرض عللي قبل الزواج منها .. ولم يكاشفها احد من اسرته بهذا المرض .. ولذلك فهي تسعى الى الطلاق ..!

استضاف البرنامج الانيابسنتي نائب قداسة البابا شنوده الثالث لمناقشة المشكلة ..!

سد العشكلة دراميا محمد توفيق ، احميان القلعاوي ، احمد لوكسر ، شعبان حسين ، سلوى محمد على والطقلة بيترا .

مارية الجبل الذي بناه سليمان بلشا حاكم مصر من قبل السلطان العثماتي .. كتب سيناريو وحوار الطقة شنوده ● ويوم الثلاثاء .. في نفس الموعد .. يقنم البرنامج جامع السلطان ناصر حسن جرجس ، دیکور سعید حلمی تقدیم واعداد فايزة واصف واخراج سمير القلال ..!

• الجمعة ٢٠٠٠ .. القناة الاولى .. فيلم عودة اخطر رجل في العالم .. يطولة قوالاً المهنئس ، ميرفت أمين واخراج محمود الجمعة ١٠٤٠ .. القناة الثالثة .. فيلم ومن الحب ماقتل بطولة نجوى ابراهيم ، حسين فهمى ، مجدى وهبة واخراج حسام

> ● السبت ٢٠٣٠ .. القناة الثانية .. نيلم أحك انت .. بطولة سامية جمال ، فريد الاطرش واغراج احمد بدرخان . ● السنت ١٠٠٠ مساء القناة الرابعة فيلم جبايرة الميناء .. بطولة فاروق القيشاوي

الدين مصطفى ،

وٽيلي علوي . الاحد ٢.٢٠ .. القناة الثانية .. فيلم
العيش والملح .. بطولة حصن فابق ، نعيمة عكف ، سعيد عبدالوهاب . واخراج حسين

• الاحد ٢٠,٢٠ مساء .. القناة الاولى الفيلم التليفزيوني محاكمة على بايا .. بطولة يحيى الفخراتي ، اسعاد يونس واخراج ابراهيم الشقنقيرى « احتياطى لطل ختام الدورة » • الاثنين ٢٠١٥ مساء القناة الرابعة فيلم عايدة .. بطولة لم كلشوم ، زكس طليمات ولقراج احمد بدرخان .

 الاثنيسن ١٠،٠٠ مساء .. القنساة الخامسة .. فيلم الفتوة .. بطولة تحية كاريوكا ، نعمة وصلى ، زكى رسسم ومصود الطيجي . الاثنين ١٠٤٠ .. القناة الثالثة .. فيلم باب المحيد .. بطولة هندرستم ، واخراج ويطولة

يوسف شاهين . ● الثلاثاء ١٠٠٠٠ مساء القتاة الرابعة .. فيلم بثت الباشا المدير .. بطولة أسيا ، مارى

كوين واخراج احمد جلال . • البَّلاثاء ٢٠,٠٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم وضاع الصر ياوندي .. بطولة شهيرة ، رشدي اباظة واخراج عاطف سالم .

ويعتبر هذا الاثر .. اول نمط معماري اسلامي تركي في مصر .

● في العاشرة والنصف من مساء السبث يقدم برنامج خمسة سياحة .. جامع

بالقلعة وهو الاثر الاسلامي العملوكي المذي يضاهي اعظم الاثار المصرية

		1.,5.	مواصلة تحديد من ٥ : ١٦	هوكس	AIV
	ق ۱		تواسطه تعبيد من ۱۱	ملاعمة	, .
	۳.5	1,00	نهائيات الاوزان		
	ق ٢	4.00	نهسانی فردی مسیدات	شس ِ	
		T,00	نهساتى	سياحة	
	ق ۲	٥,		ملخص للالعاب	
	ق ۳	0,00	نهانيسات	مصارعة حرة	
	ق ٢	0,00	تهــــائی	العاب قوى	
	۳.5	4,40	نهسانی سسیدات	هوكس	
	ق٣	1.,70	تهاتى مسيدات	كرة طأئرة	
	ق۳	11,	المركز الثالث والرابع	كرة قدم	
	_	11,00	نهسائی سسیدات	كرة سلة	
		17,		ملخص	
	ق۲	Y,10	المركز من الخامس إلى ١٢	هوكى	
-	ق۳	1.,00	نهاتی	ملاعبة	
	٢.5	11,00	نهائى زوجى سيدات	تتسس	A/A
Į	13	14,00	تهسائى مسسبودات	کرة يد	
	4.3	4,00	تهائى فردى رجال	ئٽـس	
	ق ۳	1,00	نهائى	جمياز	
	ق٣	0,00	ئاتث ورايع	كرة يد	
	_	0,00	تهائى رجـال	كرة يد	
	ق ٢	7,		ملخص	
	14	¥, **	ئهـــاتى	آلعاب قوى	
	ی۳	٦,	المركز الثالث والرابع	هوکی رجال	
		A,YO	نهائى رجال	الهوكى	
	ق ۱	A,DO	نهائى البطولة	كرة قدم	
	ی ۱	1,	نهاني رجال	كرة سلة	
	ق۲	17,	0-354	ملخص	
•	ق۲	1,00	نهانی فردی حواجز	غروسية	الإحد

مصطفى درويش ليتمدث عن الفيلم الامريكي قف وإلا فتلك امي .. بطولة سلفسترستالون .. وينتاول البرنامج في أ فقرته الثالثة .. مصرحية الزواج تهنيب أ وتأديب واصلاح .. ويستضيف آلبرنامج ابطال العرض عزت العلايلي ، ليلي طاهر ، احمد نبيل ومخرجه محمد ابوداود .. البرنامج تقديم احلام شلبي . نهال كمال ونهلة عبدالعزيز .. اعداد عبداللسه قاسم ، مصطفى سليمسان واخراج شفيق حنين .



● الثلاثاء .. تنبع .. القناة الخامسة .. فيلم اونكل زيزو حبى .. يطوله محمد صيحى ، بومي واخراج نيازي مصطني .

برنامج الفن الشعبى في القناة الاولسس غدا .. يستضيسف غدا عبدالرحمن عرثومي الذي يتحدث عن الضمة في من القناة من الناحية التاريخية والاجتماعية والفنيـــة .. عيدالرحمن عرنوس من يورسعيد ويعمل استاذا في معهد الفنون المسرحية .. البرنامج اخراج شوقى

# القصدوة المسحنة

تنقل القناة الازلى غدا شعانر صلاة الجمعة من مسجد السيفزيون .. القسارىء الشيسخ محمد صنيسق المنشاوي ، الخطيب الدكتور الاحمدي أبوالنور والموضوع القدوة المستة والثرها في بتاء المجتمع .

> ٧٥١٤٢٧ طنطا ٣٢٢٦١٣ [ ١ اكتوبر ٢٥- ١٨٥٩ ] بني سويف ٣٢٢٩٣] ٣٣٥٣٥٥ الزقازيق كمال صلاح الرن ٢٥٤٨٣٤٠ المحلة 12-434 المبس ١١٩-١٤٨ دمنهور ١٣٢٣١٣ الفيوم ١٨٤٦٦٣ ٧٦١٧٧٥ كفرالشيخ ۱۳۲۲۶۸ میتغمر ٣٩-٩٣ بورسعيد ١٩٩٩٦ الصنعيا ١٨٤٤٦٣ ٥٨٣٩٨٥ سنيا ٥٧٧٢٦ انسيوط ١١٦٣٦٦ ٩٧٢١٧٤ الكويت الم من الكوا ١٢٤٣٦٦ الاسكندية AVAY7AS Kywania -3P777 meals A--774 ٧-٦١٤٢ مشوف ٨٦١٤٦٨ الفهان بلعض ١٩١٧٦٨ السويس 131-77 الأنصبر 10-7VY ۲۶۳-۲۹ نیدر ۲۵۲ رسدن ٧٧٥٤٧ السوان ٧٤٥٧٧ 40-2295 ١٠-٩١٤ المنصورة ٨٥٥٨٦ الصريش ٢٤٠٥٣



Table

اعمضت عيسي وتصورتها فتاة

مصرية ، من هي شعبي ، بملامحها العِنْابَةُ وَشُعَرِمَا أَيُوْمِودُ ٱلإنكرتُ وَخَفَّةُ

ظلها وهي تتمشم ميدانيتها الذهبية

وتناعب الجميور الفقير في الملعب ،

كان من الصحيد جدا أن اصدق الها

مجرية وإن اسمها كريستينا أيجر اسكى

وأفقت بالنفيع من احلام اليقظة على

الطبيقة وفي ايام تأتية ، وأيت فتهات

ومسيدات وامهات من افريقيا ، قارتنا،

بينهن تلك الممراء الداكنة التي اصبيت

بشد عضلي إو أنها لم تعكد ليس الحناء

الاوليميي الشيك ، كما قال المطق ؟ وكاتت من دونسة زائيسر واسمهسا

كوكوميا ،وظت تتاوم الالم في مضمار

للجرى وتهرى وكأنها تنصبحل وكل

جمهور العاب التوى يشجعها بجنون

وكل العالم رراها ش تبيوت وكل عصمات

وهكذا حنظت انا وتتملايين صورتها واسمها ويندنا الانزيتي الذي لم يكنله

وجود على الشريشة الى وقت قريب بينما

كاتت مصر تصول وتجسول ولهسسا

مكاتتها .. فماذا حنث لنا ؟ وكيف بدأت

دورة برشئونة بنريق مصري رمزي بلا

وكيف غابت صورة مصر وابتلعها

النسيان والصدت بينما تقدمت زانير

ان المؤسف اكثر هران هذا يحدث في

وقت تقنمت فيه وسائل الاتصالات بشكل

سريع واصبحت كالانتفاصيل تحتسمع

ويصر النشم تله التية بثانية ، الانتصار

والهزيدة . الفضائح والامجاد ، وهكذا

يصبح النقل السبغريرني لدور قبر شلونة

ونيقة تاريشية ونسانسنا على العصر

وعلى السياة أن درل انطلم ، كما يصبح

ايضا وثينسة تنصف الخرافسات

والانحيسازات الاعلاميسة تجساه هذا

ومنَّ هٰذَا فَأَنْ مَعْدِثُ الْمَلْتَبِ هُو تَعْبِيرِ

عنتى عن الجار أت المجتمع في مجالات

المرى ومؤشر تنهنية أني العسمل

والتياة ، ومن المؤسف أن ذكاء

المشاهد الدادي أي ادراك هذه الحقائق

يقوق فتاء الى مسرور يحاول التقليل من

سُأَتُهِا ، ولَهَذَا مَثَالِ يُمِس المشاهد

العادي وليس تثنائذ المتخصص هبوط

مستوى أغلب المطنين المصريين على

مباريات النزرة زجين الكثيرين منهم

باساسيات النتبة واسماء اللاعبين فكان

هنك اصرار على الفشل منا ، فشل

رياض رفَنْنَ في الناد أويق معلقين

بجارى نش النباريات التي لمس الجموع

اتنامع العزن لتشرم طى انفسنا لابد

وان نشكر انتيازيين الذي اتاح لنا

فرصة تتبع دذا الارنسبياد الساهر ،

بداية من حقَّل الافتناج البديع الذي عكس

حضارة اوروبا رثنافتها الرصيلة الى

مستويات أتبطرية التي تلخص مقدرة

تتخللتي وحبترية الاتسان نبيقي مع

**معودنا سؤال مناق ثلقد كان الخالق** 

كريما مضامنة البداية فلماذا ابتعنت عنا

فيضولات والتجازات .. وصرفا في

اغنب النان الديب غينا .. ولكن .

معاشستان معروا

ارتشاع ممتسواه

المجتمع أن التا .

ومعورتيام ويلاد الربق الواق ؟

رياضات في المتنمة مثل كل القرق.

المصورين ترتز عليها .

حمييد عبيد الحمييد

أما سعون.. البطل المحوري فهو

شخصية غير مقنعة.. لماذا ؟ لاته

فيتداء بطبيعته مدع، مخدوع ومخادع،

يحون ويخان.. فعل ننك في السياسة

وفي الحيد. فهل مثل هذه الشخصية

الذي اسمه سعون (عبد - المهيمن)

هل يمكن أن يصاب بالجنون أثر

التكمية.. وقد زال عنصر الخسوف

الضاغط بعد الهزيمة، ولم تصبح

للحكومة ولا للحزب ولا حتى للزعيم..

قوة مُساعَطة في النسارع المصرى ؟

أثنا أو قارنا جنون سعدون، بجنون

والملك لير» تجد ان جنون وتير» ته

ماييزره بعد أن تشرد وهو العلك وذاق

الامرين من عقوق الابتناء وقسوتهم

لاشعة.. حتى أن الطبيعــة ذاتهـــ

تفجرت في عاصفة هوجاء موازية

لجنون الملك.. لان ملحنت منساف

وحتى في تكنيك كتابة المسرحية،

لاتجد فيها ملامح ابداعية تميزها..

واتما تجد أبها اصداء ويقايسا من

تجريته الاخيرة بالعربي الأصبح.. لكن

عيهات المتاظرة في بالعزيق.. وحتى

والشارعه - الموى المشاهب - في

فتقد مثورة ٢٢ يونيوي؟!

هل تورننا على للمسرحية لان أيتين

على الاطلاق !! لكن القضية اته

تعبيد تسفيسه كل نضال واحسلام

المصريين عبسر كفلعهسم الطسويل

والمرير علوال قرن من الزمان منذ

الاعوة، لحب وإبرع اللجوم اميت

رزق، يحيي تقفراتي، أبو بكر عزت.

غضلا عن ألعبدع لمصد راتب السذى

ماعده أندور على التألق، وكذلك معا

فاخر.. والوجه الجنيد لحمد شاكر

(جهلا) تقد بثلوا جهدا خارقا لتخفيف

المثل والغضب تكن القنان ليس أأسة

موسيقية بعرف على اوتارها. ولكفه

العتاهدرة

المكتب مبيعتات

موقف لولا والحيرا .

وقد احتضد لهذا المضمون وهذه

وقفة عرابي وحتى شرب العزاق .

للطبيعة البشرية

هذه واحدة.. ثم هذا الفار المذعوريه

لمال والمناصب والحب .

تنصر أو كانت شقيقها ؟!

وليس زينب محديد .

مسعبدون المجنسون أحسبث

مسرحيات لينين الرملى لتكون

«أسوأ» ماكتب فكريا وفنيا.. انها

«هجانية» في شكل مسرحية فيها

القليل من القن والكثير من «السم»

والسبب شهوة جامحة لتصفيه كل

مبنأ وهدف واتجاز لتورة «٣٣

يوليو» ولان الشهوة عمياء فقد

استبنت به السياسة حتى صرعت

الذن، واتست العؤلف حتى براعته

والغريب أن المسرحية تقوم

على فكرة السائية رائعةً.. ﴿ اتَّنَّا

نتحطم بالتحجر على الاوهام » ..

بسبق ان عالجها شكسيسر في

لها في جسعون، تكمن في ريط

المؤلف بين نموذج تاريخي صارخ

(تكسة ٦٧) وواقع مؤهل لتكرار

المساماة بتغريخ المتحجر علسي الاوهام.. وهم الجماعات الدينية

المتطرفة التي تؤمسن بالعنسف

والرصاص بنيسلا عن المسوار

بنى لينين معالجته الدرامية على

تيمة والخوف».. الخوف من بطش

النظم الديكتاتورية المستبدة، التي

تجسعل الاخ يشي بأخيسه، كمسا فعل

مسعون» في شبايه ياخيه «هجرس»

عندما ضمن تقريره المرى نكتسة

مبياسية قالها شقيقه في اسوان..

وخوفًا من بعبع «علم ولم يبلغ» كتب

اسم اخيه فاعتقل، بعدها بيومين كانت

هزيمة ٥ يونيو والصنمة الفكرية

العامة.. وتمزق الاقتعة وسقوطها عن

كثير من الاوهام والاخطاء والاكاتيب.

بالننب، وصدمته في ثورته وزعيمه

اصيب بالجنون. جنون من نوع

خاص، جمد ذاكرته على المساطي

فصيب.. وشعارات واغاتى ومبادىء

التورة المهزومة.. وظل كذلك ربع

قرن، ليشرح من المستشفى علم ٩٢

ولم يزل متليسا دور الثوري صلحب

امياديء يتعلق به الشاب جهاد.. او

سعدون ۹۲ اتمعیل، بری ایسه صورة

للبطل الوطني الذي يفتقده فيمن حوله،

ويتطرف في تعلقه لنرجة استخدام

العثف (المسنس) شد الاخريس..

وفجأة يكتشف ان بطله هذا مدعيا ويلا

مهادىء.. فيبحث عن رمسز الحسر

للمثانية.. يجده في الجماعات الدينية

من هنيا نقول : كان في امكسان

للمؤلف أن ويدع لنا مسرحية رفيعة

المستوى، مثل أنت حر، الهمجي، اهلا

يا بكوات، وجهة نظر، وبالعريسي

الفصيح لكن في الفن الاعسال ليست

بالنيات، والفكرة الجيدة لاتعنى عن

المعالجة الدرامية القوية.. والتسى

تتطلب تكثيف وتوجيه كل خطوطهما

ومواققها النزامية ليلسورة مغسزى

المسرحية التطيري.. تتطلب بنسا،

لكتنا في سعدون مثلا - نجد ان

البطل المحوري - معدون - مجرد.

ای مجرد اداة للتصویب علی کل مبدأ

وهنف ولتجاز لنثورة مجرد مفتاح

يساعد الابواق الاخرى من مختلف

الفنات : المثقف والقروى، والشاب

والكهل.. لتلطيخ الشورة واحسلام

المصريين.. وكان في امكان المعالجة

ان تستفيد بقلب الاوضاع الذي حدث في

شخصيات برامية حقيقية .

لكن مسطونء يضغط من لحساسه

يحيى الفخرائى

وهالة فلخر في

اہویکر عزت

متزله بعد خروجهه من مستشقسي

الامراض العقلية، وكنان في امكاتبه

تعميق الفكرة وتفجيس الكومينيسا

باستغلال التناقض بين الشخصيات

والعلاقات.. لكن تلطيخ وتسفيه كل

مبادىء واهداف الثورة واتجازاتها ..

ان اصحاب الانوار القصيرة ولا

أَقُولُ الثَّانيةُ أَوْ الثَّانُويةُ، هُمُ أَصَحَابُ

اكسمل واتضج الشخصيسات في

أفقده حسه وحرفيته الفنية .

وامينة رزق

الْعقلاتي الوطني العسنتير .

«الملك لير» لكن اهمية المعالم



### الرقابة تسسحب ترخيص مملكة جبسل ناعسسة

كتب عمرو القار: سحبت رقابة المصنفات الفنية الموافقة السابقة على سيناريو فيلم معملكة جيل

تاعسة و وفضت التصريح بتصويره .

يقول للعؤلف معط الدسوقى وكاتب المسيناريو تقدمت للمصول على ترخيص بالمسيناريو وبعد وفض وابجآب تم عرضه عنى مكتب مكافعة المخترات الذي كتب تقريرا في صالح السيناريو وتم الترخيص، وقلم المنتج بالاتفاق مع المخرج والممثلين وهمز كامرات التصوير.. وعند البدء في التصوير فوجئنا بسحب ترخيص المصنف دون أبداء اسباب لهذا الرفض .

كرزت الكتانة نبوى فؤاد اعتزال الرقص الشرقى في النوادي والعقلات والإفراح.. ولكنت هذه المرة عنم التراجع في قرار الاعتزال مهما كاتت المقسات ورجع عنا الكرار التهلى الى أن نجوى اجرت في رحلتها الاخيرة الى نتنن عمنية جراحية دقيقة بالمعدة نتيجة اصابتها بالرَحة في الاثنا عثر .. وتريف دائم

> وتگول نجوي ... للدر أضت بالأعل عقدا للعمل باندق ماريوت مقابل ثلاثة الاف جنيه يوميا.. وقمت باعادة عرابين لاحياء حقلات واقراح بعالايكل عن عنسين للف

واصافت ؛ إن فكرة الاعترال كاتت واردة قبل العبلية الجراحية.. خاصة بعد الازمة التي حدثت بيني وبين الضرائب ولتتهت لصائحى أيضائيا.. وجنت الوقت مناسبا للاعتزال إيمانا منى يعيدا أن أسحب أنيا البساط ولا الركة ليسمية الاخرون مشي، وليس الرقص هو كل مواهبي.. فقد اتمم الله على ليضا بموهبة التعثيل والقتاء واحترفت أيهما .. واكنت وجودي . وعن تشاطها الفني الجديد قالت

يدأت تصوير أينم (التحويلة) مع قاروى القيشاوي ومحمود الجئسدي وصابرين وعليذة ريساض أأى دور صلحية ملهى تصيطر على منطلة محطة باب الحديد، تشروع فاروق القيشاوي الذي بخواعا مع فينتها . وبجرى البحث حاليا عمن تنعب دور

الابلة حيث اعتثرت عنه (ميريا) بعد خطويتها للشيخ غلال القانى واتجاهها لانوار البطولة المطلقة أَلْتَ : وَمَاذًا فَي التَّالِفُرْيَوْن ؟ • قَالَتُ : أَصُورَ قُرِيبًا دُورَ الرَّأَصِيةُ

(رُينب) مناهبة اللَّفت الشرقي التي تمارس تشاطها في بيوت الباشوات ولها دور سياس مع الاحتلال القراسي رغم الها تكرهمه .. وذلك من خلال احسدات جلقسات مسلسل (رجل في

 الله : وماذا عن المسرح ؟ • قالت: استعد ليطولة مسرحيا (اللهور) تأثيف محمد جلال ويشترك معى في البطولة عيدالله غيث بعد ان كان مرشما الدور يوسف شعسان، ويجرى البخث عن مطرية وجه جديد بعد اعتذار المطرينة سعيرة سعيد..



للزقص الشرقى ؟

ثلمستقبل ؟

اعترالك ؟

وارقصوا بأد .

منشاهديتها ؟

السينما والتليفزيون .

• قَالَتُ : الصدللة .

□ قلت : والرصيد المادى ؟

• فالت : نست ناههٔ.. لاتنی کسیت

كثيرا.. ورأيت كثيرا.. كان مشواري

تنجحا ويكفى اتئى تركت الميدان ولي

فيه نجاح جميل جنا.. ولم اكن فاشلة

🗆 قلت : ملأا وفسرت من رصيب

● قائت : رھىيدى ھو جب اتساس

وهو يمثل عندي ثروة كبيرة ولايزال

ممتدا طوال سنوات عمرى القنى في

🛘 قلت : ماذا تقولين للراقصات بعد

□ قالت: بطلوا تحویش فلسوس

□ قلت: الـــراقصة التـــي

• قالت : فيفي عبده لان حضورها

### مسسلاح درويسسش

واقوم في المترزعية بدور لم النظرية .. والله للصدة عيدالله فرث.. ويخرج

كأن على حصاب حياتي الاسرية وسبيا تفشل حياتى الزوجية .

النقة في اختيار شريك رحلة القترة • قالت : لعل وعس.. واتمنى من

ماضاع ملى يسبب تقرعي شبه الكامل للرقص في الفترة السابقة ريما بل اكيد

### المسرحية لحمد زكن .

🛘 قلت : هل الاعترال سيساعدك على

ربي أن يعوضنى في المرحلة القائمة

4447444 [

04205-2 2 C

ت / ۱۸۷ ۱۹۳۵

465V.455A

₩: PF 773Vo

5:37P7-P7

446040



# الشكة الصربة لجارة الأدوية

### نى خرجة المواطنين الباحثين عن السرواء أنصلوا بأى من مراكز الخدمة المتالية :-

• مركز المعلومات والخدمات العروائيية

١٨ شاع عدلي من ٩ ص - ٢ م • مكتب شكاوعت بشيل الما الما يكويد اليل من و من - ١٠م

فــــع النصـــر

**44644.5** \$ == ١١١ شامع ٢٦ يولومن ٩ ص-٥٥

> مكت شكادى منطقة القائمة الدوائمة ٧ شايع نفي

• مكت شكاري منطقة الرعبة البحري الدوائية - سيان الساعة \_ طنطا • مكتب شكاوي مشطقة الإسكندرية

الدمائية ٥٦ طريعت الحرية • مكت شكاوى منطقة الوجه القتلى ﴿ الدَوَائِيةِ - شَائِعَ ٣ كَابِونِي أَسِيرِطُ

من المباعد المسام إلى الباعد ع مساء

• مسلية إسعامت القاهرة ميدلية طارالقالقرة القديم • صيلية المطار الحديد.

• صيدليم إسعاف الإسكندرية • صيولية كفرانشيخ

• منسلية الإسطاعيلية

يحن تقرم قرصة

E: 00731P7 کل دانین ۲۲۵۲

A-- >> ? PSOAPT Cr 25 -- 3377

الإعمال

منيب شافعي .. بعد لقاء وزير الثقافة :

وعدوزير التقافة فاروق حسنى في لقاء هذا الاسبوع مع منيب شافعي رئوس غرفة المستما وحسام الدين مصطفى رئيس لجنة السيتما بالمجلس الاعلى للتقافة بأن تأخذ اللاحسة التنفيئيَّة نقلتون حماية حق المؤنف في اعتبارها ملاحظات المؤلفيان والسينمانيين على القانون .

قَالَ مِنْبِ شَافَعِي انْ فِي الْقَاتُـونُ مأيلزم منتج القيام أو موزعه بالحصول على موافقة من وزير النقافة لبيع غُلِمُهُ رَغُم كُلُ الْقُولَتِينَ الصَّادِرَةُ الْتَي تحرر التجارة وتؤكد الحريات في قطاع

ويضيف إن عمليات توزيع وبيع الافلام السينماتية لها الروف تختلف عنها في أي صناعة أخرى وتخضع لظروف تجارية خاصة بالسينما ليس في مصر فقط. ول في كل أنحاء العالم . وأيما يختص بآلرقابة تضمسن القاتون أن يقدم العمل المراد انتاجه للرقابة ولا يسأل عنه قبل مضى ثلاثة شهور وهذا يعنى أن تتوقف السيتما وتتضاعف ازمتها الراهنة.. كما حرم القالون منتج القيلم من التظلم من قرارات الرقاية الا في حالة واحدة ان



فاروق حسنى

ترفض الرقابة التصريح باتتاج فيلم.. وعلى المنتج ان يقبل رأى الرقيب

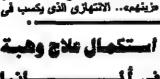
الأسمر يغني لرقصة « الراب » الامريكية

رقصة (الراب) الامريكية الجديدة التي يؤديها الشباب وهو يقتى ويؤكدِ حسن الامسمر أن الاغنية التي كتبها مجدى النجار تكشفٌ عن أن الرقصة الامريكيةُ هي الاخرى مأخودُة في كثيرٌ من حركاتها عن الرقص البلاي يغني في الحقل ايضا محمد منير من الفوتكلور التوبي اغنية بطوان (أللا - لويا النون) وتقدم شيرين وجدى اغتية (بلطم اكون ملكة جمال).. وتقلى منى عبداللظى (سامرة. سمارة. مرمر) ،

مئيب شافعى وامره بان يحنف من القيلم ثلاثين مشهدا لعرضه دون حق التظلم .

في حفل اختيار فتاة افريقيا الذي يقام اليوم بقاعة المؤتمرات بمدينة نصر يفني المطرب حسن الاسمر لاول مرة في مصر اغنية (قربي. قربي) وهي مستوحاة من

اعد الحان كل هذه الاغتيات حسين الامام.



السرديــة.، جهــــاد.، شاب ۹۲،

د هجرس ۽ الذي تحجر على التقاق

ولكر محاسن الثورة حتى حل طغزه

الابلاغ عنه .. « وقاء » حبيبة معدون

القنيمة الممزقة بين الواقع والعلم

«الام» ايضا.. وهيثم الطقل الصغير

الذَّى بِمثل الجيل الثَّالْث الذَّى بِلَف في

العاقل الوحيد في المسرحية هو

مفترق الطرق .

يعيى الفضراتي وهللة فاخر وأبو بكر عزت ويعض الوجوء الجنينة التي برزت في مسرحية سعنون المجنون .

نصح اطباء القاهرة سعد الدين وهبه رئيس الاتحاد العام للفناتين العرب باستكمال علاجه الطبيعي في

حققت مسرحية الاطفال العرائسية (اراجوز على لوز) التي تعرض حاليا بالاسكندرية اعلى اسرادات لمصرح

العرائس.. بلغ المتوسط في الليلة الواحدة ٩٨٣ جنيها وهو رقم لم يحدث

الممرحية تاليف حسن معدوديكور وملابس نجلاء رأفت واغانى فتحى حجازي ولخراج سلمي عبدالتبي .

# Melpeo

مكاتب مصت للمتديوان المنتشرة داخيل القاهرة الكبرى

454466-A644-1 22 20 20 20 🛈 مکتب مبیعثات

الذيل ?!

من يجرؤ على الكائم!

ملتون وكلا سياحية مكتب شير التون سيدان الجلاء ت: ١٠٠٠ ٨٨٤٧ - ١٨٨٤٠٠ الحدثي

٩ ش طلعت حرب ت اعتاد ٢٩٢٨ ٢٩ - ٢٩٢٨٢ ش 17 يوليو ت: ١١٠١ ١٤ ٢-١٠٥١ سور نادى الزسائك (Y- F197-24-P177 عمارات غاضان

شبرا ٣٩٠٠٩٩٩ - ١٩٠٠٤٠١ تشايع عدلي ت. شئية ١٩٠٠٩٩٩ مينان آلأوبسرا ت: ادارة ٢٩١٤٢٥٨ - ٢٩١٤٢٥٨ مكتبالكربنك الشقصرالليل ت:٠٠،٦٩٠ -٧٥٠٨٦٨

فندق موقنبيك ت: الاوراج داخلي ٥ م٨٨ 

للقوات المماحة ؟؟شْرْبِرُكِمُ المَانِ تَ: ٥٥ ٨٦٨- ١٦٤٣٠٥ روكسي سبق الركاب تنه الثانية المركاب

A720 - 4722 -€ مكتبميدات مبنى الركاب ت: ١٤٥٤٤٠٠- ١٤٥٤٤٠ ت، داختی ۱۹۵۶ - ۲۵۶۸ روسم (۴) روتم (۴)

استكهال علاج وهبة ني ألسسسانيا

لحدى مصحات الماتيا.. يسافر سعد يوم الاحد القادم ويستمر العلاج ثلاثة اساييع -

أعسلى الايسسرادات لارجسواز على كسوز

اعلى تذكرة لمسرح العرانس همسة جنهات. والحد الانسي جنيسه وجنبهان .

طيران سيسناء الكرينكمعتب الكرينك 🛈 مكتب العباسية 🛈 مكتب مصراكجديدة ٠ مكتب مبيئات المطاررتم(1)

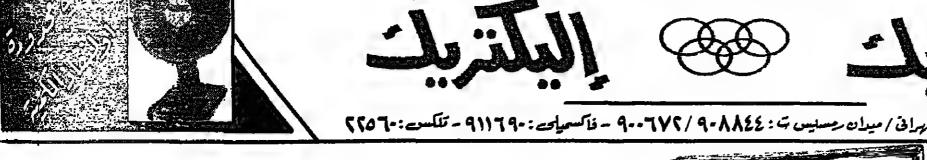
فهيلتونحكومة Y 711.7. Y 65 Y . T . . . المكتب مبيتات

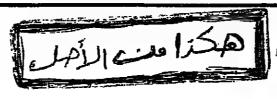
مكتبالخارجية وزارة الخارجية ت: ٢٥٤٦٤٦١ اهکټ طلعث حرب ٠ مكتبالهندسين

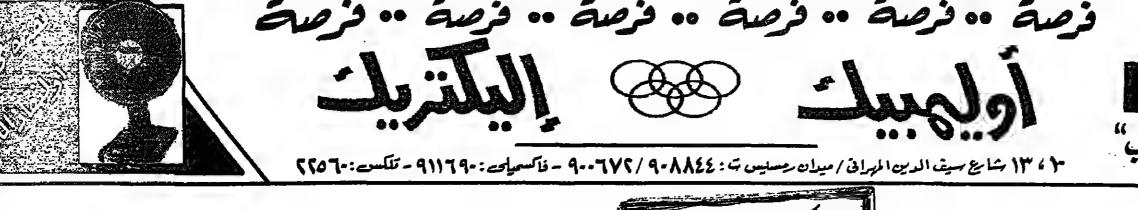
🛈 مكتب شـــبرا محتبعـداـــي
محتبالأوبــرا

- 41.45A = >> >> إدارةالنشل

ت: داخنی ۱۶۶۸ - ۲۶۲۸ روتم (۱)







نجوى سليمان - رية بيت وزوجة

احد التجار تقول: ان اشتغال زوجي

بالتجارة شجعني علسي نرك عملسي

والتفرغ للاولاد.. واتاح لمي وقتا كبيراً

لممارسة عنيدمن الانشطة والخروج مع

الاولاد.. حتى طريقة ادارتس لميزانية

البيت اختلفت واصبحت هناك بنود ثابتة

للتزهات والملابس

وشرائط الفينيو

هكذا حن الأحل

د.غنمي عبد القتاح

التقيافة. والسيب

الانب والمسرح والسينما والانب الشعبي والفنون التشكينية وبغض النظر عن بعض الملاحظات او التجاوزات في محاولة البعض تفسير الثقافة تفسيرا سياسيا

ويغض التظر عن محاولة البعض استثمار الحنث دفاعا عن ثقافة السوقي وترويجا

بقض الْتَظْرِ عن كل هذا فُلقد كان ماجري من مناقشات ومداخلات كفيلا بان يعخل

وحيتما ديجت لَلكلام قلت اتنى احس في كثير من الاحيان واتنا اكتب بل وحتى واتنا

ودعوني أرْعم وليغفر الله لي . إن الكثيرين من المثقفين العرب يشاركونني في هذا

فلو اخذنا معاركنا الثقافية والقكرية التي نتحاور حولها خلال السنوات الخمس

الماضية مثلا ، بمافى ذلك هذه الندوة فمشجد اتنا نتحدث ونناقش وعيوننا على إ

المحاضر بمعنى اللحظة الزاهنة والماضى وبدون تميزه على القفز خلف الاموار نوضع

رؤية محدد للمستقبل فالماضي مازال قادرا على سحبنا الى اغواره السحيقة .. فقى العلاقات الاجتماعية مثلا دخلنا ومازلنا معارك طاحنة حول حرية المرأة

وهل هي انسانة حقيقية لها الحق في ان تعمل وتشارك وتعيش حياتها ، أم انها أ

مجرد شيطة مثيرة للجنس والغرائز علينًا إن نخفيها داخل الحجاب او النقاب او نبحث أ

وكم من الآف الْكتب والمقالات والمعارك التي دارتُ وستظل تتور حول هذه القضية

وهناك مثلا قضية التراث والمعاصره تلوكها منذ اكثر من قرن ونصف وريما بنفس

ويشتم الاتسان رائحة الشياط في عقله ويتساءل في حيرة ونحن على اعتاب القرن

الواحد والعشرين ، لماذا تصطر اليوم الى تكرار ما قاله مقكرون عظام سبقوا الى حمل ﴿

مفكرون من أمثال رفاعه الطهطاوى ومعمد عبده وقاسم امين وطه حسين وشهلى

والعالم حولنا يموج بثورة علمية وتكنولوجية غير مسبوقة وثورة الاتصال

لِقَدُ الصبح واردا أن يستطيع أي قلاح مصري في قرية نانية في الصعيد أو أي صياد

يمنى أو حتى أي راع على الجبال والاونية العربية شرقًا وغريا أن يرى بالصوت والصورة المجمدة كل مليجرى في عالم اليوم .. فمن الذي يستطيع أن يحجب أو

وتُورة الْجينات والهندسة الوراثية تبشر هي الاخرى بتطورات لم تخطر على بال .. | ولكني ، اعنى ولكننا نحن المنقفين العرب ، وفي غالبيتنا العظمي مازلنا وفي ا لمصن الاحوال تردد كلمات جاليليو التي قالها في القرن المسائس عشر .. الحسم ان أ

مَا الذِّي جَعَلْنَا تَدُور في هذه الحلقة المقرعة وتعرش في حالة اجهاض دهني متصل أ

في حين أن ظاهرة التتوير الاوربية قد تواصلت واستمرت بنجاح منذ بيكون إ

فهل نجحت حركة التتوير الاوربية لاتها ابتعنت عن اصونها الدينية والكنسية

وتحولت الى منهج لاملوب تداخل في النميج العقلي والوجداتي للفرد والمجتمع

وهل تجهض حركة التتوير عندنا لاتها تبدأ وتتنهى دانما عند ضلعي المثلث

والمفرغ من القاعدة واعنى النَّخية الثَّقافية والنَّخبة السَّلطوية ... وثلك دون استناد

أن البحث عن مشروع نظافي عزيى او ميثّاق للمثقفين العرب لابد وان ببدأ بالبحث

فهل نسلم ببعض الافكار العنصرية والعرقية كالنازية مثلا والتي مازالت تتزيد ببين أ

أم ان علينا ان تبحث عن عوامل خارجية وفقط مثل دور الاستعمار القديم والحديث

أن القضية في تقنيري ليست صراعا بين التراث والمعاصرة او بين الاتا والاخر ، [

و اتما هي عدم قدّرة وريما عدم رغبة في القفر خلف اسوار ائتابوهات لاعتماد العقل [

واعتبار العمل والعمل وحده مصدرا اساسيا للنجل والثروة والسلطة .. وهذه

كنُّكُ البحثُ عن صيغة محدة وليست توفيقية للعلاقة بين المثقف والسلطة .

المثقف في أي مكان عربي والسلطة في أي ركن عربي وذلك من خلال تفاعل عضوي

بينهما بحيث تصبح السلطة فلنمة على مضمون تقافى انساتى حضاري وتفقد

وبحيث يلعب المنقفون دورهم في اشاعة النقافة الانسانية بين الجماهير خارج

الاطلر المائد لمفهوم النخبة ويعيدا عن لعبة التنظير والتجريد بشكل مباشر أو غير

مباشر لمقاهيم تسعى في النهاية الى كسب ود السلطة القائمة وليس العبل على

كُذَّتَكُ تَعْكِيكُ مَقَوَلَاتَ النيمقراطيةَ الى واقع عملى شي وليس مجرد ترنيد شعارات إ

أم أن هناك خللا داخليا يسهل لهذه العوامل الخارجية اغراضها ..؟!

ُ بعض الاوساطُ الاوربيةِ والامريكيةِ والتي تقولُ أنْ الْجِغْرَاهُا تَلْعِبُ الْدُورِ الرَّبْيِسِي في

[ والمعلومات تش بتغيرات والقلابات جنرية في مفاهم وقيم كثيرة على النطاق العلامي

ending the land of

يهام الراهاة

---

كالمعافرة وسيتي

1. al 1400

واتا شخصيا كتبت في العامين الماضيين منت مقالات حول هذه القضية ..

هذا المؤتمر تاريخ الثقافة العربية باعتباره مدخلا الى حركة تتوير ثانية وشاملة ..

افكر باتنى انسان متخلف وليس فقط مجرد دون كيشوت يحارب معارك الماضي ..

لما يسمى بالنظام العالمي الجديد والخلط بين سوق الابداع النقافي والفكري والمسوق

إنه حنث جلل ويستحق ... ذلك المؤتمر الذي شهدته القاهرة خلال

الاباء الثلاثة الماضية حول مستقبل

الثقافة العربية في عالم متغير وشارك

غيه اكثر من ماته مقكر ومبدع ومنتف

اربعة محاور رئيسية تتناول مستقبل

النقافة العربية في ظل المتغيرات

ا نظام ثقافي عربي جنيد ومحاولة وضع

مجموعات او ورش للعمل في مجالات

فجا يقوم على اللحظة الراهنة

إ ميثاق للمثقفين العرب . اضافة الى خمس

التَخَلَفُ سُواءَ اعْتَرْفُوا بِثَلْكُ أَمْ لَمْ يَعْتَرِفُوا ..

لها عن كفيل حتى لو كان طفلا أو شخصا معتوها .!!

مشعل التنوير في القرن التاسع عشر وأواثل العشرين .

أَضُّم إِنْ المرأة اتساته وليست شيطاتة ..

وتتقطع موجات التتوير دون اتصال أو تواصل ..

على قاعدة المثلث العريضة المكونة المجتمع ؟!

تشكيل شعوب قادرة على التحضر والتميز ..

وشعوب خاملة فاقدة لهذه القدرة ؟!

والعقل وحده مصدرا اساسيا للتفكير والحكم .

بالمنامية قيم تتنمى الى الفكر الرأمسالي ..

عن التعدية وتنوير السلطة وصناديق الانتخاب .

إ شرعيتها اذا افتقدت هذا المضمون ..

وديكارت وأوثر وكليفن ونيوتن ...

عن اجابات تهذه الظاهرة القاتلة

والإكثر هدائة ..؟!

واخشى أن ايناعنا قد لايستطيعون مواصلة ترديد هذا القسم

إيما في ثلك بور النولة تقييها ..

العالمية ... المثقف العربي والبحث عن

في مصر والعالم العربي

البور سعيد بية . عملية ها الجهت للتجارة والسياحة . وتفضل العربس الجاهز بورسعيد - حنان عبدالحليم:

واختيار العريس الجاهز الذي يوفر لها الحياة السهلة المريحة

البنت البورسعينية اصبحت عملية جدا فقد تركت التغيرات الاقتصادية التي

البيئة المحيطة به.. وبدون شك فأن

تحول بورسعيد الى منطقة حرة تركت

بصماتها على المقيمين بها من الجنسين

مع مرور الوقَّت، خاصة الشباب فالخريج

الجديد يتجه للتجارة بعيدا عن القوى

العاملة الا اذا لم يتوفسر رأس المسال

نفس الحال بالنسبة للبنت فاما ان

الاستيراد او مصانع الملايس لدرجة ان

كثيرا من البنات تركوا دراستهن للعمل

تضيف ان الوضع الجديد غير ايضا

طموحات البنت البور معيدية بعد أن أتاح

لها فرص الاطلاع على احدث الموضات

والاجهزة المنزلية فاصبحت تفضل

الزواج من تاجر مرتاح ماديا بصرف

• • اماسوتيامحمد ابراهيم -مشرفة

مباتى باحدى القرى المسياحية ، فتؤكد ان ﴿

المنطقة الحرة لم تظهر الاعلى بنات

الاسر التي اتجهت التجارة خاصة في

اسلوب اختيار الملابس.. فكلية التجارةً ا

مثلا اصبحت عبارة عن عرض ازياء

مستمر لاحدث الموضات والموسيلات

العالمية ويصورة تتنافى تماما مع تقالينا

الحرم الجامعي، اما على الجانب الأخر

فَقَد فَتَحت مجالات عمل كثيرة خاصة في

السياهــة النسى نشطت في المرحلــة

الاخيرة، سواء بالنسبة للرحلات الداخلية

او الخارجية.. كما هيأت القرصة إمام

كثير من الفتيات لاعداد منزل الزوجية

باسعار اقل من البلاد الاخرى ومن اقضل

• • تضيف مديحسة احمسد فؤاد -

مأمورة جمرك - إن المنطقية الحسرة

شبعت البنت على الخروج للعمل ووفرت

لها كثيرا من الوظائف خاصة بالنسبة

للمحال التجارية مما استوعب نسية

كبيرة من العمالة ايضا شجعت المرأة

البورسعينية على العمل فترتين حتى

النظر عن اي شروط اخرى .

في مجال التجارة.

نعمل في احد المحال التجارية أو مكاتب معمومه

احدثتها المنطقة الحرة بصماتها عليها وجعلتها تتجه الى العمل بالتجارة والسياحة

• • هالة زغلول - بكالوريوس علوم وبائعة باحد المصال التجارية تقول :

له كافة الاثار المترتبة عليه الااته لاتقبل به

الدعوى امام المحاكم.. لأن الدعوى لابد أن

نكون بوثيقة رسمية.. وعند تحويل العقد

العرفى الى عقد رسمى موثق بجب ان يكون

المترتبة عليه كحنوث همل وانجاب وحفاظا

على حقوق الزوجة لدى الزوج . فاذا حنث التوثيســــة، الصورة

فلامشكلة.. اما اذا لجا النزوج الى توثيق

الزواج بتاريخ لاحق علي الزواج العرفى ففى

هذا اجحاف بحق الزوجة وريما بحق الابناء

من بعد نُلك .. فَتَكُونَ مضطرة لاقامةً دعوى

وعند توثيق العقد يجب ان يسجل المأنون

بان هذا الزواج الموثق اتما هو لمتداد لزواج

عرفى بتاريخ سابق والايكون الزوج قد اللم

بمعنومات كاذبة وكذنك الشهود مما يوقعهم

واذا لم يحنث ثنك واخفى الزوج الزواج

لعر في عند التوثيق فيجب عليك اقامة دعوى

امام المحاكم الكلية لتصحيح تاريخ الزواج

وتوثيق الزواج العرفى يعد للزوجسة

المنزوجة بزواج عرفي كأنه عقد جديد من

ميث عدد الطنقات التي ربما تكون حدثت فهي

لاتحسب في الزواج الجنيد الموثق وتكون

وأتخلاصة انه يجب عند توثيق عقد الزواج

الزوجة جديدة للزوج فيها حق طنقات ثلاث

أعزفى البات التاريخ المقيلى له وعسد

الطنقات ان حدثت وفي هذا حمآية للزوجة

في مخانفة جميمة توجب المساعلة .

اثبات زواج او اثبات نصب .

من تاريخ الزواج العرفي حفاظا على الاثار

# تعميج تاريخ..السزواج

الوطني الذي عقد خلال انشهر الماضي ضرورة زيادة عند المرشحات لمسجلس الشعب والشوري .. والتوصية تعتبر مطنباً | عادلا للمرأة بعد تاريخ حافل من العمل والنضال لتصل إلى قمة العمل المعياسي فم

إلا أن الواقع غير نلك فالمرأة بعد انتخابها [ نئو في مجلِّس الشعب اعتبرت ذلك نهاية أ المطاف فنادرا ماكانت تتحدث واحدة من عضوات المجلس في قضية أو تتحمس لحل مشاكل تاخبيها .. وكان هذا أحد الأسهاب القرية وزاء إحجام الحزب عن ترشيح العناصر النسانية وتفضيل الناخبين للرجآ

أما الأسباب الجنبدة انتي يمكن إضافتها

# المقروض ان يتأقلم الشخص مع ظروف

كتبت . نجوى بسيوني :

تروجت بعقد عرفى.. ويعدها بحوالى سنة كاملة وثق روجى العقد ولكن ينفس

و يقول مصطفى عشوب المحامى باننتض.. ان عقد انزواج العرفي عقد شرعى

وحبب أصواتهم عن المرأة .

تَارِيخُ الْتُوشِقِ وليسَ تَارِيخُ الرَّواجِ نَفْسَهُ.. فكيف اثبتَ غَرَّةٌ زُواجي العرفي وهل يمكن أن اقيم دعوى تصحيح تاريخ الزواج "

### كانت إحدى توصيات مؤتمر الحسزب

فهى موضة أستقدام جهاز الرد علسي متالمات انتثيفونية لدى عضوات مجلس اتشعب بالنات مماجعل الناخبين يقفس طوابير أمام المجلس في لنتظار الأعضاء قبل حضورهم لعرض مشاكلهم . لدرجة أن أحد الذاخبين في منينة نصر قال لي انه في المرة و انقابمة سينتغب جهاز الرد على المكالمات تعضوية مجلس الشعب !!

# وهي منزوجة.. وبدون شك فكد غيرت

هذا الاسبوع توثت سيدة - لأول مرة -متصب رئيس مآمورية ضرائب مصر الجنيدة حيث بليم عند كبير من كيار الممولين . تجنئت سوسن حجازي فقالت : وصولي لهذا المنصب لم يات بالصدقة فقد كان حلمي منذ الدقوق وتمنيت أن أعمل بالنباية وطبيعة العمل متشابهة فإتنا في للضرائب قاض مال تدرجت في جموع الوظائف من مأمور



ومارست جميع الأنشطة من مهن حرة ، أربساح تجاريسة ، إيسراد عام ، يجميسع المأموريات: عايدين - الوايلي - التوقيقية

مارستجد من قواتين ولحكام .

وعن شبيعة عمل مأمور الضرائب تقول لتها شاقة أنهى تمارس عملا فتيأ واداريا بحتاج للتنسيق للوصول الهدف وتحقيق المصيلة ومن هنا تتطلب ادارة العمل فن القيادة وتحكمها شعرة معاوية فهناك مواقف

موسن زوجه للواء الكيماني محمد عادل طه رئيس حى الهرم وأم لأحد بطب الاستان وشيرين بالثانوية العامة .

تحوين تصراس ماموريسة فسسرانب القسادرين تعيين الغيصل والحكم في توني المناه لابرجع إلى الجنس ولكن إلى الخبرة والبقة وحسن الأداء وعلى فكرة وزارة المالية أكثر الوزارات التي تعطى السرأة فرصة لتولى المناصب القبائية . وعن شروط مأمورة الضرائب التلجمة

تقول: لابد أن تخلص للعمل وتجهل من نفسها حكماً عدلاً بين المدول والمصلحة . كثيرة القراءة في مجال العمل للتعرف على

تتطلب الشدة وأخرى تتطلب اللبن !!



رئيسة مأمورية ضراتب مصر الجنيدة

لم مصر الجنيدة .

من انعة الفقه – متشابهان ا صاحب عودة الروح (معكوسة) ٢ - شاطرء - مسرحية اِرِعْبى - بيرهن (معكوسة) - رسام فرنسی راحل (معکوسة) ٣١ - بديرة افريقية - تظاير البركان (معكوسة) - حرف جر ٤٠ مخترع التلسكوب - ثبات ضار ١٤ - ولاية سودائية (معكوسة) - لقب بانزراعة - ميناء ايراني (معكوسة) · - مثالب - متشابهان - مغنية اويرا

عالمية - تجدها في ابرز - هرب - نبات مخدر (معکوسة) تصاب - من ابطال الاساطير ٧ - ئباشير (معكوسة) -سحب - رئیس امریکی (معكوسة) - ثناء (معكوسة) ٨ - من اتعاب الورق - عكس العناري (معكوسة) دوره (مبعثرة)

- تندما - منشابهان -

متشابهان - زعيمة هندية راحلة - منك اسطوری (معکوسة)

١٧ - يبدد - غرض - في الحمام

الخل - نادى صيد الحمام (معكوسة) -

١٠ - مثل عربي - مصيف فرنسي ۱۱ - نظیر - حرف اجتبی - نصف يظمون - تصف جواد - لمسح العرق ١٢ - رأس المعتزلة - تسجل - من احياء القاهرة (معكوسة) ١٢ - نصف بروك - لعبة اطفال -تصف تورج – موسیقار مصری -

> معتنة فرنسية مشهورة - من الخضروات ١٥ - نصف بؤرة - من اعمال تجيب محفوظ - ملكة عربية سابقة (معكوسة) - صحراء بجنوب السودان (معكوسة) – تصف وياك ١٠٠ - كتاب للجاحظ (معكوسة) -

### 면기/의미인1대의/씨시리를 막하다 다리다고로기 최근 TO CREAMENTOS SACENTES 100 1177316 110 3 10 3 10 3 117

۱۸ - وسيلة تنجيم - كتاب مشهور لابن حزم - عبيد ١٩ - تصف دجاج - من الاجناس رُوجة شمشون - تجدها في موبيل -الزوح قديماً - حرف اجتبى ٢٠ - افضال - اغلى انواع انفراء زعيم افريقى وطنى سویمتری – منی سکندری ٢١ – صوت الطائرة (معكوسة) – قسم - زعيم الاغريق في حرب طروده - نصف تبيه ٣٢ - النبي الخاتم - يتخلص -

متشابهة - يتهم - عظيما ٢٣ - مادة سامة - زعيمة اسيوية -مدينة كندية (معكوسة) - هدم (معكومية) ٢٤ - فيلسوف يوناني - افسدوا

(معكوسة) - للنداء - عاصمة اوروبية د٠٠ - وجهة نظر - مستشرق فرنسي مشهور (معكوسة) - اديب رواني فرنسي راحل (معكوسة)

١ - خليفة عباسي - محمية مصرية ١٧

٦ - وشي - شاعر اندنسي . ٧ - حباج - لاعب (معكوسة) - كساد - ادى احد انفرايض

١٠ - لنتصب - انسان آلي - من مراكز ١٥ - نفعة موسيَّقية - تار - دولة

المرأة الانبقة هي العرأة البسيطة..

هذه قاعدة اجمع عليها كل مبتكري

فالمرأة البسيطة هي التي تختسار

الموشيل الذي يتاسب توامها واللون الذي

يناسب بشرتها وهي التي تبتعد تعاما عن

الاسراف والمبالغة ولاتجرى وراء لحدث

الخطوط ولكن تختار منها مايناسبها او

الموضة في اتعالم .

٢ - طليق - اكبر انبحيرات انعظمي تثنى - عاصمة اوروبية - مياء ٣ - لفظ تليقوني - شلل في الارجل - ٢ منك راحل - دولة افريقية ة - نصف والَّى - أَرَفَصْ (معكوسة) ٢٦ كايرو (مبعثرة) - فاتسح مصر ٢٦ اسيوط (معكوسة) - من قواد نابئيون (معكوسة) - سوستة بالإسماعيلي - غازية مشهورة -

(مبعثرة) - طابر جارح - ثارا ۱۳ - الفجر - رمز رياضي - حرف جر - زمر ریاضی - شجره انمعانيك (معكوسة)

المريكية - من الاسراض ١١ - من اعمال شكسيبر (معكوسة) - افريقية (معكوسة) - هلال ابرز (معكوسة) - اوقع - طاغية ١٧ - مخرج سينداس راحل -منفونة بنشبونة (معكوسة) (معكسوسة) - ساشسر

(معكوسة) - نجرب (معكوسة) ١٩ - تاج (معكنوسة) - تسسة طاغية روماني

١٦ - قَانُونَ امريكي مشهور - عنصمة ١٨ - عام - عادممة المريفيسة

عامي روستى ٢٠ - مقاد موسيقى - مكتشفة ٢٥ - مثل عربى .. متعابهان

كاتبة سا

المنقط والمقلم الذى يناسب البنيتات لائه

يخفى عيوب الجسم ويتريع الاسود عنى

عرش الإتاقة ثيس فيط في أزياء العساء

والاتاقة ترتبط بالرشاقة.. فالسمنة

يضيع معها كل جمال واناقة ومع ذلك

فالمرأة البدينة يمكنها أن تكون اتيفة أذا

عرفت اختيار الازياء التي تناسبها ..

177 = C T 1 1, P -1 11 71 11 31 C | F1 11 11 P1 -7 17 77 77 37 C7

بل ازياء الصباح ايضا .

وعليها ان تبتهد عن الموليسة في أن وعليها ان تبتهد عن الموليسة التي الموليسة التي الموليسة التي الموليسة التي المسلمة المسلمة

انزاليوم المشع - شاعر عياسي ۲۱ - برد - جزيرة اندونيسية -دكاكين (معكوسة) - ثناً رون - تجيب ۲۳ - میناء فلسطین - اول جیار فی الارض (معكوسة) - هلاك - نصف ۲۳ - مبرهی سویبری مشهور

حيوانات مفترسة (معكوسة) - اسلاف عُ؟ - تلتعجب - حارس مرمى اسبوية - همس - شكوك (معكوسة) - انسودان - نيسر مصرى - نقب انجنيزي - صوت انحماد (معكوسة)

### بعيدا عن النزعات الغيبية والاتجاهات المعادية للعقل والمنطق .. ويعيدا عن النزعات الطانفية والقبلية واشكال السلطة الابوية والمطلقه .. وقى النهاية فالمفترض إن الثقافة رؤية مستقبلية .. وليست اجترارا للماضي او تبريرا للحاضر .. احدى مشركات هيشة العشطاع العسام للأدور للعاملين في محال الزراعة بشري حماية للمستهلكين وتدعينا للزراعات المحمية فامت العشركة باينتاح مميزمن دفتائق السيلاس تبيك المستخدمة فن الأغواض الزراعية ... لصومات/تعظية التربة اتبطين الخزانان والقنوان الزراعة نحت الانبية /تفطية الشون والمعآب الزراعية تغطية حظائرالدواجن/مقاومة الحشائشي سركة العبوات الدواشة هااشركة الوحيدة التى تنتج فيام زراعى معالج ضند الحسرارة والرطوبة وصعدالتشقة متاع الطقة الصناعية مداردون المُركِنَّةُ المُنْفِقُ وَلَدُ سِلَةُ عَلَيْنِ سَنْمُسِينَ الْعَدِينِ السَّلَةِ الْمُنَافِينَ الْمُنْفِقِ لِسُومِنَ مَسْمُونُ ١٤٤/٨٢٩٨٢٤ / ٨٣٦/٤٦/

قسمت وكتى بالعدل بين شلسة

الأصدقاء .. ودراستي الحرة بالجامعة

الأمريكية .. ومشاهدة التليفزيون ..

وهنا أقدول للمستوايس: راقيسوا

مايعرض على شاشة التليفزيون، هذا

انجهاز الخطير .. الأقلام والمسلسلات

.. ولاتتموا الإعلامات والاسلسوب

من خلال هذه البرامج .. كنت أبحث

عن شيء ما .. ووجئته .. تظليد ماأراه

لاحلق متعة المخاطرة .. والمستوى

المادى .. واخترت مرقة السيارات

الشيك .. أنتزه والشُّلة .. ثم تبيعها في

أول .. سابقة !!

أفخر الثياب .. جبت أنحاء العاصمتين

.. جريت كل شء .. مع ذلك مازال

هناك المزيد الذي لم أحققه .. المال ..

سرقت أول سيارة .. كانت تخص

سرقتها وكل شيء في داخلي يشع

أحد زملاء والشلة بي سيارة (بي.

إم. دبليو) تستحق السرقة بصحيح .

ويتجلى .. أحست أتى اتتصرت علم

مشكلة المال .. زميلي أبلغ الشرطة

لارضاء أسرته .. لكنه لم يملتع أن

يشاركنا ثمنها .. عشرة ألاف جنيبه

داّخل وكالـة البلسح أجساتسات

تخصصة لشراء السيارات المسروقة

وتقكيكها وتغيير ملامحها .. كنت

غشيمة أول الأمر .. أما الثانية

سرقت سيارة مرسيس .. ومنيت

تفس بماتة ألف على الأقل .. ولسوء

حظى كنت أحنفل بالثروة القائمة ..

وسافرت وانشئة بها إلى الاسكندرية

لقضاء بومين على شواطنها .. وعند

عودتنا كانت إحدى لجان المرور في

التظارنا - ثم السجن ست سلوات ..

ستوات تعلمت فيها الكثير .. إن

السجن ثيس تأديبا وتهنيبا وإصلاها ..

السجن عذاب تنتفس والبدن .. وإن

كان جنهة يشرف عليهها ملاتكسة

كثيرا ماكان يصبينا الجنون ..

فتشاهر لأتقه الأسباب .. أو نختلق

خناقة تنتسلى .. أو نخفف قليلا من

عبء معاناتنا النفسية .. قد يصل بنا

الأمر تلتشابك بالأيدى .. ولاملتع من

استعمال بنس الشعر كأسلحة معاونة

'أحياتاً أخرى كنت أهداً .. فأنعب إلى

المشغل لأتطم حرفة ريما تغينني

فيمابعد .. ويالفعل تطمت صنيع

العرائس وأشفال الايرة والتطريز على

الافراج .. وكان د حماما » آمال بهتمى

الشائلي الإخصائية الاجتماعية - رأي

آخر - اته لامكان لي في عاصمة

البعز .. ولايد لم من آلعودة إلى أبي

دون تردد اتصلت بسفارة أبي في

مصر .. كشفت لهـــم قضيتـــى ..

واستحسابت السفسارة . . اتصلت بأعمامي وكلهم من كيار رجال العولة

هناك .. وسوف يأتي عمى المستشار

• کے جنبے

• کے جنبے گا

٣٠ جنيها

ليصحبني في طريق العودة . •

وأعمامي .. فهم أولي بي .

فكرت فى إقامسة مشروع بعسد

تتتهی بعد سأعات .

الرحمة

في الشجار .. ا

الفساتين والملايات

نسيارة تستحق ٥٠ ألفا وقتها .

المواجهة تكاثيف الكيف .

حققت كل أحلام مراهقتي .. ليست

كالخضر والفاكهة

العائع الذَّى تَكْنُمُ بِهُ .

سوق الكانتو .

محافظة المتيا قاتلا :

الريارات ، قمادًا أفعل ؟

يجامعة الأرهر يقول:

- حدثت بيني ويين زوجتي مشاجرة

بقتني قيها الطف بالطلال بعدم

مخول شقيقتها متزلى مند فترة ،

والآن أريد أن أكفر عن يميني ونتبادل

بجنب عن هذا المنوال قضيلة النكتور

عزت على عطية وكيل كلية أصول الدين

- الحلف بالطلاق عادة منمومة وخصلة

مرتولسة إن بلت علس شء فعلسى

الاستهتار بالعلاقة الزوجية والاستهانة

وفي الحديث الصحيح: ومن كان

هالفا فأيطف بالأ أو ليصمت ، واستنبط

أكثر العلماء من هذا الحديث ان الحلف

الطف من تأكيب المطبوف عليبه

والتعرض للملوية إذا لم يتحلق ماحلف

لكن بعضهم أنظه في التدر كمن ثدر

أن يعتل عبدا أو يتصدق بمال إذا حصل على شيء معين أو إذا أنجاه الله من

مرض ما ، أو إذا نظل قلان بيته ، أو إذا

ومن شروط صحة النذر ولتطادء أن

يكون على طاعة ، فقسى المسديث

الصحيح : حمن تقر أن يطبع الله فليطعه

وتدر الطلاق إذا مخل اتسان بيتا أو

غرج منه ندر يشبه ندر المعصية إن لم

يكن منه ، وهو مخالف للتذر الذي يقره

الاسلام تشجيعا على فعل طاعة أو ترك

ويعض الطماء على عدم اتعقاده

ولزوم آثاره غلقا نهذا البأب ، ودفعا إلى

الجزم والحزم في مثل هذا الأمر . المهم

بأن يصرح به من أراد وقوعه مع الجزم

وعدم التردد أو التعليق بأن يقول: انت

أما تعليقه على كلمة أو فعل ، أو

العلف يه على لزوم شيء إذا لم يقع بقع

الحلف به ، أهذا كله جعود من سوء

وشدد يعض الطماء فأفتى بوقوعه

وعلَىٰ الرأى الأول المعائل أن يتباثل

للزيارات ولايقع عليه طلاق ، وعليه

التوية إلى الله تعالى مماوقع فيه من

ميوع التعم في وخالفة السنة في الحلف

القلراء والمسلكين مع العزم على عدم

العودة إلى مثل ثلك . أما الرأى الثاني فيتزمه بالطلاق إذا

تبادل الزيارات لللا يتجزأ الناس على

المخالفات ، ويقدموا على الشبهات أو

الأنب الذي يستحق صاحبه التعزير .

طالق أو طلقت أو تحو ثلك .

إِذَا وَقِعْ مَا يِكْتَصْنِيهِ .

ومن تنر أن يعمى الله فلايعصه » .

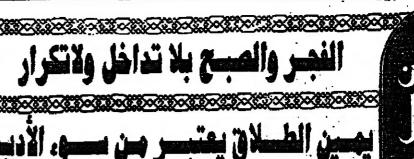
لم يحصل شيء يتوقعه

عليه ، ومن نلك البطف بالطلاق .

ونبعد

يغير ألله لاينجد ولايحلق المقصود من

بما يعرضها للاتهيار والدمار :



# • يسأل القارىء (١٠ج. ل.) من

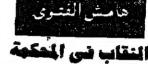
بين الشريعة والقانون أ سَالُ القارئة (م. ن. ع.) من السيدة زينب بمحافظة القاهرة قائلة: ــ أتا سيدة منزوجة من زميل لي في العمل ، وفجأة طلب منى أن أترك العمل وأتفرغ للبيت والأولاء ، رغم أن عملى لايمنعني من القيام بواجباتي الأسرية ، فهل من حقى أن أرقض طلبه وأستمر في عملي ؟

• و بجيب عن هذا السؤال فضيلة النكتور احمد يوسف سليمان رئيس قسم الشريعة بجامعة القاهرة .. يقول : -- من حق الزوج على زوجته قرارها في بيت الزوجية ، والانفاق عليها وعلى

الأسرة بالمعروف ، وقد أمر الله عز

وجل أمهات المؤمنين بالقرار فقال تعلى: «وقرن في بيوتكن» ويجب على المرأة ألاتخرج من بيت. زوجها الابائنه فإن خرجت بغير إننه لغير ضرورة أوحاجة تنزل منزلسة

الضرورة ألمى عاصية وهل خروجها تلعمل دون إنته كماهو هو القريضة ؟



لم يعجبني تصرف الفتاة المنقبة التي نعيت إلى المحكمة لتشهد في إهدى حجب وجهها . طالبها القاضي بكشف وجهها ليعرف شخصيتها فرقضت ، ولم يجيرها القاضي على ما هو من حقه وإتما استغنى عن شهانتها . وهسى بذلك أخطأت عدة اخطاء :

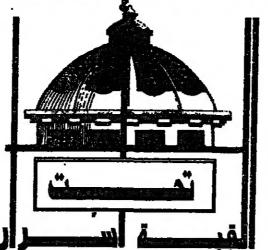
- نقد أوهمت غيرها أن الاسلام يقضى | يستر وجه المرأة ، مع أن وجه المرأة إ ئيس بعورة ، ولذلك جعل الله كشفه جزءًا من واجبات للطواف حول الكعبة في الحج والعمرة . ونقد أضاعت بذلك حَكَّا منوطا بشهائتها أمام المحكمة ، لأن الشَّاهد لِما للأثباتِ وإما للنَّفي ، وكلاهما أ يتعلق بحق لطرقي الدعوى ، فأضاعت [ بذلك مقا ولم تبطل باطلا . ثم أنها كشفت إ وجهها في تطبقات التيابة ، فظهرت إ اللتان تسبقان صلاة للفجر . أساء السلطة القضائية بصورتين أسافرة الوجه أمام النيابة ومنقية أمام المحكمة ، وهذا تناقض داخل الدعوى أ الاسلامية في شخصية فتاة . إنها حين ا تمسكت بحرية أعطاها لها الاسلام ق. ا تغطية وجهها متى أرانت كان من واجبها و أن تكشف وجهها المحكمة حتى تتثبت أمن شخصيتها إعانة لها على العدل

> إخفاء أمور من القضية على المحكمة . أ عبسد اللطيف نايد

الف ميروك للتجاح

أيهاب لحمد شحاته الطالب بمعهد

والله اعلم



 شهد مجلس الشعب خلال الايام الماضية توافد عند كبير من الاعضاء خاصة العمال والفلاحين رغم العطلة البرامانية للاستضار عن التصريح الذي أعلته البكتور أحمد فتحي مرور نيس المجلس حول إلغاء تسبة ٥٠٪ عمال وفلاحين من النستور . اكتشف الاعضاء أن رئيس المجلس موجود بالاسكندرية !!

لم يحضر الحوار ممثل حزب التجمع المعارض .

 تلقى النكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء بوصفه الوزير المختص بقطاع الاعمال العام منكرة من النائب المستقل توفيق زغنول تتضمن طلبه بعويته نعمله بشركة طنطا كلزيوت والصابون بعد صدور حكم بيراءته من قضية للرشوة المتهم فيها عندما كان رنيسا لمجلس ادارة الشركة

قضية اخرى محل تحقيق !!

 المهندس قواد عبدالمتعم هجرسى - نائب بلقاس . دقهلية تقدم بمشروع قانون جديد ياسم « صندوق قرش الصحة، لدعم الخدمة العلاجية بتمويل ذاتي مقترحا أن يكون أحد موارد التمويل ٥٪ من أيمة بدل حضور جنسات أعضاء مجلس الشعب والشوري وه٪ مِن قيمة بدل حضور جلسات مجلس الوزراء ويواجه الاقتراح معارضة شنيدة من جاتب أغلب

أعضاء المجلس رغم أن النسبة تمثل ٢٠٠ جنيه عن كل جلسة نعضو مجلس الشعب أو الشوري !!

 ٢٠ نائيا من المجلس مارسوا حقهم التشريعي خلال الدورة البرأماتية في تقديم الخراحات بمشروعات قوانين منهم ٢٦ من الحرّب الوطني و ٤ مستقلين بينماً لم يعارس باتى للنواب وعدهم ٢٤٤ ثانبا حقهم التشريعي !! اغلب الافكراحات خاصة بقواتين النقابات المهنية وتقدم بها اعضاء بتلك

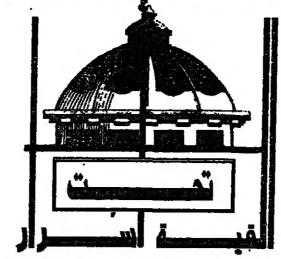
 للمرة الثانية يتلقى عضو سابق بالمجلس عن محافظة ساحلية متلفراقا» بدعوته للمشاركة في الزيارة الميدانية التي قامت بها نجنة الشباب والرياضة لمحافظة الاسكندرية هذا الاسبوع حيث لله كان عضوا باللجلة !!

 عبدالفتاح دیاب ناتب أجا دقهنیة حصل علی وعد بمناقشة بیشه العاجل حول توقف مشروع البتلو الذي القاد امام المجلس في ١٣ يناير الماشي لمناقشة تقرير لجنة الزراعة حول الموضوع في يدء الدورة الجديدة بط أن تسبب الخلاف بين وزيرين في عدم إدراج التقرير في جدول أعمال جلسات الدورة الماضية رغم أن

التقرير جاهر منذ ١٠ مارس الماضي وموجود في العلب !! لجنة الصحة قامت بزيارة ميدانية لمحافظة الشرقية نط مشكلة توقف ؟ لْجهزة غسيل كلوى عن العمل تبرع بها لحد المصريين بالولايات المتحدة

> بالمحافظة ومازالت المشكلة كما هي دون حل والإجهزة ثم تعمل رغم حضور محافظ الشرقية

اجتماع اللجنة الذي خصص لهذا الغرض! محافظ الشرقية وهنتي تفسلتي ق وجنتي تفسلتي عنها فراسخ زمن



وظهرت علامات القلق على أغلب النواب .

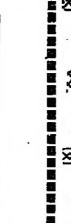
 حرص النكتور فتحى سرور رئيس المجلس خلال تقانه مع لويس أريستون رئيس البنك الدولى على دعوة الدكتور محمد دكروري رئــيس اللجنــة الاقتصائية بالمجلس عن الحزب الوطني والتكتورة منى مكرم عبيد النائبة المستقلة لمضور جلسة إ الحوار المعاخن الذي دار بمكتب رئيس المجلس بينما

وتلخل نواب الغربية تندعيم مطلب زميلهم بسبب اعتراض المهندس عادل الشهاوى رئيس المتركة القابضة تلصناعات الغذانية مطاتبا يعرض الامر على للجمعية للعمومية تلشركة واخيرا عاد النانب تموقعه الوظيفي .. ومازالت هناك

وهذه الصلاة المفروضة للتي تسمى صبحا او فجرا تسبقها ركعتان على سبيل الناظة تؤييان على انفراد، ولاجماعة

الفجر او ركعتى الفجر. وفي صحيح مسلم « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ركعتا الفجر خير من الننيا وماقيها » أي الركعتان وتقول السيدة عانشة رضي الله عنها

وسلم في شيء من النوافل لسرع منه الر الركعتين قبل الفجسر ، أي قبل صلاة وتقول السيدعدفصة رضي الله عنها



والفقهاء يقرقون في هذه الحلة بين كونها قد اشترطت عليسه ننك أم لم تشترطه فإن اشترطته صراحة بالنص هَى الطَّد أو ضمنا كأن كان يطم أنها تعملُ وسوف تستمر في عملها ظم يتكر فالامام أحمد لايعتبرها عاصية إن حرجت لهذا العمل المياح المشروط. وجمهور الققهاء: يرون أن هذا

أماً قانون الأحوال الشخصية الأخير فلايعتبر خروجها للعمل دون إنته سبب في نشورها يوجب إسقاط نفقتها

الشرط فاسد ، ولاينقسى ضرورة إنن

الزوج فإن أنن لها خرجت وإلا كانت

🗆 يسأل القسارىء مىسد حميسد سعيد - من القصيرين - بمحافظة القاهرة قاتلا: ما الحكم في صلاة القجر جماعة علما باتبه ليس فريضة ؟ ولمساذا لايصلى العسلم الصبح جماعة مع اته

• و يجيب عن هذا المؤال فضيك الدكتور محمد سيد احمد المسبير الاستاذ يكلية اصول الدين بجامعة الازهر يقول : هذا السؤال فيه خلط وليس نقيقا، فمن المعلوم شرعا أن صلاة الصبح احدى القرائض الخمس اليومية، ووقتها بيدأ من طلوع للفجر الصائق، وينتهى القضايا . وقفت أمام القاضي ونقابها [ عند طنوع الشمس . وصلاة الصبح ركعتان، وقد تصمم

صلاة الفجر اذا وقعت في اول وقتها نسبة الى طلوع القجر . وحكم هذه الصلاة في الجماعة حكم

باقى الفرانض الاضرى بلا خلاف ولا

فيهما وتسميان سنة الصبح او سنأ

: ما رأيت رسول الله صلى الله عليه

« كأن رسول الله صلى الله عليه وسلم و الذا سكت المؤذن من الإذَّان لصلاة الصبح أوتقرير الطوق بدلا من أن تساهم في ويدا الصبح ركم ركمين خفيفتين قبل أن تقام الصلاة » .

تهنئة كليية اجمل التهاتي القلبية وياقة وردمن المقدم رضا عثمان شلبي ثائب مأمور مركز طهطا الي

اللواء/ سمير البسيوني تهنكم لتعييتكم وكيلا لمصلح الجوازات .. مع اطسيب التمتيسات بالتوفيق .. والف ميروك .

تهنئة للوج ايهاب الكاشف

شريف حياس العمدة ومحمود حسن على بدار التحرير يهتنان اللواء أبهاب الكاشف بترقيته الى رتيسة طواء» وثقة السيد الـوزير عبدالحايم

> عيد ميلاد سعيد احتقلت رشأ محد جميل يعيد ميلادها

الرابع وسط الاهل والاعباب للسف مبروك وعقيبال ملة سنة . بإبا وماما عد میلاد سعید

احتسقات الإسرة يعد مياند هية الد محمد خيدالمالاد المستد الاول وعليال مائة بينه يليا وماما وعمها







لم علا أرال ور فات الالسه هويدا متعد العسولي بمرور غرب على الميد/ محمد

### الخدمة الاجتماعية حصل على تقدير جيد جدا في البكالوريوس الف ميروك وعقبال للنكتوراه مبروك النجاح

نجحت يتفوق في اتشهادة الإعدادية دعاء ابنة الاستاذ العامليسن بادارة 🌯 الجيزه التطيمية مبروك بايا وماما

صلاح امام منير عمو حمدي المرصفاوي

خطوية سعوده قى حقل عائلسى ساب تمت

يهزج ضم الاهل والاحب خطويسة الانسه الصعيدى علسى

الاستاذ فرج لحمد السيد فرج الف مبروك وعقيال للزفاف ميروك النجاح نجحت بتفوق في





The state of the s

### حبيل الحكيومة

النواء ، غَيْرت أسماء الأنوية .. وعندما أرادت رفع تنكرة المواصلات غيرت أرقام الاتوبيسات .. ! فتحى رشدى عباس القاهرة

علينا من كل مسلسلات التليفزيون ا حمنی عید لبیب بكالوريوس تجارة بنىسويف

مجدى عياس عواجه الجملة - الجيزة

الجوفية ، وظهرت فيه الضفسادع والمشرات الزاطة الطائرة، لتنفرد بأننا مركز الشباب الوحيد الذي يُقام قيه مهرجان «الوياء للجميع» .. !! عادل شحتينو بخيت شنوان - منوفية

 هاجمت الدكتورة مسحة الخولى ، المطرب عبدالطيم حافظ في كتابها عن القومية في موسيقس القسرن العشرين .. ولم يرد أحد .. أين الاستأذّ مقيد فوزي ؟!

ناصر نعيم الناغية مدرس بالنظرية – دقهلية

### 🕳 عنما أرانت الحكومة رفع سعر

# أثينت بعثنا التي ذهبت للاستجمام في برشلونة انها أكثر قدرة في التنكيد

### اللوم للمسئوليسن • لاتلوموا للقراء حيسن ينشرون

شكاواهم في أكثر من صحيفة .. بل وجهوا اللبوم للمعنوليسن النيسن وجهوا اللسوم للمعنوليسن النيسن لايقرأون .. أويقرأون ولايستجيبون .

### الوياء للجميسع • غرق مركز شباب قريتنا في المياه

### أين الاسستاذ مفيد

انت باحلو

بإبتاع

دعوة للارهساب

في السينما: الارهاب والكباب، في

المسرح: عطية الارهابية .. هل هي

المش السبياحي

• هنى العش .. أصبح يُباع في

عبوات سيلحية في مصلات السوير

نبيل على رضوان

الأريفين - السويس

كمال حماد كامل

مطار الاقصر الدولى

دعوة للارهاب ١٩

### تاكسي السهرة 🕳 بعد رقع أسعار البنزين ، سمعت أن قيادات مآسبيسرو لجتمسعت لوضع «بنديرة» جديدة لتاكس المسهرة! سعيد عيدالطيم عثمان البنث العقارى العربي بالاسماعينية تصريحات محمود سعيد

• قال مجمود صعد مدرب فريقنا الاولمبي عقب هزيمة الفريسق من اسباتيا في برشلونة ، أن القريق تقدم المستشقى التضيع جهود الأطباء .. خطوة حقيقية للأمام .. !! طبعاً كان قصده اته تقدم خطوة وهكذا خرجت من المستشفى الستكمال حقيقية ثلامام في اتجاه العمودة

> جمال العزالي أبوالنمرس – جيڙة

### ايحثوا عن الاسباب

 بطعا حدث ويحدث في نيروط ، أقول تلوزير عبدالمنعم عمارة: أن قرية العوامر مركز ديروط يها ٧ ألاف شاب ، ولايوجد بها مركز شباب .. وبعد نلك تتحشون عن أسباب انتشار التطرف !

رجب العوامرى نيروط - استوط ذبسح الجمهسور

### • نبح النادي الأهلي عجلاً فقارّ بكأس مصر .. ونبح أربعة نجوم استعداداً للدوري الجديد .. أخشى بعد

نَنْكُ أَن يِنْبِحِ الْجِمهُورِ .. أ محد ببعد شعروخ نجع حمادی - قَنَا قوات البتسرول

والهرمك يترول .. تدهيت إليها قوات التحالف الدولي فوراً ..! حمدى عبداللطيف الفاء

### كنت باذاكر مع وإحدة صاحبتي .. !! الاحتمال .. ملتت .. ولم أثرل في الثامنة واجدتسي .. أريسد مالا للسدروس التصوصية .. لأشترك مع زملاني في .. تركتني وأخي لجدة عجسوز في السبعيان .. لاحول لها ولاأوة .. رحلة .. لأشترى الكتب الخارجية .. ! ولاتملك من الدنيا غير طبية الكلب .. وصحة واهلة بالكك تساعدها على والحقيقة .. أتى كثت ألهو مع شئتي .. تشرب للماريجواتا واتخمر والسجاير أما صدمتي فكاتت ضعفين .. موت

لاأقول لتحسرفت .. بل توحلت .. في عالم غريب .. طريق طويل بدايته لحظة انبثاق وشعور صورتها خيالاتي المريضة .. بأتنسى كل شيء في هذا

الأخرين .. ونحن نفتح

وستجنا في انتظارك

الصل الأسود ينفهما سكون بحر خادىء مستسلم .. تغلى أعماقه بثورة أمواج بركاتية .

الأولى تصبح احترافا ..!

الأمريكية تكرس الكمبيوترا

ساعلت على الكيف ا

عشرة من عمرها .. مجرد طقلة ! .

حنان عبدالقادر واحدة من هؤلاء الضحابا

أما حديثها .. فهمس لايخلو من جآنبية وشقاوة إبتة

مثلها .. كان المقروض أن تصبح فتاة صالونات ..

الثلاثة والعثمين عاما .. وألفاظها تأتيك متأتقة .. تتناسب

ومكلتة أمرتها الاجتماعية .. وتقافتها كطالبة بالجامعة

تترُّوح شَابًا يتأمنها .. وتمنع بحياتها .. وليس العكس

تماماً .. وهو أن تبدأ مشوار انحرافها وهي في الثانية

هَى تَلْكُ السن .. تَنُوعُت في المدرسة الأجنبية كل أنواع

لم تترك شيئا لم تقعله .. حتى السرقة .. أختارتها من

للنوع الراقى .. تعرق السيارات القارعة للنزعة .. ثم

تبيعها التجار الخردة ، وتقتسم ثمنها معهم لينفق في

دوامة شدتها مريعا للقاع ولم تزل في السابعة عشرة ..

بخلت السجن بمبيها ، اتقضي عقوية ست سلوات تنتهى

حتان على العكس تماما .. ترتسم في عينيها نظرات الذل والاتصار .. الخوف الفظيع من أيامها القائمة ..

وسحابة من اليأس تركت ظلالاً فاتمة على وجهها ..

وشريط طويل من الذكريات يمر أمامها ، مع أكثراب موحد

الاقراج عنها .. يتكرها لقها .. سوايق .

على من أطلق رصاصاتي .. هكذا

بدأت حديثها معي .. على نفس وقد

جنيت عليها .. أم على ظروف منشابكة

وعيت مرارةً الحياة .. والعلاقة بين

والدى تتطور إلى الأسوأ .. حتى غدا

📰 وجودتا في بلد أبي العربي ، مجرد لمطة

💆 هي الرقاد .. ونقمة عيش بعد أن تم تقي

الأعرف كيف نجونا من هذا الحصار

وجنتني وأمي وأخي الرضيع على متن

طلترة ورابعنا ورقة طلاق .. بعودننا

صراع .. الاجيال ..!

🔳 شقتنا في جليم ، حيث تطاريها نكري

ابتتها .. إلى شفتها في المنشية .. يعنى

.. اتتقال مقلجىء من أرقى أحياء

لم بعد شيء يريطني بهذا المستوى ..

🖺 الاسكندرية ، إلى أكثرها شعبية

وهم والمراجع المراجع المراجع المناسب المناسب

للقاهرة ا

9< WOW

أفترح تشور الطريقيسن

الصحراوي والزراعي بالنخيل المثمر

عبدالسلام عبداللطيف صالح

مركز البحوث الزراعية بالاسكندرية

عقصوبة الرجل

• ماالتقى رجل وامرأة، الاوكانت

النبيجة هي أن يقضي الرجل إحدى العقويتين .. إما خلف أسوار السين ..

خُبْرِی أَبُورِ حَابُ

تجع حمادی - قنا

أو خلف أسوار الزواج!

فتكمب انتجميل والانتاج معاً .

الصدمة فاقت قدرات أمى علسى

📰 لمصر لتقطع كل ملبيننا والأب لتعربي ..

كأن علاقة لم تكن .. ولاأولاد .. !!

تضافرت لايدلني .. ؟!

المشاعر إلى المجهول.

هذا الامبوع بالافراج .. الحرية .. التمتع بحياتها كشابة

الخمور .. مالت راتيها بدخان السجاير الملقوفة

تناولت الماريجوانا وأقراص الهلوسة والشم

عنات من الوجوه الشابة .. تختفي وراء أسوار السجون .. البعض - دفعت به الظروف الرتكاب جريمة ما .. فهو يتهم الطروف ، ويلكى عليها مسلولية المحرافة .. لكن الأيام داخل السجن .. تعضى بطيئة متتافلة .. ثم تنتهى فترة العلوية .. لتعود نفس الوجوه مرة .. ومرات .. ويجرائم مختلفة متطورة .. ويتحول صاحب السابقة الأولى إلى صلحب سوايق .. والمقطة

من يراها تشده ملامح طوة متناسقة .. قوام سمهري كفرسة برية .. بشرة ناحمة سمراء كالمضر المذاب .. عيتان بلون

عصبت دابد

ولااتنا أستطيع القفز عبر السنيسن

لأستجيب لها .. فتحطمت بسور الحوار

.. ولم يعد يجمعنا إلاحديث فاتر عن

صحتى ومذاكرتي .. أو مطالبتي لها

يلمالُ لأكونُ على مستوى زُملاسى بلمدرسة الأمريكية .

منتهي التعارض والتنساقض بيسن

حياتي في هي العنشيسة .. وعالسم ارستقراطي أعيشه في المدرسة ..

التصر فيه الجانب الأخير لأنه الأقوى !!

كان مجتمع للدراسة خليطا من أيناء

العرب والأجانب .. أطفال مثلى لكنهم

على مستوى .. المصروف بلاحساب ..

وأُحيانا بالعملة الصعبة .. غارقون في

كُلُ أَلُوانَ الاحراف .. وأَمَّا معهم . بدأ الزلاقي وكذبة صغيرة أبرر بها

تَلْحُرت بِاجِنتَى .. كانْ عندى نروس

الوجود .. بأتنى حرة .. حياتي ملكى كلمة «إنحراف» كانت أكسر من مداركى .. لم أفهم حقيقة ماتعنيسة ولاجئتي لاحظت .. كل ما فهمته التي منحت حريتي .. أو وقلي .. اغتصبتها ومن أجلها رحت ألهث لمعرفة هذا العالم یکل آسراره .. وماصوره لی .. هجرت دراستي .. بعت مصاغي وسيارتي ..

### یکل آسراره .. وه در استی .. بعث آتیت علی ملتملکه فعلدا أفعل .. ۱۲ أتيت على ماتملكه جدتي من مدخرات .. الهروب إلى الجُميم! خَفِّت افْتَضَاح أَمرى .. شعرت أيضاً

بالسأم من حياتي .. هريت إلى كتبي المتناشرة .. غرفتى .. لكن حتينس للانطلاق يزداد .. قدرتي على الدراسة

لأول مرة تحص جدتي بماأعاتي .. ريما وصل إلى معمقها كلام على .. العهم أنها اكتشفت أمرى .. كلات تعوت حزنا .. رغما عنى أدخاتنى إحسدى المستشفيات الخاصة للعلاج . وكانت مهزئة .. المخدرات تتسلل إلى

سيرتى الأولى .. هاجرت بنقسي كاملة إلى خط البودرة .. أهرب من خلاله إلى المجهول بعيدا عن الرقابة .. بعيدا عن أخي وجدتي .. وقضايا أسرتي .. جدتي لم تعد تلبي عباتي .. إنن لامسيل الابيع معارتي .. والنسطة عبد الشلة » رغباتي .. إذن لامسيل الابيع مسارتي ..

🧮 في رحلة براسية مزعومة . كانت رحلتي إلى الجحيم .. عرفت طريقي إلى تجار الدويقة .. بولاق ومتشيسة ناصر .. هنساك

95/1/5- 94/46/5

95/1/52 94/95/2

44/45/4

95/1/54

كنت أتمرد ثانية لأن أبي رفضتي لكن المبلازم أول نشوى أقلمتني أن الزمن كفيل بإذابة الثلوج .

### تعلن بيد العطاعيين العام والخاص منطرح اخباجا إطالعاً؟ ٩٣/٩٣ في لمتنافقاً العارالغالغ: تيمة الكراسة تا يخيض لمقاين بلاستيك (رويلات/أكياس) 95/14 94/95/ مجيماديارً (حامص ايستبليك - ثالثآكسيدالأنتمان-مُزَّى كليرايثلين- ابسيًا ذات الذك - (كسيدوديد أحمر

تطع (إطارات كالمتوك مستهلة بروك تبلة) بدون قيمة تقتصالعا بان فبالساعة الشائية عشية لمرأ بالعنوان المذكورعائيه وإن يلغت فيعطاء يردب البيادا لمعادخ يستوجف هفته من يون بوسيد. من يوسين موزود الله موا برعد والطاوح إينا وعمية البطاقة الصريبية . التأميطان المدن على عبد من أخطا الطاد على يؤاد إلى موا برعد والطاء المستدان الحلية - 12 فاع مراد عاريكية ومكن العبيل على كرامة الشريط والمرامعات من الإداة العامة المستدان الحلية - 12 فاع مراد عاريكية خلف كريكون طراد الدين - وهو المكان الورد لفضين المطار يف

مماش دموير خام .

نبلے ما لفلنشے .

عَامُ الأَنْتِي وَالْفُكِدِي عِم

ثقافة بمياط قبل سفر مديرها محمد عيدالمنعم للخارج استثناء ، فالقاعدة سوء معاملة الأدباء

التقدية الخاطئة والتقاش العقيم المنطحي هما مسمة الندوة .

دار النقاش حول علاقة الحاضرين

بقصر النقافة وهمومهم الابداعيسة وعلاقتهم بالحركة الأدبية في أقالهم

مصر .. كما أمنك التوار الى عدد من

المقاهي مع الأدباء الذين يقاطعون

اشترك في النقاش عدد كبير من أدباء

الفيوم منهم : شحاته ابراهيم وعبدالله

الخطيب وسيد معوض وعسويس

معوض وحاتسم السواح (ابشواي)

ومحمد عبدالستار (طبهار) ومعيحة

عنتر ومحمد عبدالمعطى ولبراهيم

عبدالطيم حنفي وعبدالعزيز عباس

(سنورس) وعبدالكريم عبدالحميد

ومعمد حسن ابزاهيم وقرنى الوردنتى

(سنهور) وطه حسين ومحمد حمد

ومحمد ربيع هاشم وطارق محمود

الشكوى مرة من تجاهل وسائل الاعلام

لأنباء الفيوم رغم قريهم من العاصمة

حتى الاذاعة الاقليمية التي انشنت

لخدمة شمال الصعيد لم يعرف مذيعوها

حتى الآن أن الفيوم تقع في اختصاصها

فلاتغطية أو متابعة للأنشطة أو

المشكلات المطية ، حتى إرسالها

لايسمعه أحد ومحطة التقوية عبارة

عن جهارين قديمين لايقويان الارسال

وقصر التقافة الجديد عبارة عن تابوت

من الحديد منذ أكثر من ٧ سنوات ،

ورغسم الوعسود المتكسررة من

د. عبدالرحيم شحاته محافظ الفيوم

وفساروق حسنسى وزيسر انتقافسة

ود. عاطف صدقى رئسيس مجلس الوزراء بتوفيسر الأموال اللازمسة

للانتهاء من تشبيده ، فقد ظل القصر

محاطا بالشدات الحديدية كالانسان

«الكفالة» .. ترى من يفك أسر قصر

الثقافة ليقوم بدوره لمحاربة التطرف

وبيوت التقافة فى قزى ومراكز الفيوم

وراء القضبان ينتظر من ينف

والعنف المسلح والفتن الطاتفية

لأكثر من تصف متر حولها !!

٨٠ أدباء الفيوم هم ضيوف حوار الثادي هذا الشهر من خلال المئف السادس الذي يعدد (العند الاسبوعي للجمهورية) عن الحركة الأنبية في أقاليم مصر بهدف رسم خريطة حقيقية وتاريخية للابداع في مصر . الهموم والمشاكل لاتختف كثيرا عن مثيلتها للتي أثارها أدباء الدقهلية والغربية والمنيا والسويس ، وأصبحت مديرية

حضرت إحدى تنوات ثالى الأثب بقصر نقافة الفيوم بشكل مفاجىء .. العكان صيىء للقاية .. ويضعت بدى على ظبى

وأنا أصعد درجات سلم قصر الثقافة .. خفت أن «أعطس» فأكون بعنها تحت الأتقاض .. الكراس مكسرة .. «ترابيزة»

الندوة منينة بأثار البوية المتخلفة من إحداد إعلانات القراءة للجميع !! .. ينير النقاءات بعض محنودي الموهبة .. الأحكام

أسوأ حالاً من القصر .. فالمواقسع

الثقافية في أبشواي وطلمية وأطسأ

أصبحت مرتعسا للفريسان وأليسوم

والعناكب ، تدرجة أن الذي يدير بيت

ابشواي هو الفراش أما مديره فيجلس

بعض الأنباء حاولوا النغلب عئى

عيون حورس على أحد المقاهب

الوضع فشكلوا جماعة أبسة بالم

في قريته أبوكساد !!

هكذا حن الأجل

في المصاء كان الحفيد يعبث بشارب جده الذي يبادله القبلات .. في الصناح

كانت النساء في الخلف متكسات الرؤوس متشحين بالسواد .. يللت وجوههن

صوت يشق السكون يتبعه اصوات جماعية .. أكف تهوى على الخلود في

الغيسوم نقييرة جدا

في النصة القصيرة

تعتبر الفيوم من أفقر الاقاليم المصرية

لبداعا في القصة القصيرة ، ويتمثل نك

يوضوح في عنم وجود ملامح محدة لاتهاء

النوم ، وعدم فلهور ميدعيها في أجهال

متسرة ابداعيا ، ومع ذلك بوجد الكثيرون

الذين يحاولون حشر أتفسهم في زمسرة

الاساء .. ، وإذا جاهنا أوضع بعض

الاسماء على خارطة القص في القيوم تجد :

🝙 🖨 نبيل عبدالصيد : ويصب الان يعكم

توليده بالقافرة على أدياء العاصمة ، وله

عد من الاعمال القصصية والرواتية وهو

من جيل الستينات ، ومار ال متطقاً يكلاسوكية

القص السنيني رغم تموز العديد من كتاب

جيله ، واعتقد أن مرجع ثبات عبدالحميد عند

مرحلة بعينها يعود لاتشقاله يهموم لخرى

مرفته عن الحركة الانبية وحصر نفسه في

اطار تادى القصة الذى يتعد الايقدم جنيدا

نجنی ایراهیم .. ورغم انه من جیل انستینات فان استویسه السقصصی مازال

مضطريا والحنث عنده غير منطقي وحصر

نفسه في اطار الشكل الكلاسيكي . وتأثي المرحلة التالية لتمنح الفيوم بعض

الميدعين في القص والمسرح مثل عمين

عيدالعليم سنخب دمهر الصيا الواقسف

هناك » وسيد معوض « سيادة السيد العلم » وعويس معوض ويتتمون الكتابة الواقعية

ويحاولون بدرجات متقلونة الانقلات من أسر

وقُود هذا لتوع من الكتابة ويقدمون بعض التجارب الحائبة يشاركهم في بلك بشر

موجة من كتاب القصة في الغيوم ومنهم

وفي التهابية أريد إن أشير تنقطة غابة في

الخطورة أن الموات الذي أصلب الحركية

الادبية والثقافية في الفيوم في المنوات

الخسس الماضية أدى لخسارة الغيوم لعد

كبير من الميدعين منهم محمد حمد ومملاح

حامد وحيدالعظيم الكاسى ومحمود حيدالجليم

وايمان اسلام ورضا خوشت وهند ملتاح

وصلاح عيدات وعادل عدائمان ، الله

اتصرفوا عن الابداع للمقاهي والتصوف أو

القيوم ـ عويس معوض

السفر للخارج .

حمدى أبوجليل ومصطفى عطية جمعة

.

ينواع المستخ

يهاولندأ أشخا

رواد في أحد أقر

ومسروميتو سد

ه سرخو . د

فيموا ببدايد

المستداع

أفومين عيضد

سوع العزن . حركة اقدامهن تكل على جهد المسير .. بين لعظة واخرى تسمع

ترك ألجد أدوات الصيد والبحر والدنيا

احتضنت احداهن الغطاء الذي كان

يلف النسمش في وجوم .. أوسطهن

امرأة في الاربعين مسندة النراعين

على بنات الخالة .. كلهن معصيات

الزؤوس على صورة الفقيد .. على

جانب الطريق هناك نظرات شاردة

متبائلة وحديث هامس بين العجائز ..

بدأ يعلو ويطو ثم تحول الى شجار ..

تتأبعت علامات الاستقهام اتجهوا

ألى الارملة .. علت الاصوات وتداخلت

تدافعت الايدى والارجل والزؤوس ..

تمسنزقت ملايس .. تكشفت بعض

الحفيد يسير بمفرده في وجوم ..

تحجر النمع في عينيه .. يمسح بهما

التزاب .. وتحول الجمع المزين الي

لغط صلخب حتى وصلوا تلى بيت الظيد

نظر اليهم الحقيد باحتقار .. تسال من

بين الجموع .. دخل البيت بسرعة ..

حمل المشارة واتجه السي البعسر

مديرية التنظيم والادارة

مصرقوا تعسر الشقانة

مرتبين في المسطور

للمرة الثانية خلال ٦ شهور تمت

سرقة جهاز فيديو قصر الثقافة مع

الكامير الخاصة به وكل الأشرطة التم

عدد من الإفلام العربية والاجنبية ،

الطريف أن اللص عندما قام بسرقة

الجهاز الأول كتب يعرض الحانسط

بالبوية في الصالة الرئيسية للقصر:

وعندما قام بمرقة الجهاز الثاتي كتبها

للمرة الثانية على الجنران قائلا :

﴿ إِلَى الْثَقَاءَ مِع فَيْدِيو ثَالَثُ .. وهارد

«إلى اللقاء مع فينيو ثاني ه !!

الله شباب اتفينيو والقصر » !!

عيدالوهاب محمد

بالقيوم

أين حجة البيت ؟ أين الـ ... ؟

نحيباً مكتوبا .. وحوقلة وتهليلا

# نلانة أجيال نعرية ويسدارى عجزه بالفصوض

والاجتماع والجمال .. درنسته للقلمف وتدريسه لها جعلت منه شاعرا فلسوفا .. ارتباطه بالفيوم . سكتا وعملا وجنورا . جعل منه انسانا منتميا .. فالانتماء لمصر يبدأ من الاقليم والقرية الصغيرة .. أي هكذا بيدأ شيخ أدباء انفيوم انشاعر محمد البسيوني حواره مع النادي .. ويضيف:

ليشمل الشعر والادب والفلسفة وعلوم النفس

تَخْرِجَ عَلَى بِنِي الْآلِقُ مِنْ أَبِنَاءُ النَّيومِ وخرجت للمعلش وأنا موجه عام تنظمفة بوزارة التربية والتطيم ولى كتابان عن الفلسفية ومشكيلات الانسان ا ا وعن بدايته الشعرية بِقول: - بدأت عام ٤٧ ونشرت أول قصيدة عام ٤٩ عن القدس في «بحر يوسف» وهي جريدة

محلية كانت ضمن ٧ مجلات وصحف (قليمية تصنر جميعها في الفيوم ا ا ويضيف: على فكرة . أول مجلة اقليمية فأهرت في صعيد مصر كانت في الفيوم عام ١٩٢٣ وكآن اسمها (قارون) وأسمها زِكى يوسف الفيومي . ورغم أنه قبطي فقد أصر على أن يصدر عددها الاول في غرة العام

الهجري وسمى الافتتاحية بالفاتحة ، وشارك الشاعر هاشم عبدالمي في نظم قصيدتين عن عيد الهجرة .. لذا أجد تصير الوحدة الوطنية الذي تسمعه هذه الايام غريبا عن نسبجنا وعن دور الصحف الاقتيمية أنذك في وص الروب المركة الانبية في الفيوم .. يستطرد البسيوني: كاتت بصالوناتها الاسبوعية مثابة مدّارس ثقافية لتشباب . وكنا نفسم

يام الاسبوع على هذه انصالونات . ولذنك

شَيَابِ القَيْوِمِ الآنِ مَ غَلَابِهُ مِي وَأَنْكُرِ أَنْ كُلِّ

تهوم أتقكر وانشعر والاثب زاروا الفيوم

 وماذا عن الإجبال الشعرية في الفيوم ؟ - الجيلِ الاول بدا من عام ١٩٠٠ من ابناء القيوم أو من عاش فيها ولو لفترة محدودة لطبيعة عمله ومنهم زكى الغيومى وزكى عبدالحليم أبو زيد وهاشم عبدالحي ومصطفى هوله وزمضان مصطفى ومحمد كامل أمين

محمود وحبيب عوض الفيومى ورشنى العناتي وعمر كيشار وملك حقتي ناصف شكرى الذى كان ناظرا تمنرسة الفيوم الثاتوية ومحمد عمسرو د.محمــد رجب للبيومى وحسن القياتى وعزيز أباظة الذى شغل منصب مدير الفيوم (المحافظ) .. وكانت فصيدتهم ذات منحى وطني خاصة مع ترامنها مع ثورة ١٩١٩ . وقلت فيها الاغراض العاطفية ، واتسم شعرهم ببساطة التعبير وعمق المعنى

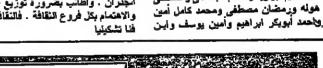
 الجيل الثاني ويبدأ مع نهاية الاربعينات
وقد تأثر بالجيل الأول من حيث المحافظة على جدية الابداع والتأنى في اتكتابة . ولم يكن كالجيل الحاتى الذي يكتب عكملق البيض • .. ومن أغرآت هذا الجيل الذي أتتمي إليه مصطفى الابجيجى ومحمد فابد هيكل وعباس شافعي .. وأستفدنا من قصيدة

مدارس المهجر وابولو شكلا ومضمونا أخيرا .. الجيل الجديد الذي الأعرف منه احدا ، لاتهم لم يتشكلوا بعد ولم يصبحوا علامات مميزة على خارطية الشعيير". ومعظمهم لم يقرا الشعر التراثى وعزف عنه وتقوفع داخل أبداعات دنقل وعبد الصبور وحجازى ، وهو جيل ملسىء بالادعيساء وأكترهم بوارى عجزه بالغموض والاخيلة والصورة الاجنبية التي لاعلاقة لها بالبيعة - نَعِش الآنِ عَصر ثَقَافِة انْفَنِ النَسْكِيلِي

(باحثة البادية نسبة للفيوم) وعبدالرحمن

والرسع عنى الاسفلت والشخبطة علسى

الجدران . واطالب بضرورة توزيع الاضواء والاهتمام بكل فروع الثقافة . فَالْتَقَافة نيست



الكرة .. كان ستيدا . وحزينا في أن واحد عقب عودتسه من المعوديسة لمطار القاهرة .. سعيدا لمشاركته في مباراة نادي القادسية السعودي ضد نجوم العرب .. وحزينا الله مازال يعانسي من مشكلة استبعاده من قاتمة هُرِيقَ الأهلَى .

فقد أعطى للأهلسي وأعطته جماهير الأهلى. ولكن طاهر يعشق الفاتلة الحمراء ويحب جماهيرها لئنك فهو في موقف صعب لائه تلقى أكثر من عرض للعب في الداخل والخارج بينما الأهلى يجرى في عروقه ودمه !! ● محمود سعد مدرب

المنتسخب الاولرميسسي المستقيل .. أعلن استياءه التام من ضابط جوازات المطار .. الذي طلب منه وقوف لاعبى انفريق في طابور الجوازات مثل باقى الركاب عقب عودتهم من يرشلونه .

قال لى الضابط: إنهـــم لايستحقون أن نميزهم عن باقى النساس .. لم يفعلوا شينا في برشلونه يل أساعوا لمصر .. رغم أن النولة وفرت لهم كل الامكاتيات!!

إن أصبع الطقلة الصينية -ليولى- التي أمتسعت الجماهير وحصلت على الميدالية الذهبية في من فريقنا الفاشل!!

إتهم بينون الطفل الرياضي المتفوق . أما نصن وذلك ضمن ؛ طائرات فلانصل عنيها الخبير القلوس .. والاعلان عن السياحي بهيج الجوهري تخصيص الميزانيسات انقل حوالى ٨٠٠ سالح الضخمة نفترات الاعداد باباتي بقومون بجولسة التي تنتهي دون جدوي . سياحية يزورون خلالها أما محمود سعد .. فيقول: القاهرة والأقصر وأسوان ماهو النتب الذي ارتكبه وقد أعد الخبير السياحي اللاعبون حتى يستقبلونا برنامجها خاصا للأفواج

بهذا الفتسور .. وسوء المعاملة في المطار ؟!! اختفاء الاستعلامات

طاهر أبوزيد

مساء كل يوم يختفي مندوبو استعلامات مبنى الركاب رقم (٢) بمطار القاهرة .. فلاتجد فردا يرد علسي استسفسارات الجمهور .. أو يعلن عن وصول الطائرات .. لنك

يضطر جمهور المستقيلين الجمارك .. أو أي موظف عابر أمامهم . إن هذه المشكلة تستدعر اهتمام اللواء عبدالعزيز بدر رئيس مجلس ادارة هيئة ميناء القاهرة الجوى

عذاب الاستعلامات !!

الجعبار .. أفضل ألف مرة غد طائرة مصرية طراز

مخصوص للبابان

بوينج ٧٦٧ نقل حوالي ٢١٠ ركاب من اليابان

يستقيل مطار القاهرة بعد

أنف مبروك .

ممدوح عبدالقادر الياباتيــــة .. وخصص ومرشنين ياباتيين لخدمة الأفواج السياهية .

ممسدوح عبدالقسادر رنيسا لمنطقة الشرق الأوسط

و ممنوح عبدالقاتر رنيس القطاعات أنتجارية بمصر للطيران الذي قرر المهندس محمد غهيم ريان لسؤال رجل الشرطة أو رئيس المؤسسة تعيينه رنيسا لمنطقسة الشرق الأوسط ومقسره جدة .. يتسلم عمله الجديد ١٥

أُغسطس الحالى .. لواءات جدد تم ترقية العمداء أحمد حتى ترجم الركاب من موسى رئىسىيس قسم تصاريح المطار وسامى عدالمجيد مدير شرطة

السياهة وكمسال قدرى مدير العمليات ومحمد عبدالوهاب وكيل المباحث الجنانية إلى رتبة اللواء .. عودة رجل المباحث

اللهاء أحمد أبوالعلا .. الذي عمل رنيسا لمباحث المطار .. ثم مدير المباحث أمن الموانيء .. عاد إلى المطار مرة أخرى . . وكيلا لمدير الأمن !! تاريخه حافل بالنشاط

إبداعية مغايرة عن الأجيال السابقة شكلا ، مضمونا . ملاتكة على هدب المسقور تخضب القلب المشاكس بالغناء صدى لترنيم .. وقهقهة وتوح أخرس بين الضلوع

ايراقص الأمس المشرد في التوابيت والغد المشنوق روالأدغال تختطف السراويل !! .. ملانكة على روح العزيمة ترتدى في هديها من هدبي المسجوع وتنزع ثوبها المشقوق صلحة: ـ واليك الخمر ه

أفردها على الصفحات أطويها .. و «أجنحة البلي عطشي» ترفرف في طواعية على أراجيح الهواء تصادف الدعوة فتعسهو فئ سرائرها وتتكشف الحواجز تحتها خودأ يلاعبن الأضاحي

ملاتكة تبعن الليل في علب وتسقين الثرايين المزركثة الثواب منبوحة .. محشوة بالأرز والعنقم

- وأنت الشاعر الموهوم ؟! أتت الصمت تحترف الكلام !! - وأنت لاتبنى سبوي دير - واذان ينبهنا ويربطنا ببطن الحوت بالوطن الممزق في حواشي الدفتسر المخلوع

وأتت تراوغ الالفاظ تعتصر المعاجم والنواعير - وحين أعرف النكرة وأرفع فاعل/ المفعول أنصبه على كفي

الشعبي والديني في الألب والفنون .

من جهة أخرى بتم التحضير الاقامة

مؤتمر علمي عالمي عن الاسطورة

ودورها في حياة الشعوب مع التركير

على الاسطورة الفيومية والقولكلور

الشعبي والفنون الشعبية .. وسنجرى

وأختزل التفاعيل التي فضحت

- ويتركنتها !!

\_ بقول الحق ؟!

\_ معاصراً صوتى -

- بقول الحق ؟! - تصلینا ؟! ملاتكة على جسر المخاوف

ملائكة تحاول فتح أبؤابي لينلف طائر في يحرى العلان أطيارا كريح حاولت يوماً .. وصلت في شراييني

ودرويش يحرك رأسه صوب الزمان وأنطق والعكان ملىء إفرانأ

تغندى روحا بقلب الليل عارية تسابقتي إلى أحضاتها الغرقاء في دمعي

> وتلطمني على خدى وأقسم أتها موتى !!

مر على العواقيت العريدة تنتشى بالموت أخزن في عيون الليل مقبرتي فترفع في ضجيج الموت أوتآري ودرويش يئبت رأسسه ينجو بمعطفه الممزق

أوقفه/ فيخشاني فأرفع كفها المخضوب من خدى وينكفىء التراب على تجاويف الجماجم تجمط العينان .. (٢) فنياء والدرويش مسكون !!

فتاء في مداخل كهفي العمكون أشباحاً

تدارات من الف

مؤبتور دولى حول الاعطورة دعوة عد كبير من البلدان العربيـة • شكل د. عبدالرحيم شحاته محافظ

القيوم لجنة لجمع التراث الفيومي تمهيدا لاصدار كتاب وثانقي عن كافة الآثار السياحية والاثرية والتسراث

عوض ولملسوم البساسل وصيسري

والاجنبية مثل اليابان والصين والهند وايطانيا للمؤتمر الذي يستمر ١٠ أيام

العند السابع من المجلة التي يصدر ها نادى الانب ، يضم عندا من القصائد لطارق محمود واحمد نبوى ومحمد عبدالستار وحسام انشرقاوي واحمد عبدالصمد واحمد عبدالتواب ومحمد

اعلام الفيسوم في كتساب في مُتَابِ تَفْكَارِي عِنْ الفيوم .

بهم أعداء النجاح ، وعندما اعترضوا تم طردهم ، مماجعلهم يتقدمسون باستقالة جماعية منذ عام ١٠ وتلأسف - يستطرد الحاضرون · وضاعت استقالتنا في الهواء وجاء من جهة أخرى أكد بعض الأثباء أن منير المنيرية والقصر بخطابات شكر من رئيس الهيلة ليخرج بها لساته لنا ويطالبون في نهاية الحوار برسم

الأنب والمسرح ، ومع نلك يتريص

سياسة تقافية متكاملة لقصور الثقافة

يتولى قيانتها فتاتون وأنباء . فهي

أخطر - كمايقولون- من مديريات

الأمن في حفظ الاستقرار ومعالجة يؤر

التطرف والارهاب من جهة . ومن

جهة أخرى يدعو الأنباء الجهاز

المركزى للمحاسبات لزيارة مديرية

االمحرر

نْقَافَةُ اتَّفْيُومُ وَسُوفُ بِجِدُ مَا يِصَرُهُ .

انطفا كل شء وضحى الجميع بالحركة

بمثل خمسة عشر شاعرا نتاجا طيبا

لحركة شعر الفصحى في العشر سنوات

الْأَخْيَارَةُ وَهُمَ: مَتَمُودُ قُرْنَى - أَثْرُفُ

أبوجليل - احمد ثبوي - احمد عبدالصمد -

على أبوالقاسم - صلاح على جاد - حسام

انشرقاوی - علی عبدالمجید - محمد

عبدالستار - احمد الفسزاري - طارق

محمود مصدرييع هاشم - نادى حافظ -

ينضح أن الفيوم لاتفتقد كثرة الشعراء

بقدر مأتفتف الانتاج المتميز والرؤية

الخاصة العوثرة على الساحة بشكل تعيز

خصوصيتهم بين مبدعي مصر كلها .. ولايمكننا - الآن - أن نراهن على مستقيل

فانقصيدة هنا وحتى هذه اللحظة .

له تلج باب المغامرة والمغايرة والتجريب

إلا في التادر جدا ، ويرتمي معظم الاتناج

في رُاوية الاقتداء والتبعية للمطروح .

وينقص كثير من الشعسراء الطمسوح

والاستعرارية والنتفق والعضوية وكذك

الاخلاص لفته ومن البسير أن تلاحظ غياب

روح النتافس والغيرة الاثنبية الني تشعل

ولطه من الملفت النظر عموية تقييم

ـ أولَّهما: قلة المنشُّور والمطبوع في

واخرهما: غياب النقد التام ، وفي القليل

النفر يأتى نقاد درجة ثانية يتصنون عن

انطباعاتهم ويهرونون بئي القاهرة دون

ونحن لاتفقد الأمل مطلقا في حركة

الشُّعْرُ هَنَا . فَبِمَزِيدُ مِنَ الوَّعِي وَالْإِخْلَاصِ

يمكن للحركة تحقيق الريادة والاعارة

للاغرين في طريق الابداع . ولكن حتى

تتحقق هذه الامكانية وهذا الحلم الجميل ...

يجب أن نقف لحظة مع شعراء قفصعي

\* بنعبز عطاء ومعمود غرنيء في

القترة الاخيرة بالمغامرة لخلة أقصدة

تثرية ورؤية منحازة للتراث المصرى وخصوصيته وعمقه ريما على حساب

تقومية العربية . يمنك انشاعر وعيا غير

قَلَيْلُ بِمُتَطَلِبَاتُ قَصَيِعَتَه . ويميز ه دأبه على

محاولين رصد أبرز ملامح إيداعاتهم .

انتاج قصيدة الفصحي هنا لسببين :

السلحة عطاء .

شكل ديوان أو غيره .

قصينتهم تصالحها أو ضدها

حمدي ربيع وشحاته ابراهيم .

لاسباب يطول شرحها

استقالة جمسانية من نس

الادب منحد ؟ يصنوات واللقط،

بجانب المواتى وعلى ارصفة المتاهى

الشائية وغياب النقد الموضوعي جعلا الحركة الأنسة بالقسوم تعانب مرا العصابات العنحدة التى تقف ضد

ويتصر الكل على احتلال مبدعي الفيوم للمراكز المتقدمة في عدد كبير من مسابقات الثقافة الجماهيرية في

ومنع أى ميزاتية مخصصة لنوادى الأنب في الوقت الذي تتفق فيه ألاف الجنيهات على معرحية لاتعرض إلالليلة واحدة ، ولكن يعمل فيها كل موظفى القصر

الوجوه الجنيدة

العصابات المتحدة تحاربالابداعات الجديدة

وعندما حاولوا الاستفادة من امكاتبات القصر منع عنهم مبير المبرية السيارة واضطروا للنعساب علسي حسابهم الخاص تلقرى المحيطة ،

الصديق محمد ربيع هاشم واحد من جيل الثمانينات ، يقدمه النادي لأول مرة في قصيدة نضعه ضمن أبناء جيله في رحلة البحث عن تجربة

وعنساقا ينادون للصروف

فتاؤها حد

يرتمي في الصمت

فبتجلى الأصداء مفزعة صلاة الخوف

ويتهمر الحقيقة في كنوس الارتقاء

\_ تحلينا !!

ملاتكة وطائرها تصافحني

وكنت على تقاطع كفه أرجو ؟

فَتَقْسُاتُي ٱلْمَقَيِقَةُ فِي كُنُوسِ الارتقاء وأرتمي في الصمت متكنا على اللحد ومسلطاعن الصد

أخبار . واصدارات من الفيسوم

الدسساء النيسسوم

رضوان وسيد كامل وسيد احمد ، مع دراسات نقنيسة لعسويس معسوض ومصطفى عطية جمعة وياسر ابراهيم واحمد فؤاد وجمال عبدائناصر وصفاء

الشاعر متعد البسيونى مشفول بجمع المادة التاريخيسة والعلميسة والشخصية عن أعلام الفيوم في الطوم والفنون والسياسة والهننمسة لتقنيمها

الانتراط في جعلية مستمرة مع انقصيدة بشرت الحركمة الادبية بالفيسوم في بدايتها بعطاء واعد متميز . ولم تتخلف \* أشرف ابوجليل للنقل بسرعة يُصد قصيدة الفصحى عن ركب عدا العطاء ، بل عليها من العمونية إلى القصيدة الحديثة عمقته بكم غير قليل من الشعراء التشيطين المتحمسين والتناج فنى متصاعد وسط مناخ يشتعل بالنتاض والأمل .. وفياة

قياتى» من شعره .

وإخلاصه ، مستقبلا طبياً للقصيدة العمونية . \* يحاول دصلاح على جلاء كثيرا مع إبداعاته لكي يدخلها حيز انتطوير وريما

وهو يملك القدرة على التشكيل الجمالي وان احتاج إلى رؤية فنية وأضحة \* ويعتبر ديوان دشهادة حبء تتويجأ لعلاقة أحمد نبوى مع الابناع ويمنك الشاعر - من خلال بيواته - احساسا كبيرا بالهم الجمعى ولغة سهلة وإيقاعا سربعا

أدى به الحال إلى ما يسمى بقصيدة النش ...

المتأسب وريما المدهش في يعض الاحيان وغنانية ملحوظة وتظل دائما الامنيات له

بمفادره العيلير وأن يشتقى كايوس «نزار \* تشي كثير من قصائد أحمد عدائصمد بشاعرية متوثبة وقدرة على الاحساس فيزيانية القصيدة ولكنه مقل ويستسلم كثيرا لاتكسارات من طعوهات لانجيء ويمثل على أبوالقساسم ، بدابــــه

شحاته أيراهيم على اللغة ، ولذا اقتمريت لغنسه من القاموسية .. تخله المقدرة على التشكيل \* ولاينس على عبدالمجيد الهمسوم القومية والوطنية في شكل علب مؤثر \* مع كتير من الصبر وتيني طرقا فتية واضحة الملاسح أله يصبح محمد ويملك محمد ربيع هاشم قصيدة تتميز (باللغة القاموسية والصورة الكثيفة)

خ تؤثر «الاللجة» كثيراً على شعر

«طارق محمود» خاصة مع المياشرة والصوت العالى فتتراجع قصآنده



و نیای لها هربشیاب را بخ. إ ٤ عما الشريعي غواص في بحالتنم . ا و الرقاية بست على الرقاب . كخ مسأيقة الفن الكبري و معاطر بواد النابية : باعم تطيف - طرائف وابتسامات - خلف الكواليس - الكاميرا لخفية ـ اليرم فنان ـ أ هل المفنى . الثملني رنيبين التحديمة

4510. محمدعمرالشطهي

نكرى الاريمين

تحى اسرة الزميل / زين العايدين

مصطفى البوم نكرى الاربعين لوفاة

خالته الحاجةعينه مصد اليماتي

بتلاوة أيأت للنكر الحكيم بمنزل الاسرة

موسطاع دارالحريا

بيعيالمزادالعلى

سيارات ملاكي ١٣١ ولانسر

وذستافا وجالانست

مود بلامتت مختلفات

ويوتوسيكك وكاوتش

ويطاربات وخردة بالطون

وأسشيادا خريسب

تطلب الشروط من مكت

الخبيرالمتن وألمصفى لقضائي

VV17A-/V TVT-Y/404127

١٩ شارع ٢٦ يوليد/القاهرة

لجنة الإعتراضات

على قرارات لجان القسمة

تمثن عقاف وثريا محمود أحمد

عيداللطيف المتنظتيسن في

الاعتراض رقم ٨٩/١٩ وقسف

الثيخ أبراهيم عبداللطيف بأته

تحدد لتظر الاعتراض المنكور

حثمة ١٩٩٢/٩/٣٠ امام تجنسة

شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة الساعة

فعلي ذوى الشأن حضور هذه

مصاتع سكر أرمنت

ومانتي طن مصاص تام الجفاف

مكيوس في بالات طبقا لكراسة

الشروط الممكن النحصول عليها

تطن عن بيع ٢٢٠٠ ثلاثة الاف

الاعتراطات بدار للقضاء العالم

العاشرة صيلحا

العصلوجي الزقازيق - شرقية .

محعد محمود لبوالسعود

منير الإدارة

بجعرك الدخان بالسبنية

بخالص الشكر وجزيل التكلير الى

كل من واساها في مصابها الاليسم

بالعضور او النثر أو البرق وتلعو الله

أن يجنبهم كل مكروه ويمتعهم بالصحة

ومنتحى ألامرة نكرى الإيعين

مساء بعد غدا السبت المواقسي ٨

اغمطس ٩٢ يتلاوة أيات النكر الحكيم

بمنزل الفقيد ١٥ شارع وهبه مشرقي

المتقرع من شارع الظّاهر امام مكتب

شركة النلتا للغزل والنمسج

یمصنع الشرکة بطنطها

ع بيے بالمـــزاد العانـــي ■

■ الاربعاء ۱۰ – ۱۰ ص

عوائم اقطان واسطبات.

غزول معيوية ومقروزة .

اقمشة درجة ثانية

مخلفات منتوعة وعديدة .

المعاينة بمصانع طنطا وزفتى

و وللاستعلامات مكستب

📰 الخبير المثمن 🍙

شكرى ميخانيل سلامه

• ٢سليمان الطبي ٢٦٤٤٩٣١

القرية الفرعونية

يشارع البحر الاعظم بالجيزه.

■ بيسع بالمسزاد العنسى ■

= الثلاثاء ۱۰ – ۱۰ من =

🔹 وتش تليسكويي جديد هيدروكيل

معركات يعزية كاتزييللز ويأزيزوس

و ٢ حقار ماكونيل وثوير روسي

ے نہیں کیں۔ ۲۰ متار ہے

المعاينة يوميا وللاستعلامات مكتب

📰 الخبير المثمن 📰

شكرى ميخانيل سلامة

• ٢ سليمان الطيئ٢١٦٤٤٧٥

تطن عن جلسة مزاد علتى

بريد الظاهر بالقاهرة .

توفى للى رحمة إله تعلى العاج معمد لحمد رُكي ولاد كل من سيد محمد احمد زكى وأحمد محمد أحمد زكى وثريبا معند لحمد وخال أحمد كميال مكي وسيدة محمد على الروبى الموظف بشركة الاعلانات المصرية العراء : مدينة السلام يلوك ؛ مدخل ٢ شقة ٢ مساكن العبد القديم

مدرسة التجارة بنات بالدلتجات أمرة العدرمية تتعن بالعزن والامى فليدها الغالى تأظر التجارة بنين .

الماج يكر شليي للقليد الرحمة ولنا وللاسره الصبر minimum

هيئة المحطات التووية

الوايد الكهرياء

ءُ طريق النصر - منينة نصر

اعلان رقم «٢» افراد

1997 - 101

القساهرة

تطن الهرنة عن حاجتها لشقل

الوظلاف التالية بالنظل أو التعيين

بالشروط الموضحة فيما بعد :

- أولا: الوظائف الهندسية .

منير ادارةمراجعة الرسومات

يشتر طلشظها النحصول علسي

يكالوريوس هندسة اومايعادا ممع

قضاءمدة في وظائل القلة الانسى

• ۱۹۰۸/۸۱ الاسطاعي مستبوات

للعاملين بالحكومة اوالقطاع الهاماو

مدة حبر الكلية في مجال العمل يعد

المصول على المؤهل لاسقل عن ١٢

سالفير العامليس بالحكومسة او

بالقطاع العاموتو المرالتير والتوعية

أ - ولسيس تسم السنواسات

يشتر التشتله الحصول طبي

بكالوريوس هندسة ميكاتيكا قوى

وخيسر فقيمنجنال عمرالو تليفسة

وتراسات المطتات الثوويية

والبراسع الخانبيه لهنا والبحضول

على دور التندريبية في هذا المجال

معاجادةاللغةالانجارز بالمعتوافر

ب –مهندس ضمان جوده او ل

يكالوريسوس متسدسة توويسيآ

والحصول على دور التندرييية

بالداخلوالخسارج في مجسال عمل الوظيفة وخير تفي هذا المجسال مع

اجادةاللفة الإنجليز يهمعتوافرمحل

جمهنس تصبيمات مصارية

بكالوريوس هنسبة (منني او

. ويشترط لشظ جعيع الوظالف

قضاء مدة في وظائف الفلسة

١٢٠٨/١٦٠ لاتقل عن ٣ سنوات

للماملين بالحكومة أو بالقطاع العام

له مدة خيرة كلية في مجال العمل

بعد الحصنول على المؤهل لاتكل

عن ٨ ستوات تفيير العامليس

مهنس اعسال انثبائية

يشترط لشظها المصول طئ

بكالوريوس متصنة (منشي أو

صارة) او مابعاله مع قطناء مدة

لمي وطالسف اللبسة الاسسدي

١٩٠٨/٥٧٦ ليكل عن ٥ منوات

للماملين بالحكومة أو القطاع العام

او مدة غيرة كلية في مجال الصل بعد الحصول على المؤهل لامكل

عن و مشوات نفيسر العامليسن

ثانيا وطائف التنبية العارية

لخصائي تتظيم وادارة اول

ويشترط لشقلها الحصول على

مؤهل عال مناسب مع قضاء مدة

في وظاهر الانسان

. ۱۱۰۸/۱۲ لاتال عن ۲ سلوات

للعاملين بالحكومة أو التطاع العام

او مدة خيرة كلية في مهال العمل

يط العصول على العؤهل لالكل

عن ٨ منتوات أغير العمايين

والحكومة او بالقطاع العام وخبره

عملية في التنظيم والزيارة وخاصة

فينا يتطل بالتدريب وتصميم

وتتليذ وتلييم برامجه وإجادة اللغة

الإنجارزية وراهيل من لنيه خبره

في استغدام العاسيات الشخصية

ويكون هاصلاعلى مؤهل على من

المبارون الجامعين أي مجسال

والاضافلال لتتوالد الشروط

الموضحة يعاليه يشترط فيمن

بالحكومة أو القطاع العام

15-A/At - 248

بالحكومة أو القطاع العام .

11: A/11: 4:01 - Y

ومصارية ثأن

يشتر فلشقلها الحصول عتب

مط لقامة بالقاهرة .

اقامة بالقاهرة .

ولتشانية اول .

عمارة} او مايعادله .

المطلوبة للوظيفة

الميكاتيكية

42

ببوقاة

وهر

14 - A/A & - 318 - Y

Y.AA/114. 441 - 1

الكهربانية والتحكم.

شكر وتكرى الاربعين للمرجوم المهندس اشرف كمال كامل قوده يتقدم الماج عويس فوده بخالص الشكر والعرفان نكل من تفضل بمواستهما

سواء بالحضور او البرق وتخص

يمين او ينقل ان يكون :

بلائحة نظام العاملين بالهيئة

للمتقدمين من جهات اخرى .

١ - مستوفيا للشروط السواردة

٢ - مؤلياً للخدمة العسكرية او

الخدمة العامة أو الاعقاء التهاني

٢ - مواققة جهة العمل بالتسبة

وتكنم الطنبات مستوفاه لرسم

النمعة ١٠ قرش في موحد اقصاه

المبوعان من تاريخ نشر الاعلان

باسم السيد مير عام شنون الافراد

بالهيلة على العنوان عاليه شخصيا

أو يطريق البريد المسجل مرفقا به

العسكرية أو الخدمة العامية أو

٤ - موافقة جهة العبل مشفوعة

ببيان حالة وظيفية للمنظمين من

مهادة خيـرة في محـال

الوظيفة المتقدم لها بالتسبة نغير

العاملين بالحكومة أو بالقطاع العام

معتمدة وموثقبة من الجهسات

٣ - صورة من البطاقة الشخصية

وسوف يمنح للذين يقع عليهم

الاختيار بدلات وحوافيز طبق

التمقرر بلاتحة تظام العامليسن

بالهيئة وأن يكتفت للى الطلبات

السابق تكنيمها او التي ترد بعد

الموعد المحد او غير المستوفاه

لمستوفسون لاشتراطسات شغل

الوظائف المطن عنها بموعد

ومكسان الاختبسار التحريسرى

والشُّقوي الذِّي يعقد لهذا الغرض .

الشركة المصرية لاصلاح

ويتاء السئن

کیس برید – اسکندریهٔ

تعان الشركة عن حاجتها لشغل

وظيفة ميكاتيكى ديزل بالشروط

· الحصول على مؤهل صناعي

فوق المتوسط او متوسط تخصص

ديزل وخبره لاتقل عن ثلاث سنوات

تأبية الضمة العسكريسة او

- أن يكون من المقيمين بمحا**فظة** 

- سيتم التعيين طبقا لمند الخبرة

على أن ترسل الطلبات باسم

الميد المهندس رئيس قطساع

الشئون الادارية وعضو مطس

الادارة في ميعاد اقصاد اسبوع من

أقد ختسم الجمعيسة التعاونيسة

الانتاجية لتجهيس اللحسوم

والتوريدات الغذائية تمتهور شيرا

شارع حسين حجازى ويعتبر ألعمل

يه لاغيا ومن يحاول استعماله

يعرض تفسه للمساعله والجمعية

ide!

تطن الأدارة الصحية بالزقازيق

« وحدة الطبية الصحية عن فقد

شهادات الميلاد ارقام ١٣٤٨ ،

١٣٤٩ ، ١٣٥٠ » وتعتبر هذه

للشهادات لاغية والادارة تخلى

حكمت محكمة استتناف جرجا ضد

علني محمد السمان بالخلافيسة

بتغريمه مالبة جنيسه بالقضيسة

٨٤٪ س ٨٨ لعرضه اغتية غير

أثوقى للحاج محمود اسماعيل

الرُحِيْدِيةِ في ١٨ مايو الماض

وليس منونا لاهد وعلى من كان له

بَيُونَ ظُرِ أَنَّهُ الْتُقْدَمِ بِالْمُمِنِّنَدَاتَ الَّتِي

تثبت للك خلال ١٥ يوم من تاريخه

صالحة للاستهلاك .

11/111

غير مدلته لاحد .

مسلولونها .

55

يا، مفقودة

تاريخه على العنوان عاليه .

في مجال العمل .

الاسكلارية .

وبنتيجة الاختيار .

الإعلاء منها تهاليا .

للمستندات أو البياتات .

المختصة ومؤمنا عليها

٧ - مسورة فوتوغرافية .

العائلية

جهات حكومية أو قطاع علم .

صور المستندات التالية :

الإعفاء النهلى منهما .

٣ - شهادة عضوية التقابة

1 – العوهل للنرامي . ٢ – شهسادة تأديسة الخدم

شكر عائلة أوده

بالشكر الاستاذ محمد فهيمريان رنيس مجلس لاارة مصر تلطيران والمعاده مدير الادارات المختلفة بمحافظة الجيزه والممادة العاملون بها اعضاء مجلس الشعب والمجالس المطيسة واعضاء المعزب الوطنسس وكل من تقضل بمواساتهما وهذا شكر خاصا لهم وتعى العللة النكرى اليسوم المعميس ١١/٨/٦ بقراءة الفاتحة على روحه الطاهرة .. ولاراكم الله مكروها في عزيز لديكم .

أن السجاء العابد وقدة العادليسة عليات العادات المارات

عزاء واجب

ادارة المركبات بشركة الاعلانات المصرية تتقدم بخالص العزاء للزميل احمد مكى في وفاة خلله .. نسأل الله تلفقيد الرحمة وللاسرة الصير والعنوان vvvvvvv

منير عام المؤسسة نشنون الاعلان ومدير عام شركة الإعلانات المصرية المرحوم معمد الرويي .. ويسألون الأ ان يتفد الفقيد بواسع رهمته .

مكتب تأمينات يسوق ثان

اللجنة التقابية لمطمى بتدر مطروح تشاطر الزملاء جابر خليل وعايدة خليل وساميه خليل لوقاة والدهم للققيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

وتوأب ومساعنو المنير للعام ومنير الاقسام للقنية وجميع العاملين بشركة الاعلانات المصرية يشاطرون الاستاذ عبدالقادر الروبى مساعد مدير شركة الإعلانات المصرية بالاسكندرية والاسرة الاحزان في وفاة شقيقه

يشاطرون الزميلة سعاد عياس صقر الاحزان في نكرى الاربعين لوفاة

### 

محافظة القاهرة حی عابدین عقود ومشتريات نموذج

بحسلوان عيلن حزبيع بالإسناء العسسان كميات كبيرة من إلكاويش الخارج والراحلي نقل معلق مستبال « فصر ۱۸/۱۱ ما استان شوط برایان شدید مه وي عليه يزان والمرافع الله على ودولة

متكاملة VVTV4E - VTTTIV. داڪس ٩٩ ٩٥ ٧٥

نادى ميت غمر الرياضي تقرر عقد الجمعية العمومية السائسة مساء .

تادى دمياط الرياضي المؤقب للنادي باستاد بمياط .

يؤجل الاجتماع لمدة ساعة ويفتح باب الترشيح لرناسة وعضوية المجلس لمدة اسبوع من تاريخ

مركز شياب منينة جرجا الاعمال المطن بالعركز.

تقرر عقد اجتماع الحمسة العمومية العانية بمقر النادي في تمام الساعة الثامنية مساء يوم الخميس المواقق ١٩٩٢/٩/٢٤ ويكون الاجتماع صحيحا بحضور الاغلبية المطلقة (النصف + ١) من عد الاعضاء العاملين الذين لهم حق الحضور ونلك لمناقشة جدول الاعمال المطن بمقر النادي وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع لمدة ساعة ويكون الاجتماع الثأتى بحضور نسبة الإعضاء ١٠٪ من عند الإعضاء العامليسن الذيسن مضى علسسى عضويتهم عاما كاملا برجاء عدم ادارة التادي

### محافظة نمياط

مديرية الشنون الصحية ادارة التموين الطبي

التاريخ المحد لكل مناقصة . اجهزة طبية ومناظير (جلسة المسيت ) الموافق ١٩٩٢/٩/١٩ \_ الات طبية واستأن جلسة الاحد المواقع ١٩٩٢/٩/٢٠

المواقع ٢١/٩/٢١ اثنات وتجهيز – جلسة الثلاثناء

.. ملايس ومفــــروشات جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٩/٢٣ \_ ادوات معامل وكيماويات جلسة تخميس تموافق ١٩٩٢/٩/٢٤ وتطلب كراسة الشروط لكل قانمة على طلب مدموع بأسم السيبد العكتور المدير العام بعد سداد مبلغ ۲۰ جنیه (عشرون جنیها

طلبها بالبريد . علي أن يكون العطاء مصدوسا بتأمين ابتدائي وقدره ٢٪ من عَمة العطاء يكمل الى ١٠٪ في حالية

لسنة ١٩٨٣ ولاتحته التنفينية .

زادات يطن هي عابنين الكانن ١٠٩ ش شركترا سمنت بورتلاند

٢٢/٩٠ شاع التلكي القاهرة

### احتماعات أخمارية

للنظر في جدول الاعمال وانتخاب مجلس الالارة الجمعيسة ١/٢٥

بطن نادی دمیاط الریاضی عن دعوة الجمعية العمومية لاتتخاب مجلس ادارة دائم يوم ۲۲/۹/۲۲ المناعة السابعة مساء بالمقسر

واثا لم يتكامل النصاب القاتوني

تعقد الجمعية العموميه العادية الساعة السليعة مساء الجمعه ١٩٩٢/٩/٢٥ بمقر المركز ويؤجل الاجتماع ساعة اذا لم يكتمل العدد القانوني بصحة انعقاده ويكون ٢٥٪ من عدد الاعضاء النين لهم حق السحضور والمستنيسن للاشتراكات لمنساقشة جدول

### تادى جرجا الرياضي

تطن المديرية عن اجراء مناقصة عامة للعام المالي ٩٣/٩٢ بين شركات القطاع العام والخاص وقد تحدث الساعة الثانية عشرة ظهرا لانعقاد لجنة فتح المظاريف وفي

\_ مستلزمات طبية جلسة الاثنين

المواقع ٢٢/٩/٢٢

يضاف اليها جنيه ونصف في حالة

وهذه العثاقصة تخضع للقانون ٩

القصر العيئ عن هُتح بنب القيد في سجل المقاولين والموردين من القطاعين العسام والخساص في المجالات والتخصصات الإثية للعام المالي ٢/٩٢ الإعمال المتكاملة : ١ - أعمال رصف طرق . ٢ - اعمال صيائــة أعتياديــة

متكاملة ۳ - اعمال تشطیبات مبانسی ء - اعسال شبكات كهريساء

خارجية وانارة شوارع . اعمال كهربائية متكامئة . ٦ - اعمان دهانات ولجهات . الإعمال التخصصية:

١ - اعمال وصياتة المصاعب وتكييف وتهوية ومعدات الإنذار واطفاء الحريق . ٢ - اعمال وصياتة التليفونات وميلكينات واجهسزة التصويسر والالات الكاتبة . ٣ - الاعمال الميكاتيكي

والكهرباء واعمال التركييات التوريدات: ۱ - ادوات ومعدات کهریانیه

٣ - انوات كتابية ومكتبية واجهزة

٣ - اثاثات معننية وتجهيزات داخلية

ءُ – مطبوعات ومكاتب الدعابة ادوات نظافة بجميع انواعها ٦ -انوات ومعنات حنائق وزهور

ونباتات ۷ - هناید ویویات وکیماویات ياتواعها وبلاط ٨ - الله كاتبسة والسلة تصويسر وماكينات طبع وتمنخ

العقاسات ١٠ - قطع غيار وسيارات بجميع

الموييلات ١١ - معسسنات والات رصف ومعدات ثقيلة ١٢ - سوباط تخيل

تقدم طلبات القيد داخل مظروف على العنوان عاليه مستوفئ للدمغة في موعد اقصاه شهر من تاريخه وداخله جميع المستندات الاتية :

 ١ - الاسم التجاري وعنوان البريد وارقام التليغونات ٢ - رقم السجل التجاري ( مرفق

صورة). ٣ - اسم العدير المسلول \$ - سابقة اعسال حكومية مع القطاع العام – الهيئات الحكوميةً عن الإعمال المطلوب فيها القيد ٥ - صورة البطاقة الضريبية وكذا الملف الضريبى والمأمورية التابع

لها مع اخر اقرار ضريبي . " - البنوك المتعامل معها ٧ - بطاقة مقاولي القطاع الخاص بالنسبة للمقاولين ( جديدة )

٨ - رخص مزاولــة اعمــال بالحكومة والقطاع العام وحجم هذه ٩ - يتعين على الموردين الذين سبق لهم التعامل مع الحي التقام

بطنيات قيد جديد .

الشخصية ( صورة ) .

مجلس مدينة الاقصر

يطن مجلس مدينة الأقصر عن

طريق المناقصة العامسة بيسن

مقاولي القطاع الخاص وشركات

المقاولات عن عملية أتشاء سور

ومرافق الحملة الميكاتيكية وقد

تحسد يوم الثلاثساء الموافسق

١٩٩٢/٩/١ الساعة الثانية عشرة

ظهرا موعدا لفتح المظاريف.

ضن له رغبة في الدخول المضور

لنيسوان عام المسجلس ادارة

للمشتريات لسحب كراسة الشروط

والمواصفات على طلب مدموغ

مقابل توريد مبلغ ٥٠ خمسون

جنيها بخلاف مصروفات البريد

وترمل العطاءات داخل مظاريف

مظفة يرسم السيد اللواء رنيس

المجلس الاعلى لمدينة الاقصر في

المواعيد المحدة ويرفق بالعطاء

تأمين ابتدائي قدرة ١٪ يكمل الي

ه٪ عند الرسو والاعتماد ولن

ينتفت الى العطاءات الواردة يدون

تأمين أو بعد المواعد المحددة

١٠ - رقم البطاقة العائلية او الاسكندرية

شركة الدقهلية للغزل والنسيج

ص. ب (٢) المنصورة واجا ويكرنس يومي ١٩٩٢/٨/١٧ عوادم اقطان ۹۲/۸/۱۸ مخلفات

الشركة القابضة للتنمية الزراعية ش . م . ق . م

تعلن الشركة عن بيع اعداد ٩٢/١٩٠ ألقاهرة الصحراوي.

شركة القاهرة للزيوت والصابون قطاع الاحتياجات ٦ ميدان القلكي - القاهرة

مناقصة عامة رقم ٩٢/١٦ تطن عن عملية . اتورید عدد (۳) جیر بوکس

متغير السرعة لمصنع الشركة بغمرة تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في موعد اقصاد المساعة ١٢ ظهر يوم السيت الموافق ٢٢/٨/ ١٩٩٢ بالعنوان المضار اليه يعاليه يشترط أن تكون العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره • • ٥٠ الف وخمسمانة جنبها نقدا

او بشيك على احد البنوك المعتمدة او بخطاب ضمان غير مشروط بذات القيمة ويزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء . تسحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل مداد ثلاثون جنيها لاغير من مقر الشركة بعاليه لن يلتقت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين او التي ترد بعد

محافظة القاهرة

الموعد المحدد بعاليه .

حي عابدين ادارة اتعقود والمشتريات تموذج

يعلن هي عابدين الكانن ١٠٩ ش القصر العينى عن أجراء مناقصات عامة عن الطلبات التالية : - اعادة تالف الشيء لاصله لشوارع وحسوارى نطساق حو عابدین تلعام المالی ۹۳/۹۳ جلسة

AY/9/Y ١ - عملية الصياتة المتويسة تلتركيبات الكهريائية في نطاق حي

. -145T/5/A ٣ - عملية الصيانة السنويسة للاعتيان والصحى والانشائي في نطاق حى عابدين للعام المالي ٩٢/٩٢ طسية ٩٢/٩٧

٤ - عملية الصيانة وتطويسر واحلال المبنى الملحق بمبنسي مكافحة الفلاريا والملاريا جلسة ٩٣/٩/١٠ . بين شركات القضاع العام والخاص وميعساد فتسح المطاريف الساعة الثانية عشر الهرا على راغبي الدخول لادارة العقود والمشتريات لشراء تسفة من كراسة الشروط والمواصفات ا وقيمتها ٥٠ جنبها نكل عملية على حدى وذلك بتكنيم طلب منموغ ياسم السيدد اللواء/ رنيس حي عابدين مع الاخذ في الاعتبار بسداد تأمين ابتداني وقت الجلسة بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رمنو العطاء مع ضرورة احضار البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص والسجل التجارى وسابقة اعمال حكومية حيثة والحسى لايقسيل اى شروط او اشترطات غير الشروط المصلحية والقاتون ٩ لسنة ٨٣ والحته

تخت مدارس ابتدائى مواصفات التطيم .. التسليم باولوية الحجز PAT-1-1 - AY-1-1:0

التتفينية المتممة نهذا الإعلان .

تطن الشركة عن بيع ارصدة لعوادم والمظفات بمظارسف مظقسة بضاعسة حاضرة ونتك بمصانعها بالمنصورة وميت غمر

وتسطلب كراسة الشروط من مصانع الشركة في مواعيد العمل

شركة شمال التحرير الزراعية عجول تسمين بقرى وجاسوس ونْلِكُ بِجِلْسَةُ الاحد الموافق ١٦/٨/ ١٩٩٢ والمعاينة بمحطات الانتاج المثيواتى بالمشركة وتطلب للشروط من ادارة الشنون التجاريسية العنوان : ١٤٤ طريق اسكندرية

# 

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

راسيس واعضاء مجلس الادارة

والعاملون بالشركة بشاطرون الزميل

حسن اليوهي

وللاسرد خالص العزاء .

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة السيدة عائشة الإعدانية بنات

بالمنصورة تشاطر الزميله امينه

رضوان صفر الاحزان لوفاة والدها.

شكر ونكرى الاربعين

لقليد عاتلة

ابوالسعود بباب الشعرية

بقلوب مؤمنه بالله راضية بقضاته

الهيئة القومية لسكك

حديد مصر

توريد الاغنية اللازمة

لمستشفى الهيئة بطنطا

وابي زعيل

تعان الهيئة عن اعادة طرح

المناقصة العامة بعاليه بين موريي

القطاعيث العام والخساص لكل

مستشفى على حدد عن السنه المالية ١٩٩٣/٩٢ من ٩٢/٧/١

الى ۲۰/۲/۲۰ وتطلب كراسة

الشروط على عرضحال بمغة فنة

٧٠ قرشا عن كل من مستشف

الهيئة بطنطا ومستشفى الهيشأ

بابى زعبل ومقر الادارة الطبيبه

بشآرع الجلاء بالقاهرة تظيسر

تعطيد مبلغ ١٠ عشرة جنيهات

قيمة الكبراسة ونك بخزينسة

على أن تقدم العطاءات داخل

مظروف مفتوم بالجمع الاحصر

بمقر الادارة الطبيه بشارع الجلاء

بالقاهرة ولغاية الصاعة ٢٢ ظهرا

يوم ۱۹۹۲/۸/۱۹ على أن يكون

العطاء مصحويا بتأمين ابتدائي

قدره ۲٪ من اجمائي العطاء من كل

Z-144404104404040404041044

AMIR

جيواهرجي

وقدره تتقدم اسرة المغفور له الاستاذ

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكيرى الإدارة العامة للشنون الماتية ادارة العقود والمشتريات ٢٢ شارع رمسيس - القاهرة

تطن الهيلة العامة لعرفسق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى عن طرح العمليات الاتية بيسن القطاعين العام والخاص على النحو النالي :

١ - عملية رفع الرمال المتراكمة بمحطة تتقية ناهيا . يوم السيت الموافق ١٢/٩/١٢ ثمن التسخة ٥٠ جنيها ٩ - عملية توريد وتركيب الاعمال المركاتركية والكهريانسية لمحطة

رفع المجزر الالي بالبساتين يوم الاثنين الموافق ٢/٩/١٤ ثمن النسخة ٢٥ جنيها . وسوف يتم فتح المظاريث شارع رمسيس القاهرة – الدور

بادارة العقود والمشتريسات ٣٢ الاول في تمام الساعة الثانسة عشرة ظهرا بالتاريخ الموضح قرين كل عملية على حدة وتطلب كراسة للشروط والمواصفات من ذات الادارة مقابل سداد الثمن الموضح قرين كل عملية .

وعلى مقاولي القطاع الخاص وقطاع الاعسال ان يصصبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو . وعلى مقاولي القطاع للخاص تقديم صورة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد نفتح المظاريف او غيسر مصمسوب بالتأمين الابتدائي او يخطاب ضمان

مفترن بأي قيد أو شرط. وعلى المقاونين اتنين يتعاملون مع الهيئة لاول مرة ان يصحبوا

### محافظة الدقهلية

الوحدة المطيسة لمركسز المنزلة

تطن عن اجراء مناقصة عامة للاعمال المنوية للعام ٩٣/٩٢ اعتیادی – صحی – کهریاء . وقد تحدد لها جلسة يوم الانتين الموافيق ١٩٩٢/٩/٧ الساعية الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود بمبلغ ١٠ج عشرة جنيهات يمند تأمين ابتكاني ١٪ يزاد الى 20 عند الرسو مع تقديم سايقة الاعمال المماثلة وكارتيسه المقاولين والبطاقة الضربيية المجددين ويطبق القاتون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بالمناقصات

والمزايدات

### المهندسين ٢٤٨٢٢٢٢ من ١٤٨٢٢٢٢ الجنية عيار ٢٣,٥ عيار ۲۱۰

دور*ات تدر*بية د<u>ارعوا</u>د للميون السيراحية

ولغة السياعة مشرتين وتخصصاي

خبراء وأسائذة متخصصين

دراسة نظرية وعمليت

A شايئ خالد بين الوليد - خاصية بني

١٢ تا المبيت ١٩٩٢/٨/٢٢ وأيام السبت التالية لمين تمام البيع . ۲۹۹٫۱ جنية ۲۷,۷۰ جتیه بالمحافظة لبيع ٥ محلات يعمارات جمعية اسكان آلعاملين ينيوان عام ۲۲.۷۰ جنیه - ۲۸٫۹ جنیه المحافظة بكيمان فارس ومخزن عیار ۱۸۰ يمكتب الخبير المثمن

# تنفيهم عمارة الاوهافيت: 22710

TYTIOT

والصناعات الكيماوية تطن عن عقد الجمعية العمومية

للعاملين يشركة أبوقير للاسمدة العادية بمقر الشركة يوم للخميس الموافق ١٩٩٢/٨/٢٧ لمناقشة ميزائية ١٩٩١ والاجتماع الاول الساعة الثانية عشرة ظهرا وفي حالة عدم اكتمال النصاب الدَّتوني سيؤجل ساعة ويعقد بحضور ٢٧٥

# اجتماعات أخبارية

الجمعية التعاونية الاستهلاكيسة

# من ادارة المصنع مقابل عشرون

الثانية عشرة ظهرا. من السر ٥٧ عماما كان يعمل بحي وسط القاهرة بالعباسية واحيل الى المعاش لكثرة تغييه من يعلم عنه شيئا يتصل بشقيقه ت: ۲۸۳۱ ، ۲۸۳۹

### نجليزي - فريساوي - إيطالي المان - أسيان - يايالت عبري - لقيروغاليني استاد سياح أعداد وتخطيط برامح سياحيت تغفيذ برأبح بسياعية من مواليد ١٩٢٥/٧/٢٥ حجز تذاكرالطيران لحملة المؤهولات العلما والمؤبطة

جنيها للنسخة وأخر موعد لتلقى العطاءات وفض المظاريف يوم الخميس ١٩٩٢/٨/٢٠ الساعــة احمد رجائي عبدالوهاب ابراهيم

حيث خرج منذ اول فيراير ١٩٩٠

### الملك فيصل - الرم بنه: ٢٥٤٧٥٥ ولانطم عنه شيئا حتى الان . من الاعضاء .

### قاهر الابطال اقسوى الافسلام الاجنبي

تقوم الان شركة علم الفيديو باعداد ونشر دليل الفيديو في مصر ويعتير هذا النئيل من احسن المراجع نشركات الفينيق التي تخدمهم في جميع الانشطة فكان لول عدد من هذا الدليل يشمل قانون الفيديو الجديد الذي انتظره كثير من شركات الفيديو.

ونأتى الان للي فينم قاهر الابطال الفيلم الكبير الذي يحكى عن خمسة من أبطال التابكوندو الذين أختيروا ليمثلوا الفريق القومي الإمريكي ضد الفريق القومي الكوري . ويبدأ هؤلاء الخمس لبطال للاستعداد للقاء الكبير . وكأن من بين هؤلاء البطل اليكسي الذي كان يعمل مدرب للتابكوندو لتطيم الاطفال وتومى للذي فتل اخو البطل من لاعب كوري تصادف ان بلاعية تومى في هذه المسابقة فكان الاستعداد قوى وشديد جدا من هؤلاء الابطال وتأتى النهاية واللقاء الحاميم بين ابطال امريكا وابطال كوريا الغيلم من







٢ س الخليفة المضور بسيان سفرم الحيظ (٢٤٣٩٥٢)

اتصاطب، ٥٧٤٩٠٩ للإعلان في لقنا الباب



.. أسئلة أخرى كثيرة ومتنوعة .. نرجو أن تكون

في أذهان الوزراء .. لاسيما وأن مؤتمر الحزب

الوطنى .. راعى في توصياته وقراراته أن تكون

معسرة عن رغبات الجماهيسر، والامهم،

.. وفي النشاية .. تبقي كلهة ،

مادامت الجماهير هي صاحبة الكلمة الأولى

والأخيرة.. فانها تطالب الحكومة مباشرة..

أكيد هيبة الحكومة في شتى المواقع.

تقلیم أظافر البیروقراطیة بشتی صورها وقد

سيق أن أعلنت الحكومة تصديها لنتك المهمة

● المتابعة الجادة لمرافق الخنمات مع التطبيق

الحاسم لمبدأ الثواب، والعقاب.. حتى يدرك كل

التأكيد على أن الديمقراطية ، والحرية لهما

أهدافهما الراقية .. وليس مقبولا .. أن تتحولا في

أيدى البعض إلى أسلحة للهدم ، وتشويه الصور

وضع الوسائل «العملية» الكفيلة بزيادة

الانتاج بحيث يشعر كل مواطن أن عليه دورا لابد

من أدانه . . و إذا تخلف يوما . . أو تكاسل . . أو تباطأ

بصراحة .. إذا قامت الحكومة بتنفيذ هذه النقاط

الخمس إلى جانب تنفيذها لقرارات وتوصيات

المؤتمِر العام السائس للحزب الوطني . . فسوف

دعا السفير السوداتي بالقاهرة.. لمؤتمر

فجأة ألغي السفير المؤتمر .. ومنع بخسول

واحد فقط.. استقبلوه بالترحاب.. هو مندوب

• الصراع يشتد يوما بعد يوم داخل الحزب

التاصري.. بين أصحاب القمصان الحمراء..

الفريق الأول تابع لفريد عبدالكريم . . والثاني

على أي أساس اختاروا «لون» القمصان ..!!

● في مرسى مطروح .. مازال أغليبة الأهالي

يصرون على أن محافظهم هو يسرى الشامى . .

أما في البحر الأحمر .. فانه يمثل بالنسبة لهم.

تُرى .. من السنى يدعسم الاخر .. السسرجل ..

• مىوف يظل «اللمعان».. أضعسف، وأتفسه

الغريب.. أنه فاقد الحس.. فلايشعر بضالته

بِحِانَبِ الْمَحُ ، أو الْقُلْبِ ، أو الْكَبِدْ . . إلا إذا يعَثْ لُهُ

اي منها باشارات واضحة ، وصريحة .. يفهمها

احِيانا .. ويعجـز عن استيعابهـا في معظـم

ماذا تفید «نظرة زائفة».. في مد شباك

كل مفصول .. أو محال للمعاش .. تحول بكدرة

مع الاعتذار للسغير السابق حسين أحمد

نفس الحال بالنسبة لأبناء الشرقية

المضينة ، وتلطيخ سمعة الناس بغير حق .

فالضرر سوف يعود على المجتمع كله .

تتال تأييدا شعبيا منقطع النظير.

الصحفيين مقر السفارة ..!!

وأصحاب القمصان الزرقاء ..!!

جريدة «الشعب» ..!!

لضياء النين داود . . !!

الله وحده . . يعلم . . !!

«اين البلد الجدع» ..!!

قلار .. (لى «كاتب» .. !!

ام المتصب . . ؟؟

وطموحاتهم.

خصوصا في الشارع.

الصعبة .. لكن لم يحدث شيء .

تصدت وزارة د . عاطف صدقي للمشكلة الأفتصائية بكفاءة ، وعلم ، وخبرة .. كما يؤدي الوزراء على اختلاف نوعياتهم مهمتهم كما

وميزة هؤلاء الوزراء .. أن معظمهم .. ورداء سياسيون في المقام الأول .. يتعاملون مع الواقع المصرى بنظرة ثاقية .. ويعيدة . من هنا .. فاتهم ملتزمون بتنفيذ برنامج الحزب

الوطني .. الذي ينتمون إليه .. وأيضا تتفيك توصياته، وقراراته التي صدرت عن مؤتمره العام السانس . لكن السؤال:

.. ومأذًا .. بعد المؤتمر .. ؟؟ هل حرص كل وزير . على دراسة تلك القرارات، والتوصيات بكل دقة . . ووضع البرناميج الذي تطبقه وزارته . ؟؟

نفس الحال بالنسبة للمحافظين .. هل يضعون فكر المؤتمر أمام عيونهم . . أم أن كل واحد منهم يعتمد عنى مهارته الشخصية، واستعسداده الخاص . . ؟؟

يطبيعة الحال.. أنا لاأريد أن أظلم أحدا.. لكن المنطق يقول.. إن توصيات مؤتمر الحزب الوطنى في شتى المجالات . . في الصحسة . . التطيع .. البحث العلمي .. الاسكان .. تنظيم أن تجد المناخ الملائم الذي يساعدها على أن تخرج للنور .. بلا أية ثغرات.

لقد فعل الحزب الوطني ما عليه ، ونجحت أمانته التنظيمية برناسة كمال الشانلي في تنظيه المؤتمر العام باتقان تحسد عليه ، وشكل الحزب لجاتا تمتع أعضاؤها بكل المقومات العلمية. والسياسية .. شارك في اجتماعات أربع منها رئيس الحزب، ورئيس الجمهورية .. وقدم الخبراء، والمتخصصون عصارة فكرهم.. من أجل هنف واحد . . هو صالح المواطن المصرى . .. وحتى بكون الحزب متابعا لمجريات الأمور .. قام بطبع « اطاره الفكرى ، وبرنامجه ، وتوصيات مؤتمره العام » .. وسوف يتولى توزيع كتيبات، ومجلدات تضم الاطار، والبرنامج، والتوصيات عنى الوزراء ، والمحافظين .. ليكون فكر الحزب في عقولهم . . وهم يمارسون عملهم .

لاجدال .. أن الوزارة كلها وحدة واحدة .. تربطها غيوط مشتركة .. فالمقروض أن زمن الجزر المنعزية قد انتهى . . وبالتالى . . هناك فرصة أمام چمِيع اعضاء الوزارة لك*ي ي*ؤكِنوا نجاحهم اكثر ،

على سبيل المثال .. ما هي الخطوات التي بدات وزارة الصحة في اتخاذها من أجل تحسويل الوحدات الصحية القروبة إلى مستشفيات.. عسب توصية الحرب الوطني .. ؟؟

تستطيع من خلاله توفير الخدمات الثقافية، والثنية للاطفال والشباب كمسا أوصى مؤتمسر

.. وإذا كانت هناك جهود كبيرة تبذل لاصلاح النَطيم.. فماذا ستقدم لنا الوزارة المسئولة عن نَنْكَ . . بالنَّمْعِةُ «لَتَرشُيدُ مَجَاتِيةٌ » التَّعْلِمِ فَي أَطَّار تحقيق التوازن بيت حقوق الدارسيت..

وولجباتهم.. على اعتبار أن مؤتمر الحزب الوطني . . قد تعرض لتلك النقطة الجوهرية . . ؟؟ .. ومع التسليم بأن وزارة التأمينات قد حققت نهضة حضارية خلال المنوات الماضية .. ماذا تشوى أن تفعل من أجل مد «حلقات التأميسن الاحتماعي» لتشمل جميع المؤمن عليهم مع توحيد الأنظمة التعليمية . . حسب توصيات مؤتمر

إلى جب سعيق بلاقرار ..!

المنبعث مع الدخان .

كل الشرانط نشاز ومزعجة وهو يحتضر كالحلم :

الصوت .. تضاريس الــــ قصة في الخيال .

الزملاء يشير اليه بقوله :

الجامعة بلاكتب متثمرا . کان رد الفعل اروع کثیرا مما

البادية .. من وقفته ، ونظراته ، ويديه الموضوعتين في جيبه ادركت كل شيء .. مسطقة بنظراتها .. كالمخدور .. لم يتوقف عند مايشاع

نٰ يالها ٍ

أحرث وأرتي فنا دلهالأربعة بخوم ١١٠ كيلومترات من القاهره للمصربين والأجاث المقيمين

بهنطار للغزد فخن غرفة مزد وجة بشاملة الخدمة والضميية مكيفة ممكزيا فيحعا تكامة وتليفتهون

\* في مامات سباحة الإحداق مراطفال ومعاون

اهَاهُوهَا يُحْ اللَّهُ فَرِيعُلَفَ مِيرُدِيكِن هِيلُو دِولِيسٍ الفاهوْت ۱۲۹۲۹/۲۱۹۹ - فاكس ۱۷۵۴۷ - ۲۹۰۷ آبورلطان: ۱۲/۲۰۰۲-۱۲۱۰-۱۲۲۰-۱۲۲۰-۱۲۲۰-۱۲۰-

ريما كاتت لحظة .. لحظة كما يقول مؤشر الساعة الموضوعة امامه على الحائط .. لكنه احسها دهرا باكمله .. جال بيصره داخل الحجرة ، وتعجب كيف تحول الكون على رحابته امتلات منفضدة السجائر عن

اخرها .. ذاب طعم النخان في فمه .. واشتلعت فتحتا انفه من الحريق هر «رأسه» التي كانت في تلك اللحظة خاوية تعاماً .. ضحك بهستيريا .. اتزعج حين افاق على صوت ضحاته وتساءل كيف يظو رأسه من كل شيء في لحظة

باهنة كانت الاسماء والاماكن، هين عادت من بين تجاويف الذاكرة . مد يده إلى مكتبه .. تصفح بعض الكتب والمجلات، وسريعاً القاها بعيدا .. عبثت اصابعه بمجموعة الشرائط الموضوعة امامه .. ضاق صدره حين اكتشف للمرة الاولى ان تأمل صورة ابيه .. كان صوته

- موشك مدور ، وجبينك منور ، ونهايتك حلوة ، طول ماكلام رينا

وسط العديد جلس .. حفظ سورتي البقرة ، وأل عمران .. عشق سورة يوسف، وايات سورة مريم.. حقرهما بقلبه، وبين ضلوعه.. وهين اسمنع إلى سورة هق، بصوت الشيخ على ، لم ينم الا وهي فوق

كاثت مدرجات الجامعة طويلة موحشة ومفزعة كانت بانوراما الثياب .. غرية احسها بين الزملاء وداخل المعمل .. بحرص كان الحديث، ويكلفة اعتاد مخاطبة الزميلات .

فی وحدثه کان بستعید کل الاسماء .. الملامح .. الطول .. نبرة بالكامل .. حسّى شكل الاستان وتونها .. مع كل زميلة ، كانت له لم يبق مع من ايات القرآن سوى

غاص في خطه حين سمع احد - «قميص وينطلون واحد طول

لم ينم ليلته .. نبحته نظرات الزملاء .. لم يستأذن امه هذه المرة .. مديده تحت الوسادة .. ومع اول شعاع تهاری خرج .. من اول محل اشترى الثياب .. مضى إلى

الشارت اليه باصبعها .. سار وراءها عنها بين المدرجات .. لم يفق الا وهو ثمل للمرة الاولى .. ايقن انه ولا من

كانت كلماتها ناعمة ، ممطوطة .. استهوته اللعبة .. طال غيابه عن البيت .. حين عادت ، كانت الشقة كالقير ، وكان الاخوة يغطون في نوم

احس بنفور شدید .. تمالك .. مهد نفسه للحيد من الاسئلة . قدمت أمه اليه الطعام .. نحاه جانبا .. حاول ان ييداً حواراً .. اخبرها انه يعمل بشركة استيراد وتصدير .. زف اليها بشرى أنه سيئترى لها ولاخونه كل مايريدون .. طلب منها حاسما ان تتخلص من «ماكينة الخياطة» . صرخت امه في وجهه .. اخبرته

ان احّاه دهب إلى الكلية .. باطها - كلهم بيحقدوا على .. بألبس احسن

٣ أيام/ ٢ ليلة ١٠٨ أمنياً ٥ايام/٤ ليلة ١٩٦ جنبآ \* جميع الجوات والأجف

اهدته العربة .. قاسمها البوتيك .. ضربت بتحنيرات ابنتها الوحيدة، وصاحباتها عرض الحانط، وتتازلت في المرآة نظر .. رأى عجوزا في الثلاثين من العمر .

- بتفكر في ايه ؟!» «عایز اکتب منکراتی»

برىء .. رغبة في امساك القلم، وتسويد الصفحات .. تذكر ابياتا شعرية تنافصه . وقصصا قصيرة لم وصلاة الفجر بالمسجد .

احاطت خصره بنراعيها .. في

جبهتها المتعرجة .. همست في

دفع يدها بضيق .. قال متهكما : على فراشها كانت تتلوى كالثعبان .. سمع اهات وحشرجات .. كان وجهها تحت ضوء القمر مقززا. انكب على الاوراق .. اوشك على الانتهاء منها .. تعجب أن تطل من بين ركان الإيام بقايا زمن

طال صمتها .. كف تشيجها المكتوم .. هزها ، كان القلب قد

لاكته الإلسن .. من بين اوراقها

اتتبه مرة أخرى على صوت آلصُيخ

الصادر من جهاز التسجيل .. كأن

عنبا ، يشبه إلى حد بعيد صوت الشيخ

اتتص فؤاده .. فك زراز فميصه

الطوى ورابطة عنقه ,. تلاشت في

تلك اللحظة تعاما راتحة والبرفاتات

جاءه صوت امه دافئا .. كعبير

الورود كاتت راتحة جدران بيته

القديم .. في المرأة ، كان وجهه

تسارعت دقات كليه .. راح لسانه

يردد الايات مع الشيخ .. تلعثم في

البداية .. ثم تلاها وكأنه بالامس فقط

لم يط رأسه خاويا .. بنأت

المستترة وجد منها اعتذارا لانها

دارت عنه حقيقة قلبها الطيل.

على امام مسجده القديم

وصور الماضي القريب.

مدورا ، وكان جبينه منورا

اللحظات تتري .. ويدا وكأنه في

سبيله لاتخلا قرار ما .. قرار لارجعةً

اخرج مفاتيحه .. نزع منها مفاتيع

الفيللا ، والسيارة والبوتيك .. طرق

باب ابنتها .. اطلت في وجهه

غاصبة .. نوح لها بالمفاتيح ..

يتخيل القرحة على وجوه الحوته .

استدار .. وفي ذهنه حاول ان

Hilling

فَيضت عليها بقوة .

أغلب المودديلت مازالت متوفرة وبالأسعار القديمة

و مصراليديدة ١٤٢ شيطين تدوه ١٩١٠ ، ٢٩١٥ ما المبذيب عَدَ البطل حميد للمراد و وإسكنرية : واحت اخمد يميس مرجليم والسفر، ١٩٦ مناع التحديد

ما لمعرض الدائم : نيبا به كوبري أ حمدعرا بي - شبرا الخيمة F: + V F ( - 77 / A P ( V - 77 / P 0 A 7 - 77

عثمان أحسدعثان ومشسركاه

إدارة المياه والصرف الصبحي شايع الفسطاط - عين الصيع - التاهرة

تعلن الإدارة عن طرح مناقصة عامة رخم ( ٤ ) لسنة ١٩٩٢ بين مقاول القطاعيري العام والخامس لنصميم وتوريب ولنفيذنفق مالخران السلخ

لمزوم تمرير عد ؟ ( ابْنان ) ماسوق نظر مده ٥٠ م أسفل السكة الحيديد وعترصا لأيفاق بمنطقة المرجح لمشروع خطيق طريبا لحماة

. تعلق كرامة الشماط والمراصفات نطيربدار سر ١٥٠ جنيه اقتطعائه وخسود بهنيا) يقيث العطاء فيخطرعفين فنى ويالى حفلقيق ويرفو دمع العطاء تأملي ابترائى ٢٪ ( إثنان في المائعً) يزاد إلى ٥٪ (خمسة في المائة) عنديموالطاء. - تحدد موعد فتح المظاريف الفشية يديم الخراب الموافق ١٩٩٢/٨/٢٧

الساعة المثانية عشر ظرَّرُ با الدَّاةِ وُسُونِت يُخْطُرُ أُمْحَابُ الْمُطَّالِينَ الْمُقْبِلِة فنيأٌ بموعِدفتح المظلمينُ المالية لعطا داتهم . - لن يلتفت إلى العطاء التعيرا لمصحوبة بالنَّامين الابتدافيت أوغيرا لمبستوفاة لأيجب يشرط من يثورط المناقصة أوالتى ترد بعد ميعاد من المظاريف



كوبالاسالعظارمن عقر فها زامام فرقة مراقعة الكيو ٥٥ خرق سكدرية بفروع معقائل مبلغ وقدره جاجا جبيده لأغير الم





داخل الشقة .. احس بيرودة اللقاء ..

ردوها اليه باشمنزاز واستداروا .

زفر زفرة جارة .. اطاحت يده

بمجموعة الشرائط .. تتأثرت امامه

على الارض .. من بينها التقط

شريطا .. مسح ماعلق به من

تراب .. كان صوت الشيخ ملاتكيا ..

تسللت الايات إلى اعماقه .. وعاد

مالحياة أبيض واسود .. جرب

استعاذ بالله من الشيطان الرجيد .

- دانت شاب ومحتاج فلوس ..

- مكأنك سافرت برة .. كون نك

والناس اللى اعرفهم معاهم فلوس

صوت ابيه پيشرد..

عشاتي النص الاسوده

ومحتاجين شبابء

ضرب المكتب بقوة :

النكريات :

وضع امامهم كومة من الاموال ..

المرآة كأن شعرها الفضى متمدلا فوق

تتم، واحاسيس عن الطفولة والامل

فرشين وامسك لك شغلانة حلوة ، ويعدين خد قرارك، في البداية كان الامر نفيفًا ممنعا .. رور الوقت صار روتينيا .. يعرف أنظمة رىحدييشة





